

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Religiöse Gesänge

für Sopran, Alt, Tenor und Bass ; op. 62

Sechs religiöse Gesänge

Schneider, Friedrich

[Leipzig], [1827]

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3509](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3509)

Lehrstuhl in der Leipziger Musik-Zeitung 1828, N. 452.

Eutonia Bd. 8. P. 37.

SECHS

RELIGIÖSE GESÄNGE

für Sopran Alt Tenor und Bass

in Musik gesetzt

und

der Leipziger Singakademie

gewidmet

von

FR. SCHNEIDER.

Op. 62.

Erste Sammlung

PARTITUR

1827

Bey Breitkopf & Härtel.

Pr. 16 Gr.



G 827 R 1501

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]