Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Der Glaube

Bergt, August

Meissen, [ca. 1838]

urn:nbn:de:hbz:kn38-3774

Visual Library

Repertorium für Liedersammlung.

Partitur: „der Glaube" für 4 Singstimmen und Orchester.

von Aug. Bergt.

Lfd. 2. Heft 1

R 1647

Hochschule für Musik Köln
KN38$0000146042

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

CONSERVATOIRE
ROYAL
DE MUSIQUE

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

v. Leipziger allgemeine musikalische Zeitung 1838. S. 171.
neue Zeitschrift für Musik Bd. 9. S. 108.

REPERTORIUM

für

Deutschlands Kirchenmusik,

für den vier stimmigen Gesang mit Orchester Begleitung.

II. Band. No: 1. enthält:

Der Glaube

Cantate

für vier Singstimmen mit Orchesterbegleitung

componirt

von

AUGUST BERGT.

Meissen, bei F. W. Goedsche.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Lith. Anst. v. Goedsche & Steinmetz in Meissen.

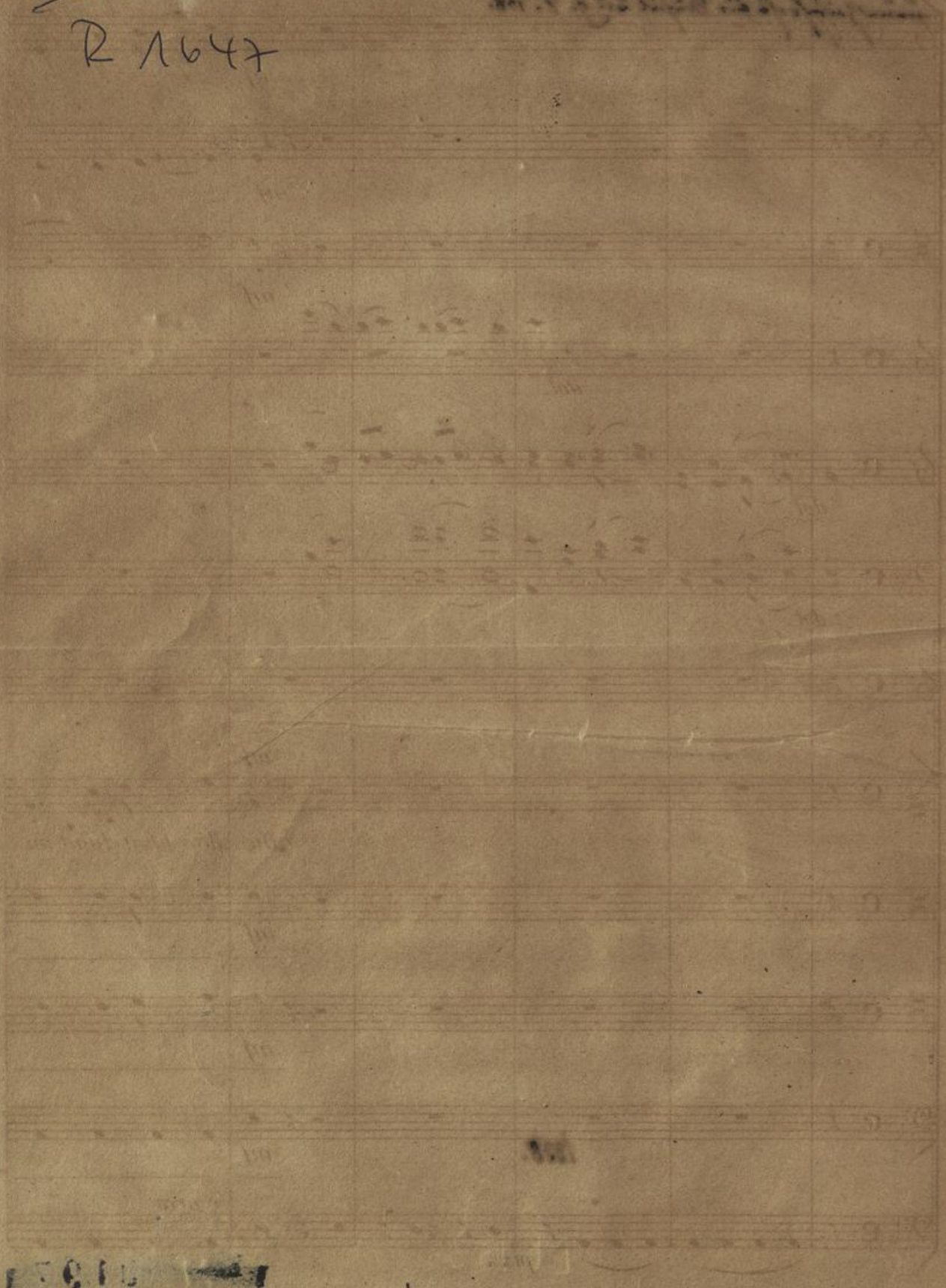
1838.

VERKENIUS

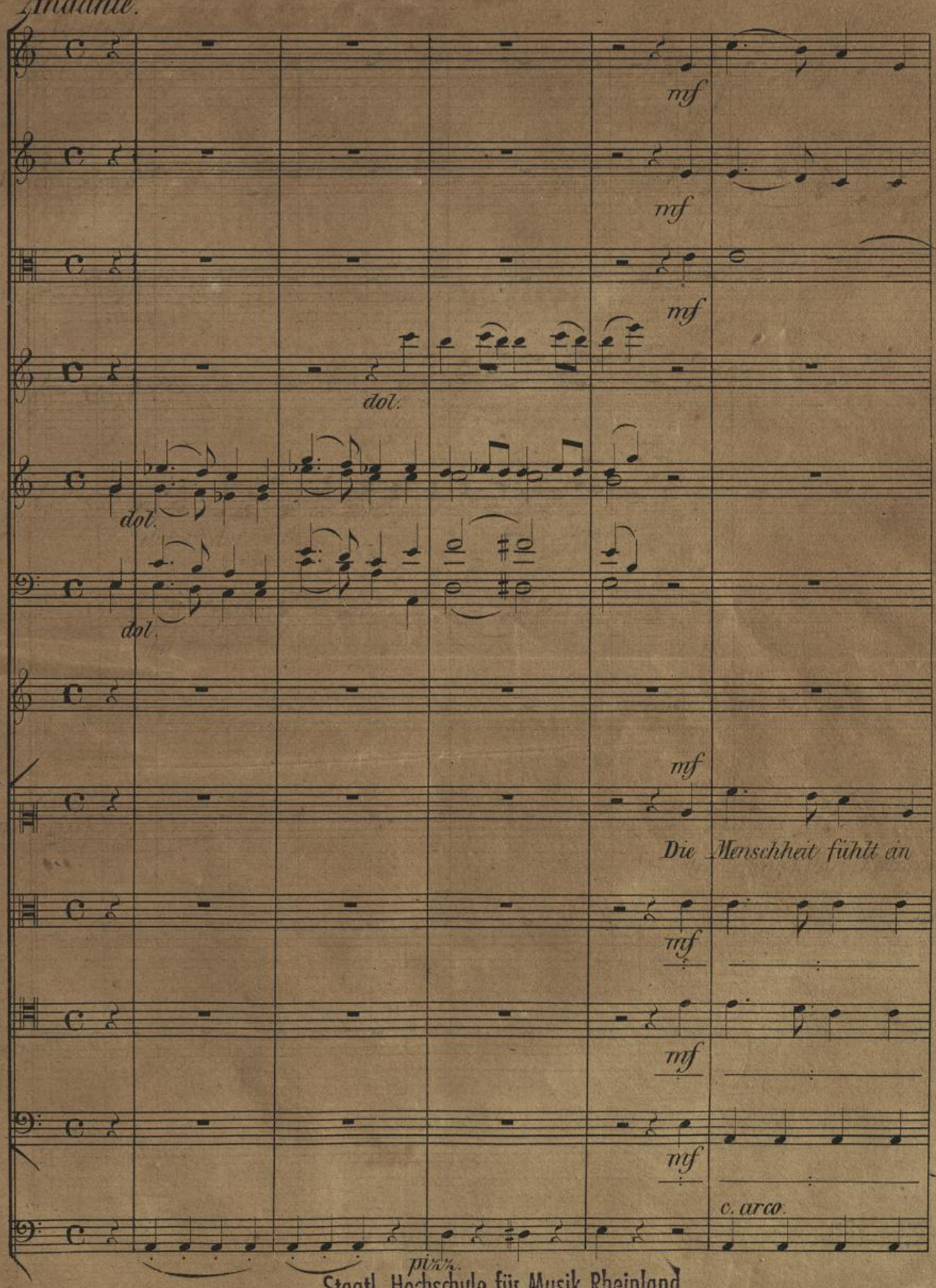
Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 1647

