

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Religiöse Gesänge

für Sopran, Alt, Tenor und Bass ; op. 62

Sechs religiöse Gesänge

Schneider, Friedrich

[Leipzig], [1827]

No 1. Moderato [Rüste sie mit Kraft vom Herrn] / Klopstock

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3509](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3509)

F. Schneiders religiöse Gesänge 1^{tes} Heft.

Klopstock

N^o 1.
SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Moderato

f Rüste sie mit Kraft vom Herrn! lehre sie mit Inbrunst beten! Zeig den Himmel ihr von fern, unaussprechlich lehre sie be-

ten! komm o Geist, komm, komm und ver-eine dich, ver-eine dich der glauben-den Ge-meine! komm o Geist,

ten! komm o Geist, komm, komm und ver-eine dich, ver-eine dich der glauben-den Ge-meine! komm o Geist,

ten komm o Geist, o Geist, komm, komm und ver-eine dich, ver-eine dich der glauben-den Ge-meine! komm o Geist, komm o

ten! komm o Geist, komm komm, komm und ver-eine dich, ver-eine dich der glauben-den Ge-meine! komm o Geist,

komm o Geist und ver-eine dich, ver-eine dich der glauben-den Ge-meine, komm o Geist, o komm, o komm

komm o Geist und ver-eine dich, ver-eine dich der glauben-den Ge-meine, komm o Geist, o Geist, o komm, o komm

Geist und ver-eine dich, ver-eine dich der glauben-den Ge-meine, komm o Geist, o Geist, o komm, o komm

komm o Geist und ver-eine dich, ver-eine dich der glauben-den Ge-meine, komm o Geist, o Geist, komm o Geist, o komm.