

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Musikalische Werke Friedrichs des Grossen

Friedrich <II., Preußen, König>

Leipzig, 1889

Thematisches Verzeichnis der Flötensonaten

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3448](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3448)

Thematisches Verzeichniss der Flötensonaten FRIEDRICHS DES GROSSEN

1. (106.)
Adagio.

10. (115.)
Affettuoso.

19. (124.)
Grave e cantabile.

2. (107.)
Adagio.

11. (116.)
Largo.

20. (125.)
Affettuoso.

3. (108.)
Affettuoso.

12. (117.)
Grave ed affettuoso.

21. (126.)
Recitativo.

4. (109.)
Adagio.

13. (118.)
Adagio e spiangante.

22. (127.)
Spirituoso.

5. (110.)
Cantabile.

14. (119.)
Andante ma sostenuto.

23. (128.)
Grave ed adagio.

6. (111.)
Affettuoso.

15. (120.)
Amorevole.

24. (129.)
Adagio e grave.

7. (112.)
Affettuoso.

16. (121.)
Adagio.

25. (130.)
Con spirito.

8. (113.)
Arioso.

17. (122.)
Adagio.

26. (131.)
Grave.

9. (114.)
Grave e cantabile.

18. (123.)
Adagio e cantabile.

27. (132.)
Cantabile.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

28.(133.)
Adagio.

29.(134.)
Grave ed affettuoso.

30.(135.)
Largo e cantabile.

31.(136.)
Grave.

32.(137.)
Adagio e grave.

33.(138.)
Grave ed adagio.

34.(139.)
Molto adagio e cantabile.

35.(140.)
Cantabile.

36.(141.)
Adagio.

37.(143.)
Grave e spirituos.

38.(144.)
Largo.

39.(145.)
Recit.

40.(146.)
Grave e sostenuto.

41.(147.)
Arioso.

42.(148.)
Affettuos.

43.(149.)
Grave ed adagio.

44.(150.)
Amorevole.

45.(151.)
Grave e spirituos.

46.(152.)
Arioso ma grave.

47.(153.)
Grave e cantabile.

48.(154.)
Grave.

49.(155.)
Affettuos ma grave.

50.(156.)
Largo.

51.(157.)
Grave e cantabile.

52.(158.)
Arioso.

53.(159.)
Grave e spirituos.

54.(160.)
Grave.

55.(161.)
Arioso.

56.(162.)
Grave e cantabile.

57.(163.)
Un poco andante.

58.(164.)
Grave e spigante.

59.(165.)
Adagio.

60.(166.)
Arioso.

61.(167.)
Largo.

62.(168.)
Larghetto.

63.(169.)
Un poco andante.

64.(170.)
Andante.

65.(171.)
Arioso.

66.(172.)
Grave affettuoso.

67.(173.)
Adagio.

68.(174.)
Arioso.

69.(175.)
Adagio.

70.(176.)
Adagio.

71.(177.)
Adagio.

72.(178.)
Adagio.

73.(179.)
Un poco andante.

74.(180.)
Largo.

75.(181.)
Grave.

76.(182.)
Largo.

77.(183.)
Un poco andante.

78.(184.)
Arioso.

79.(185.)
Affettuoso.

80.(186.)
Arioso.

81.(187.)
Grave e sostenuto.

82.(188.)
Grave.

83.(189.)
Un poco largo.

84.(190.)
Recitativo.

85.(191.)
Molto adagio.

86.(192.)
Grave.

87.(193.)
Adagio.

88.(194.)
Lento.

89.(195.)
Cantabile.

90.(196.)
Affettuoso.

91.(197.)
Adagio.

92.(198.)
Un poco andante.

93.(199.)
Affettuoso.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

94.(200.)
Cantabile.

95.(201.)
Adagio.

96.(202.)
Cantabile.

97.(204.)
Arioso.

98.(205.)
Un poco andante.

99.(206.)
Affettuoso.

100.(207.)
Adagio.

101.(208.)
Cantabile.

102.(209.)
Un poco andante ma cantabile.

103.(210.)
Amorevole.

104.(211.)
Dolce.

105.(212.)
Cantabile.

106.(213.)
Affettuoso.

107.(214.)

108.(215.)
Arioso con spirito.

109.(216.)
Adagio un poco andante.

110.(217.)
Adagio e lusingante.

111.(218.)
Affettuoso.

121.(264.)

112.(255.)
Cantabile.

113.(256.)
Grave.

114.(257.)
Affettuoso.

115.(258.)
Spiangante.

116.(259.)
Adagio.

117.(260.)
Grave.

118.(261.)

119.(262.)

120.(263.)
Lento.