S 671
R 1647

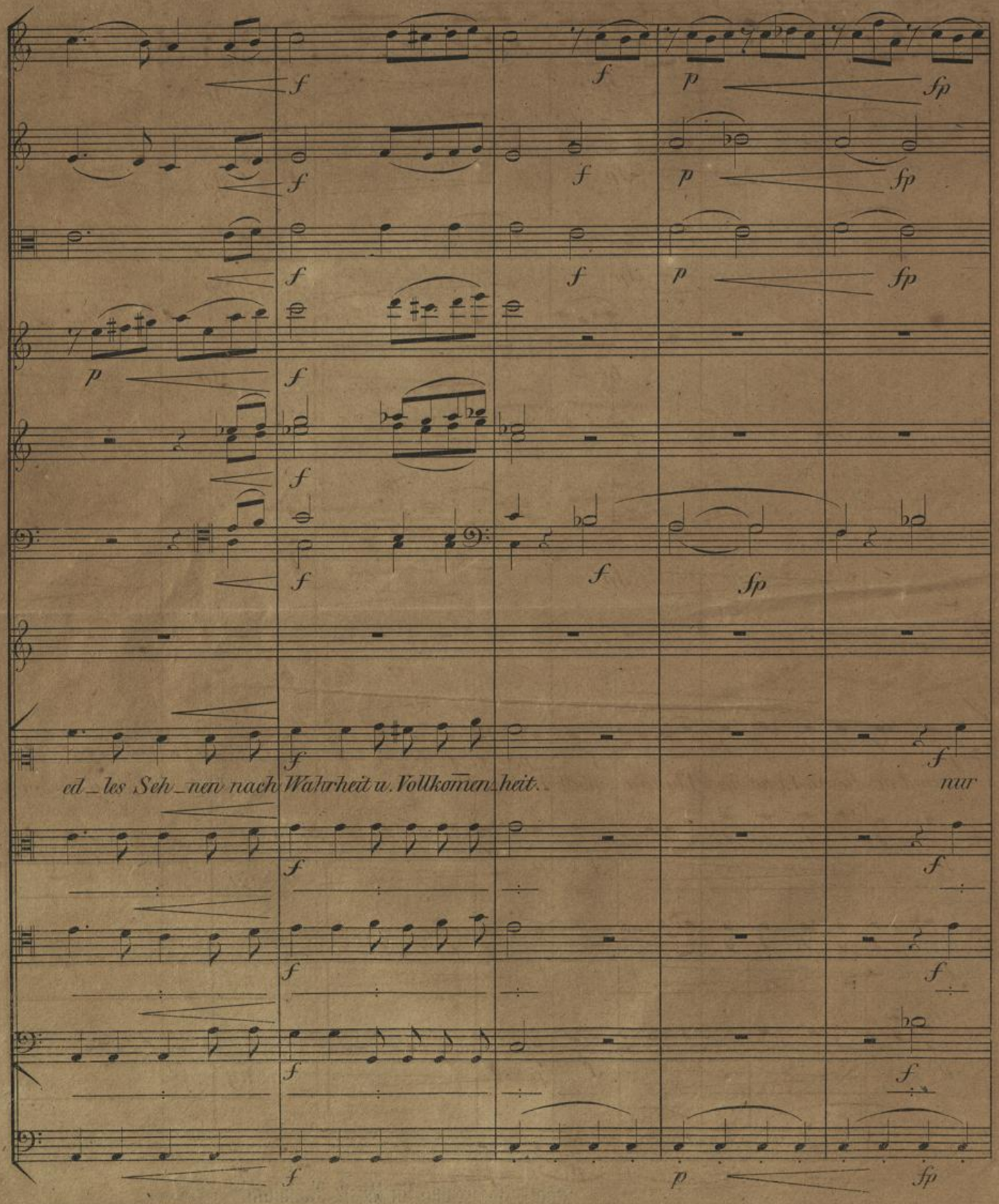


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

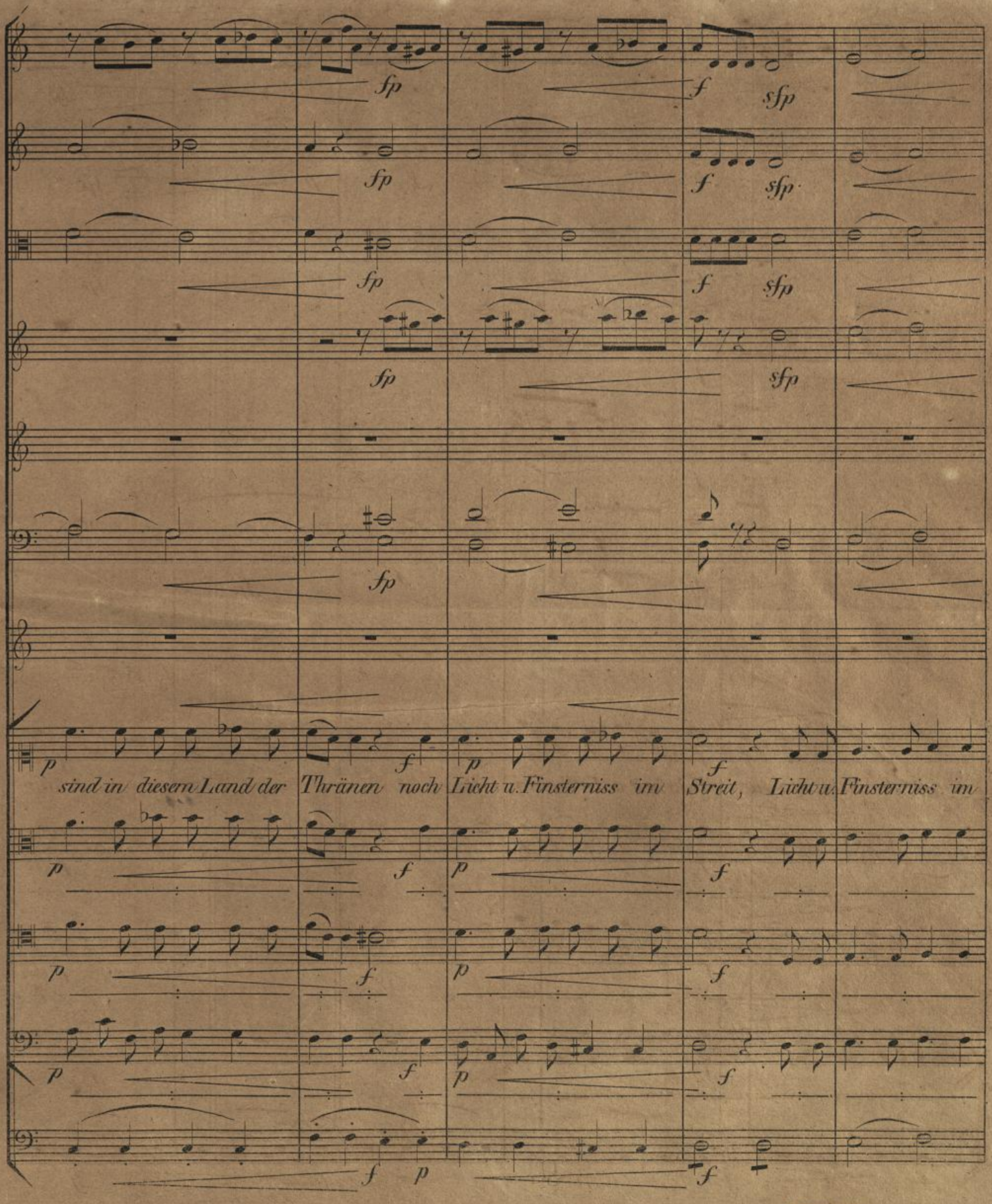


Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
Bibliothek

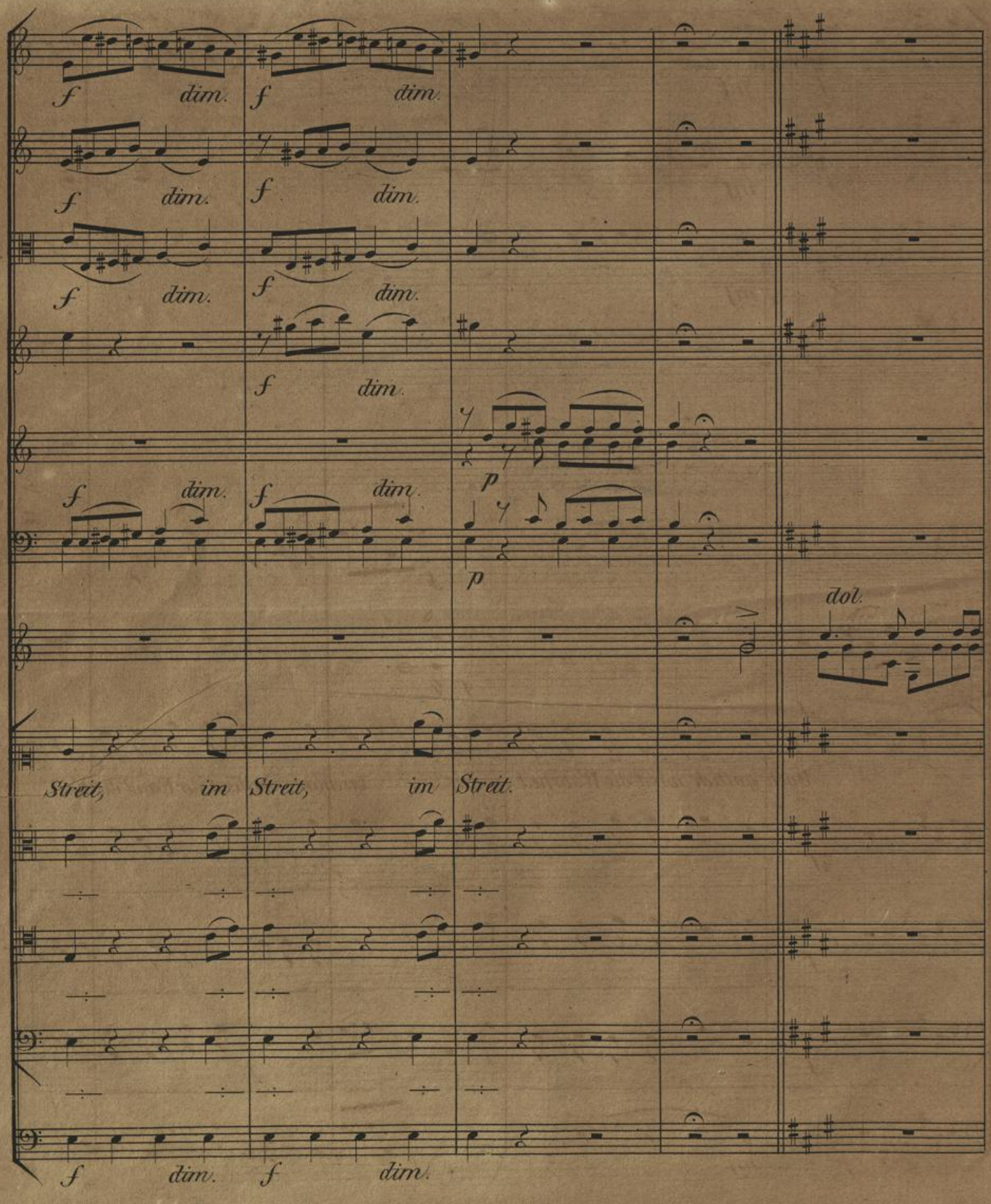
Hochschule für Musik und Tanz Köln



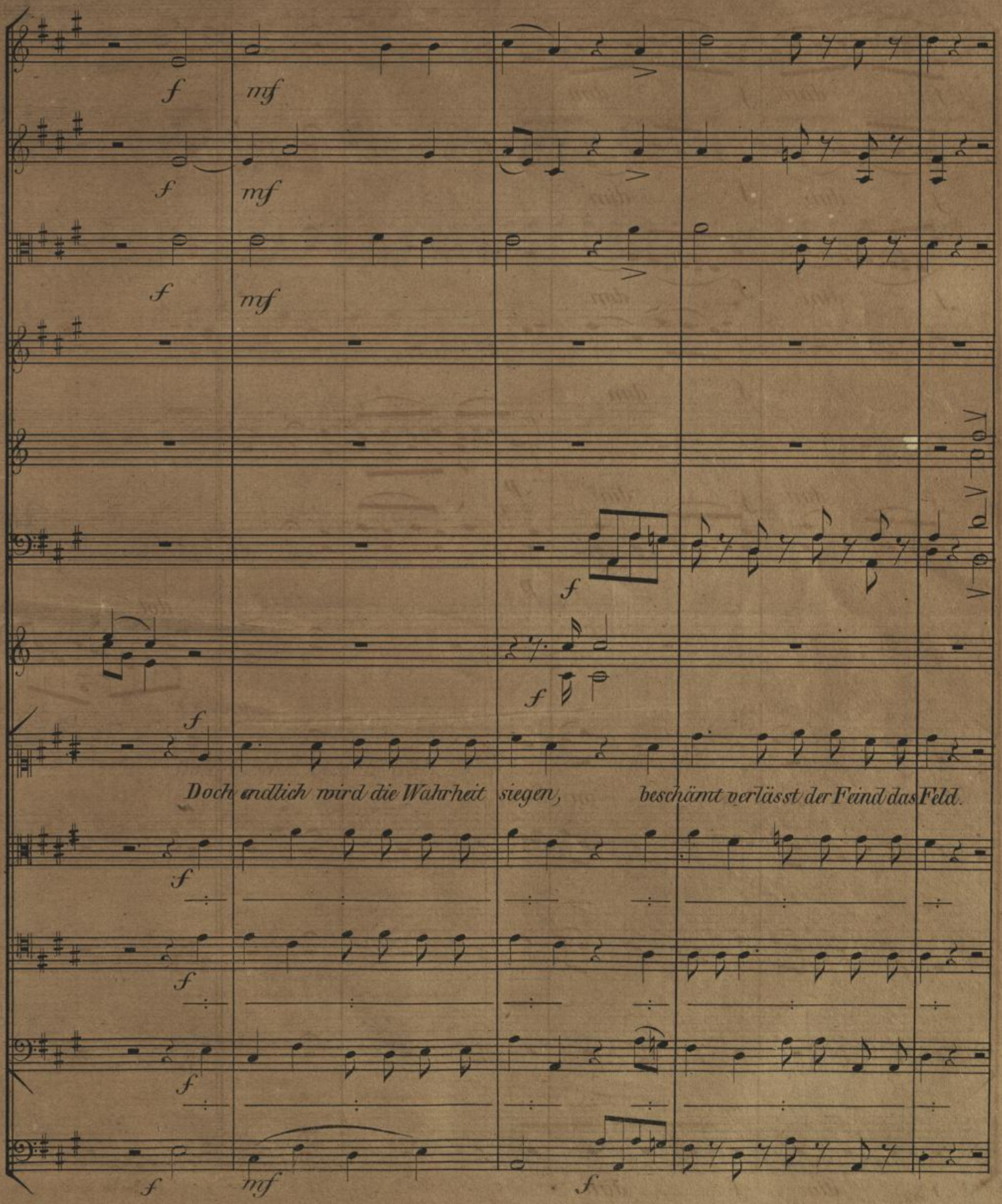
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



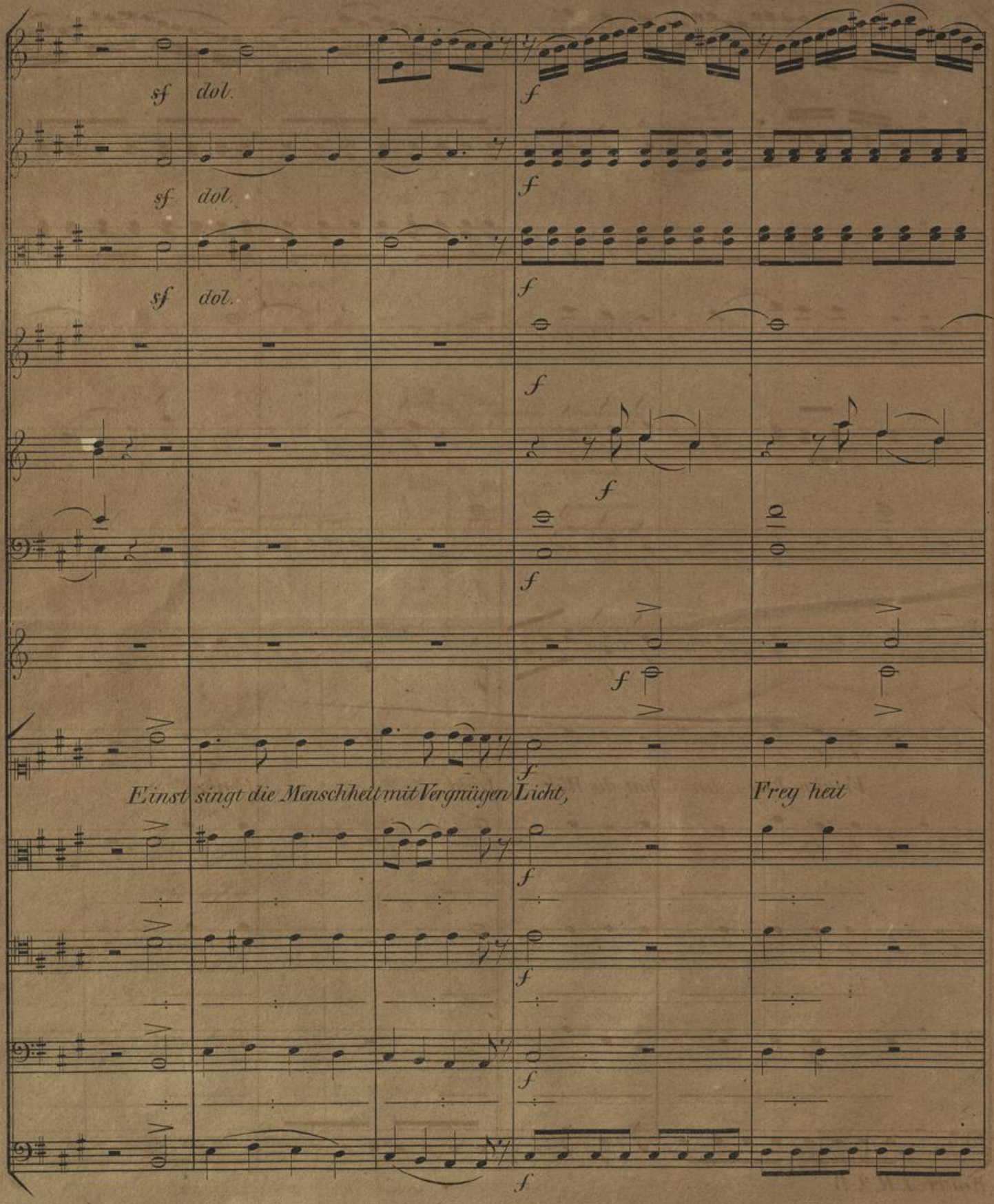
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



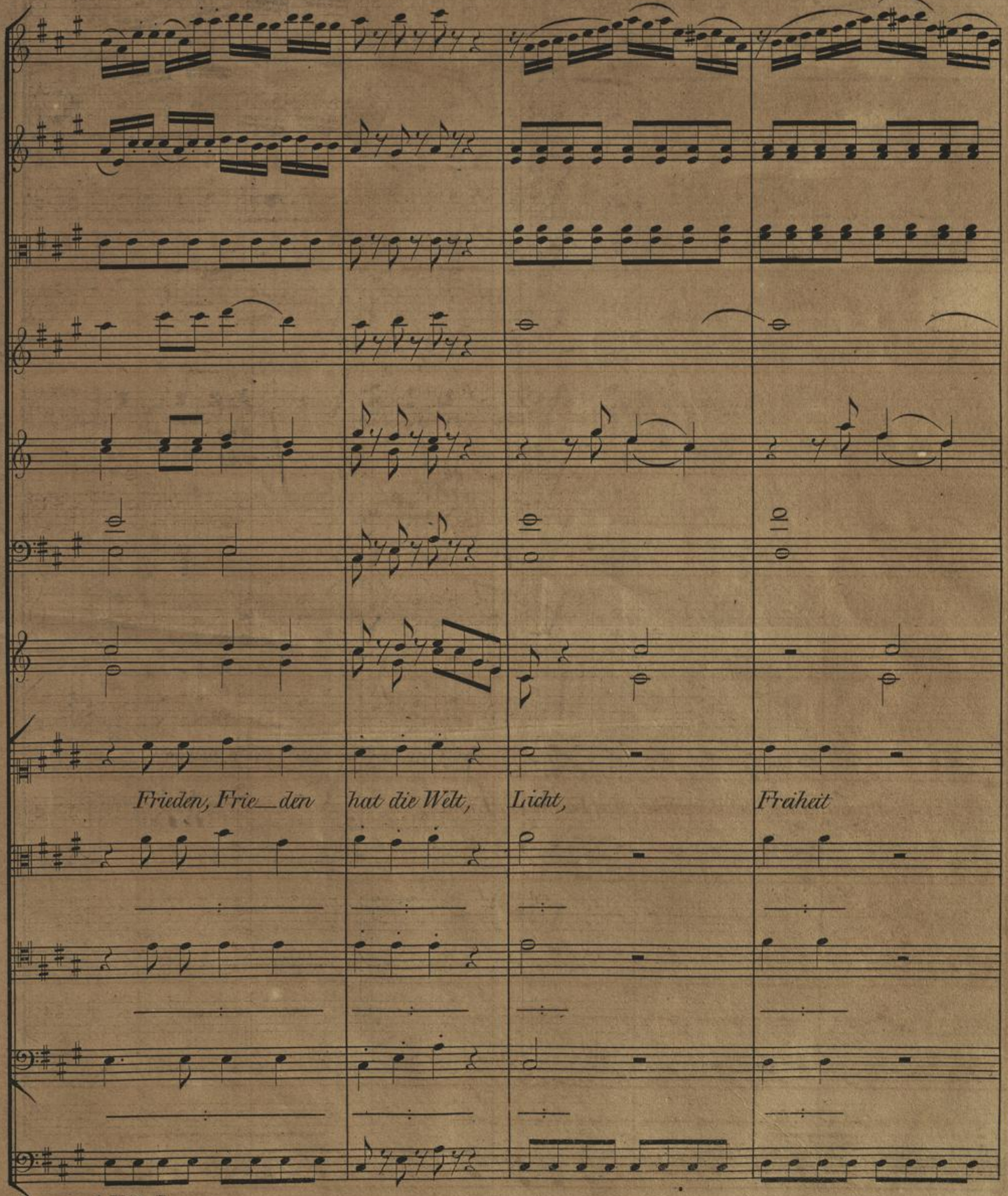
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



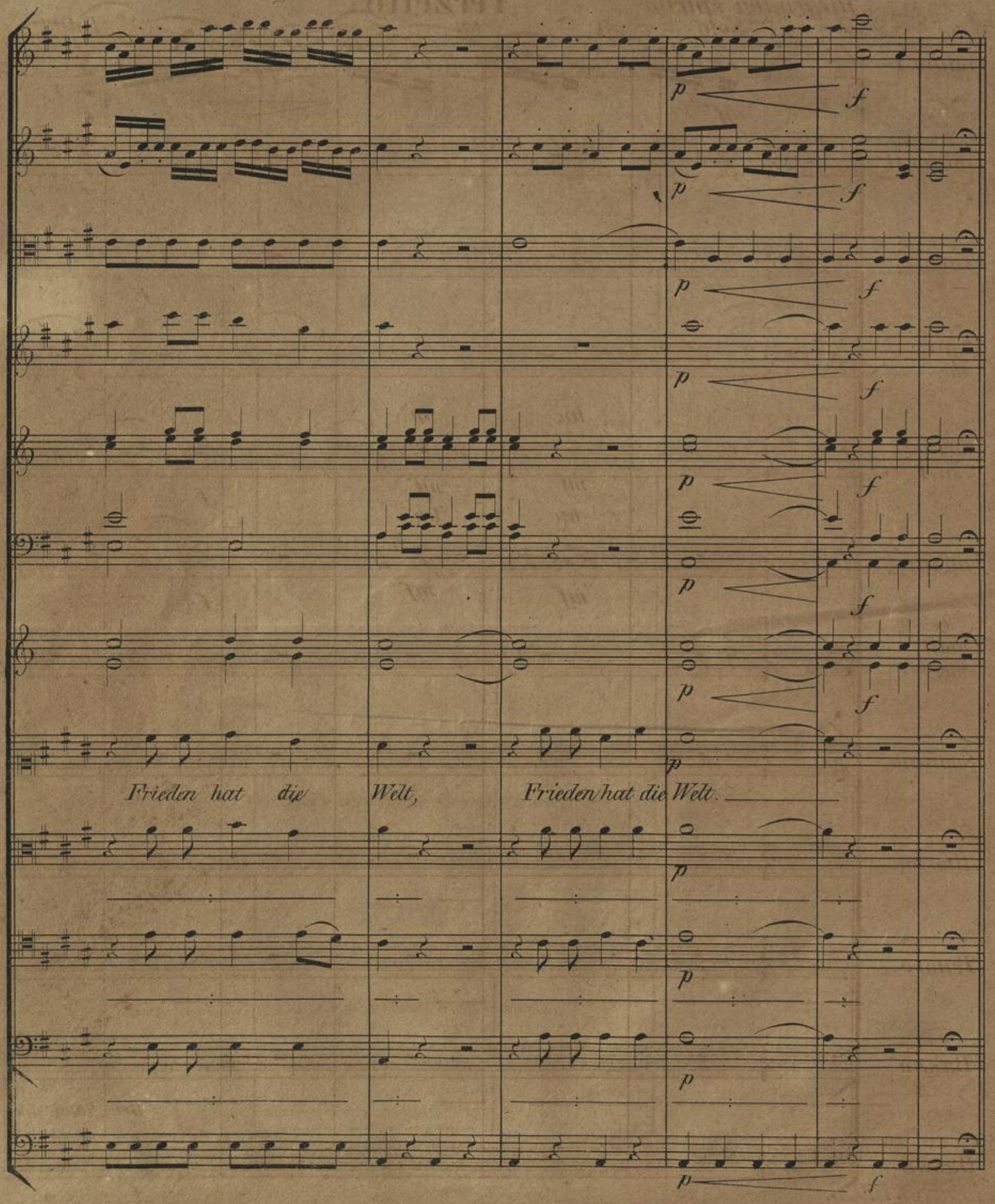
Hochschule für Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln



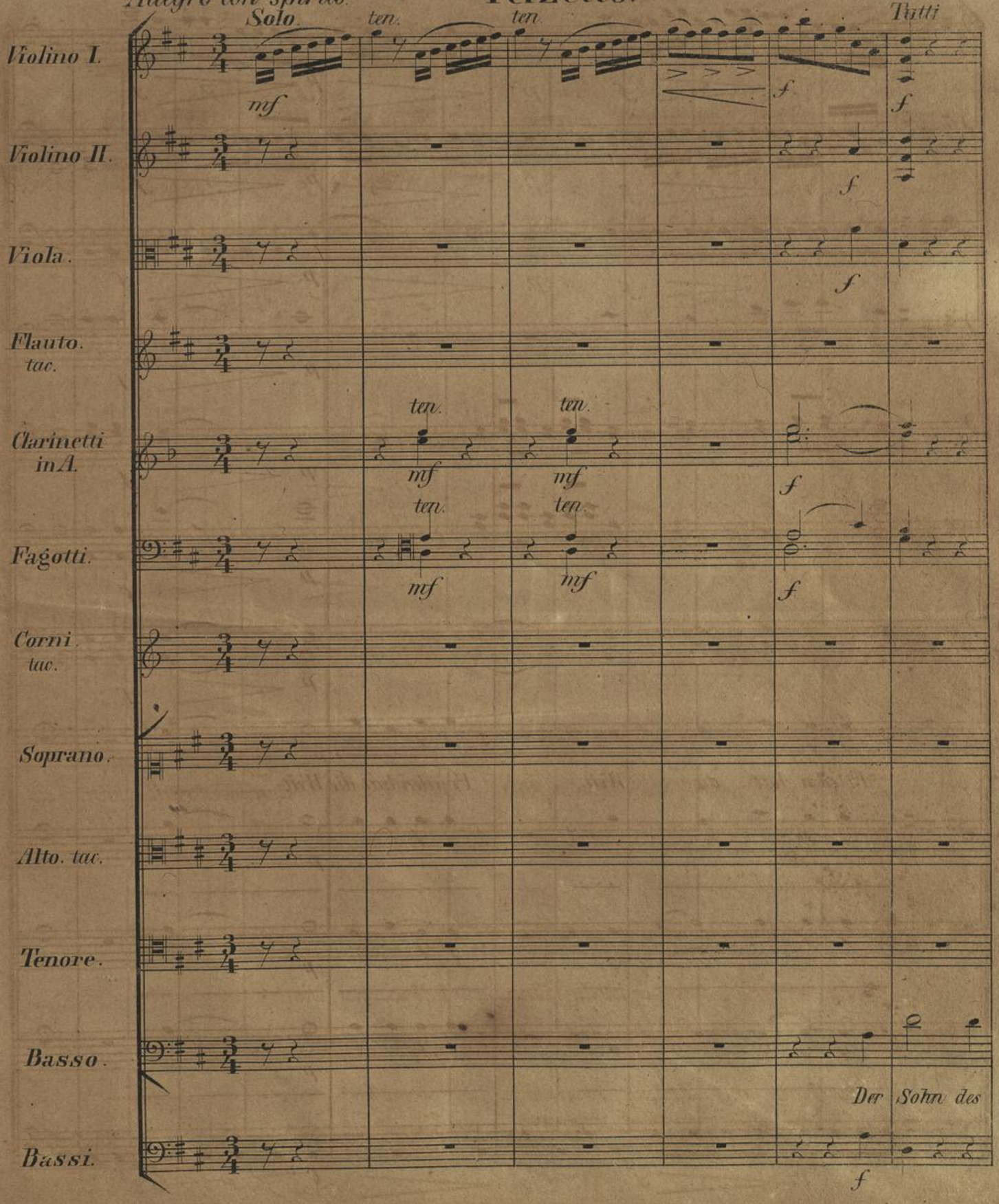
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

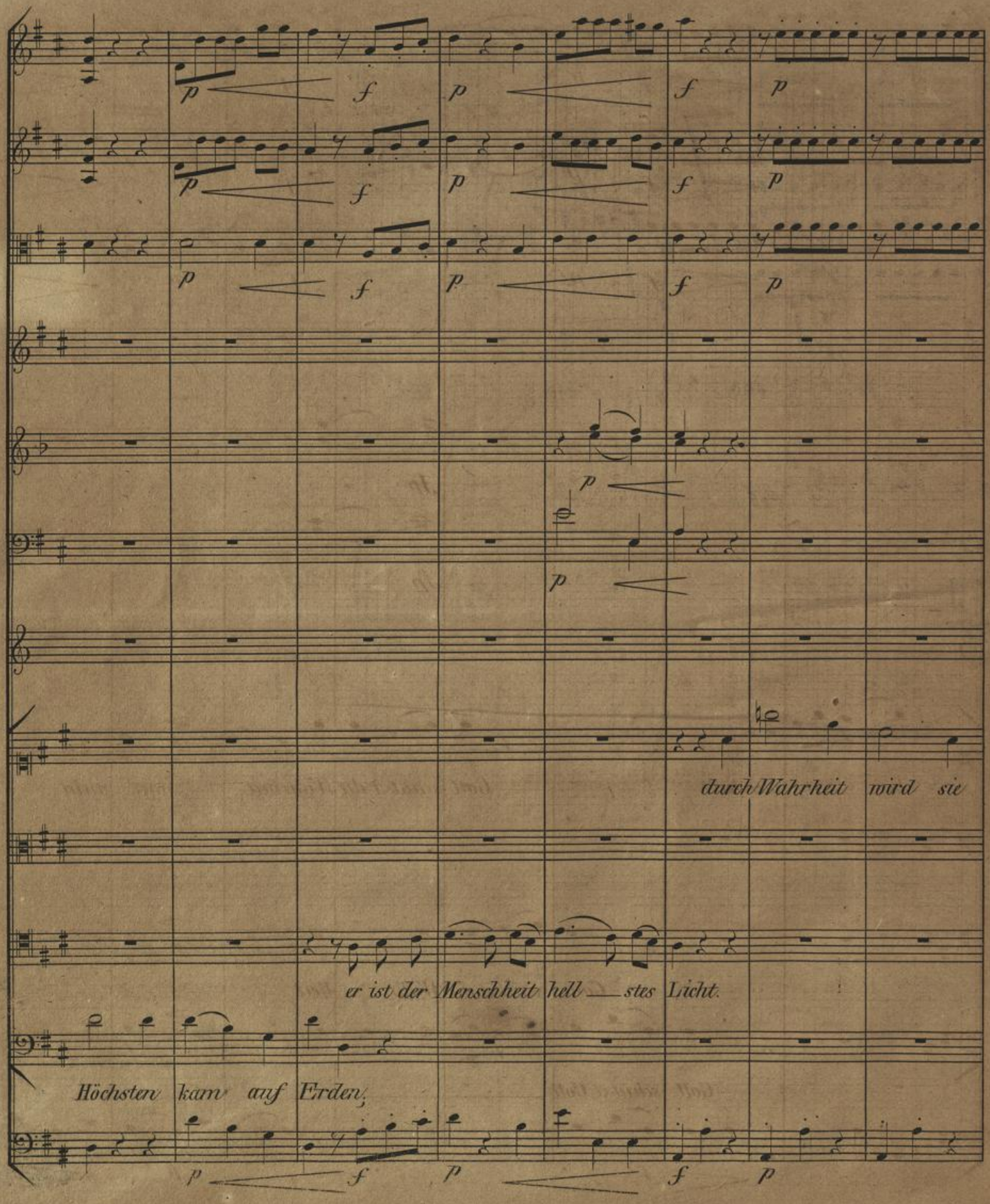


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

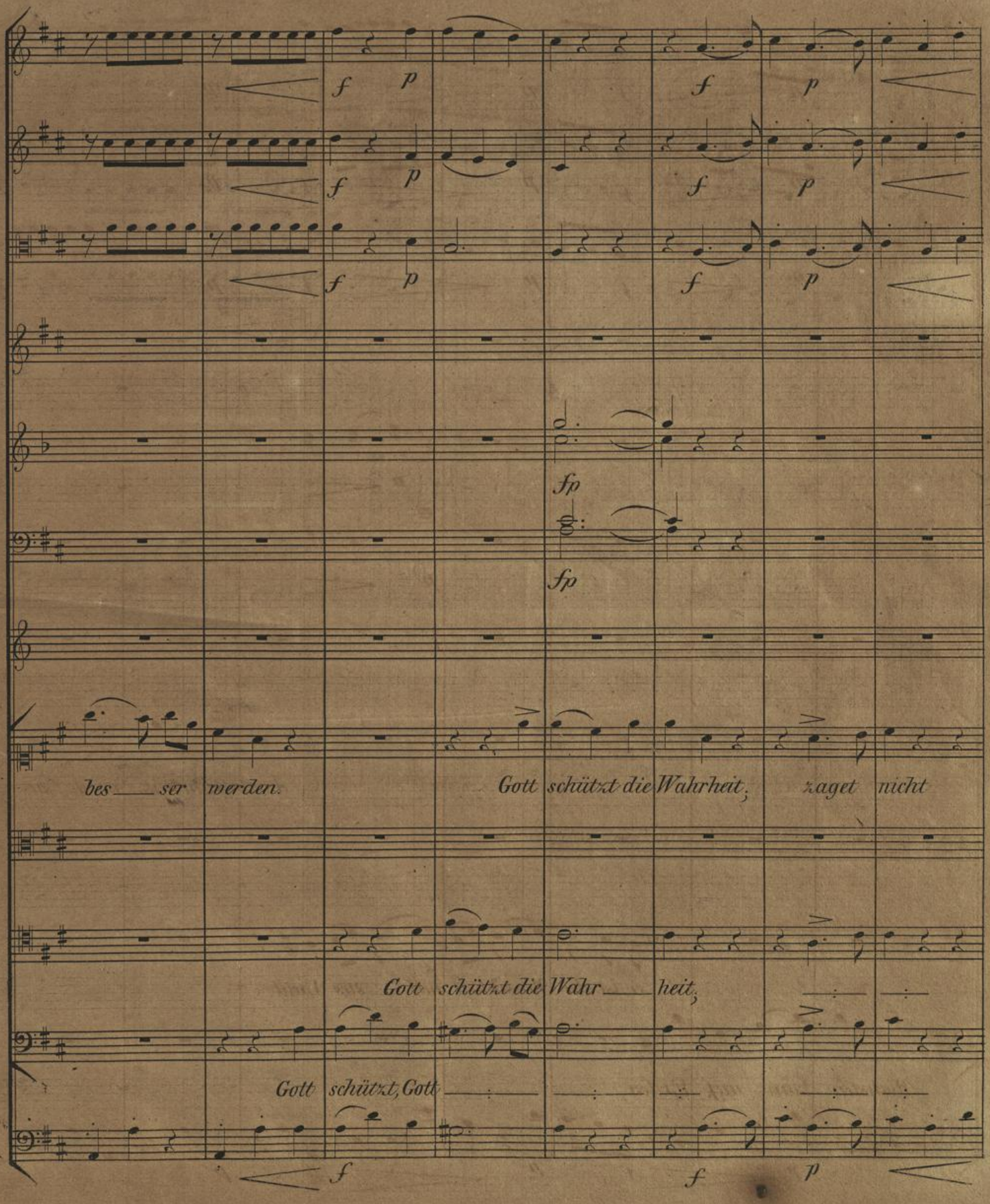
Terzetto.

Allegro con spirito.

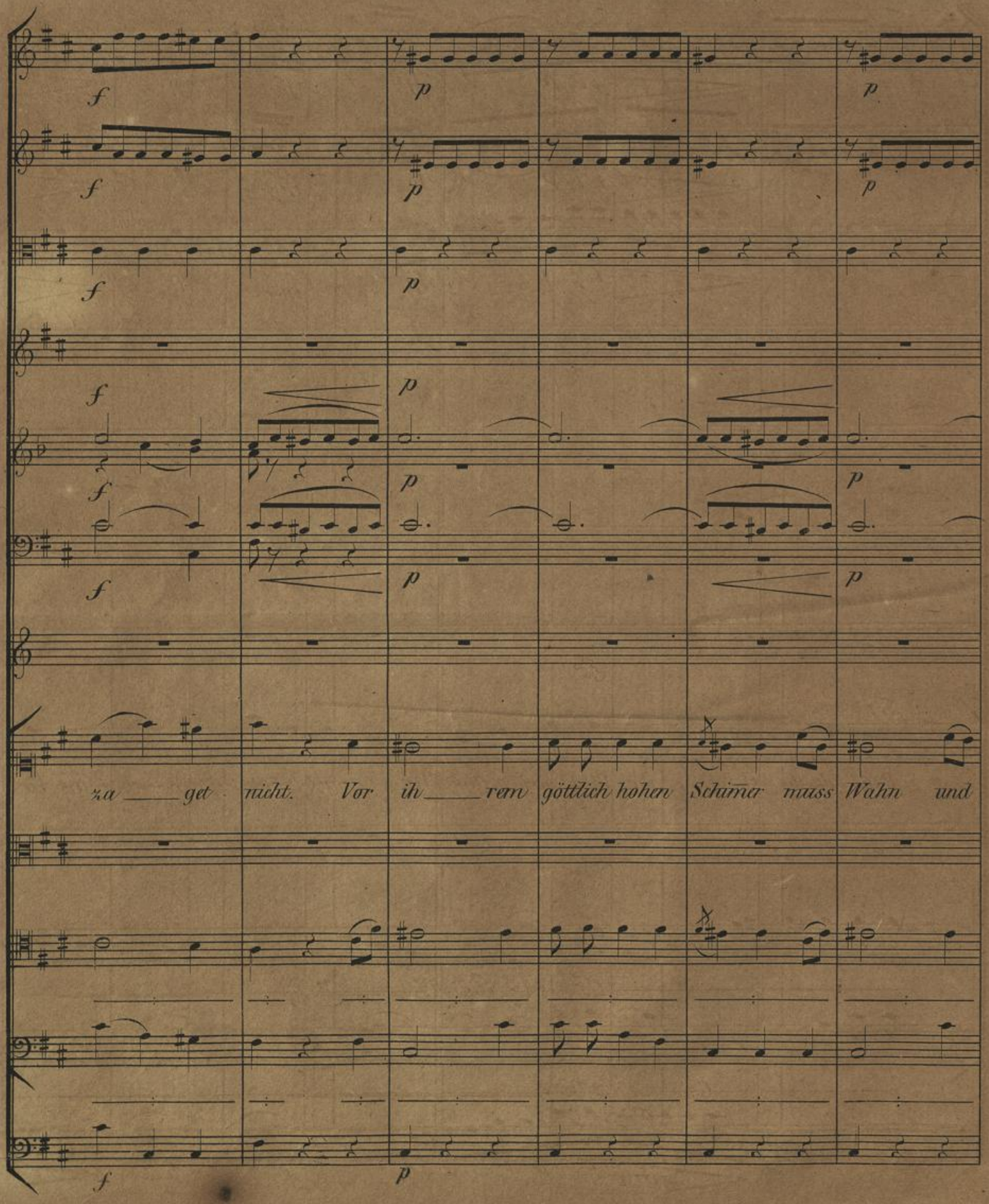




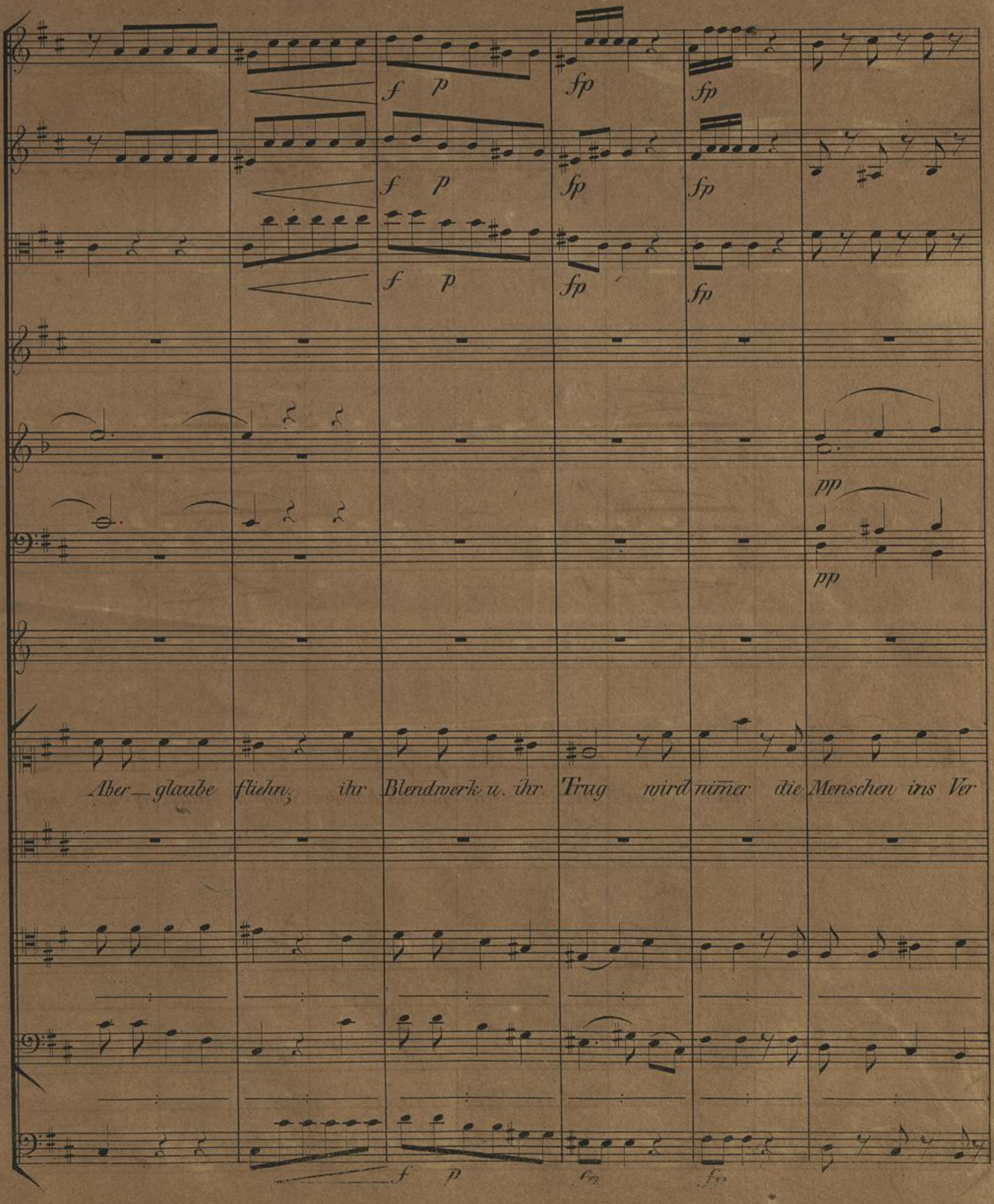
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

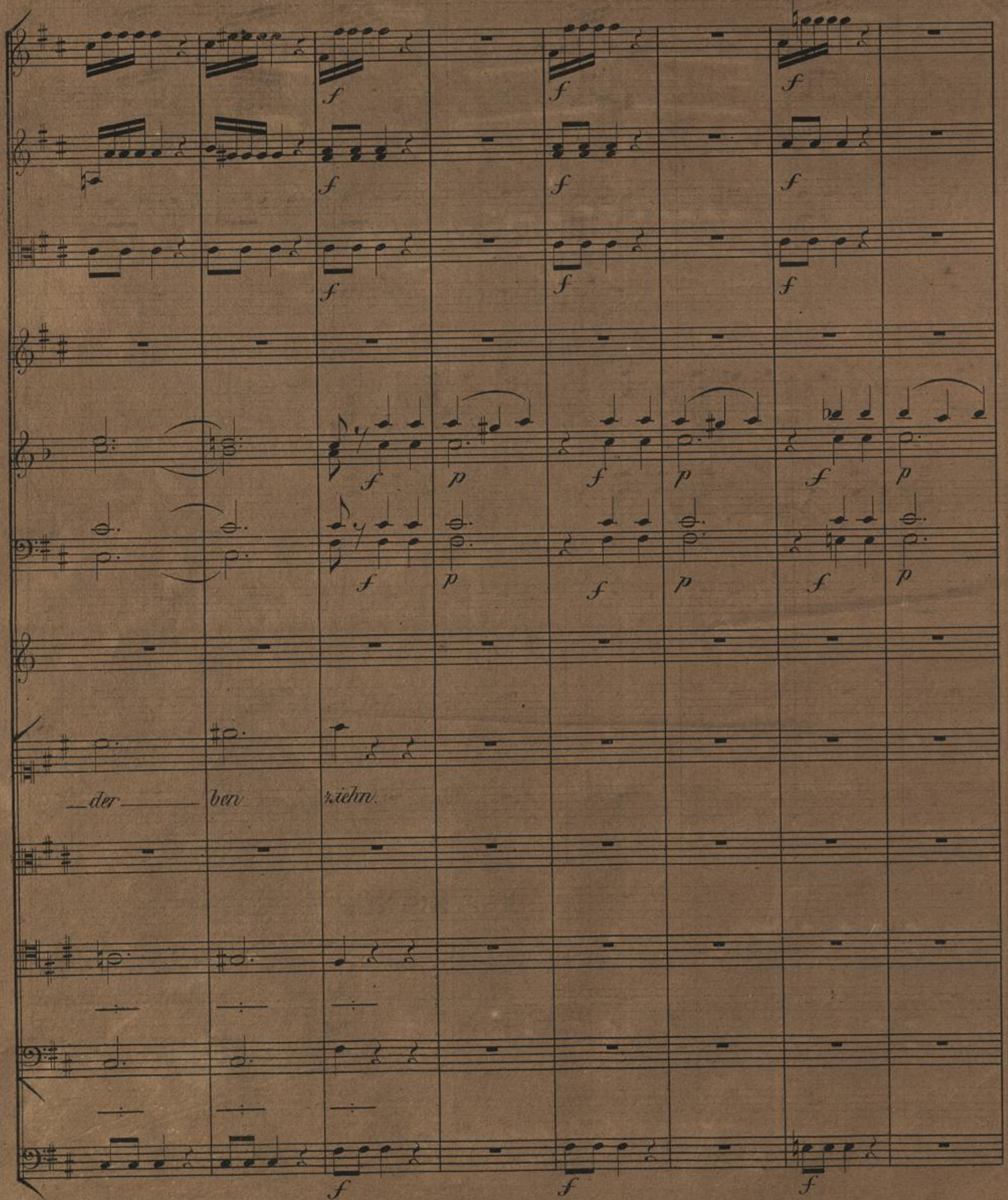


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

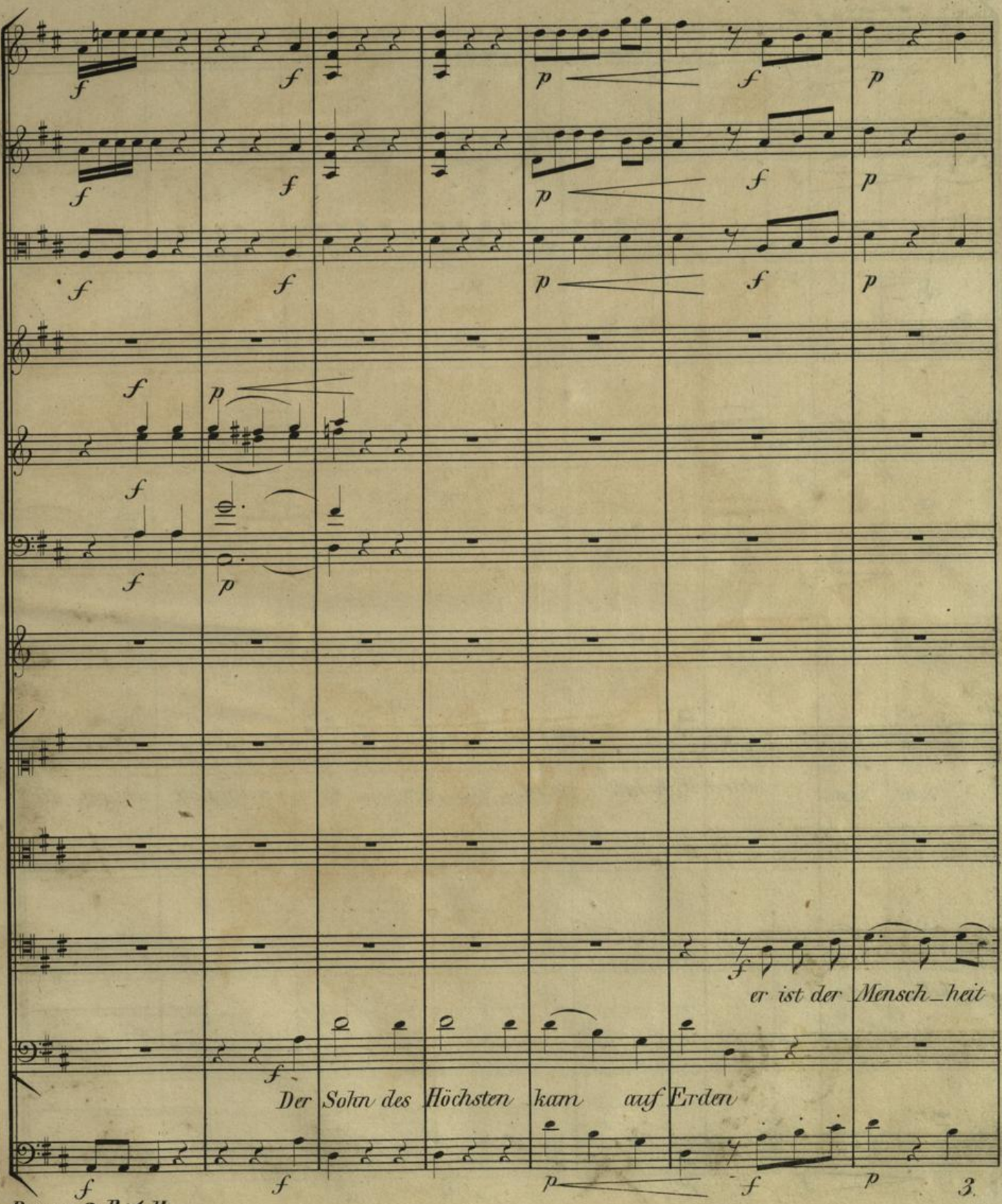


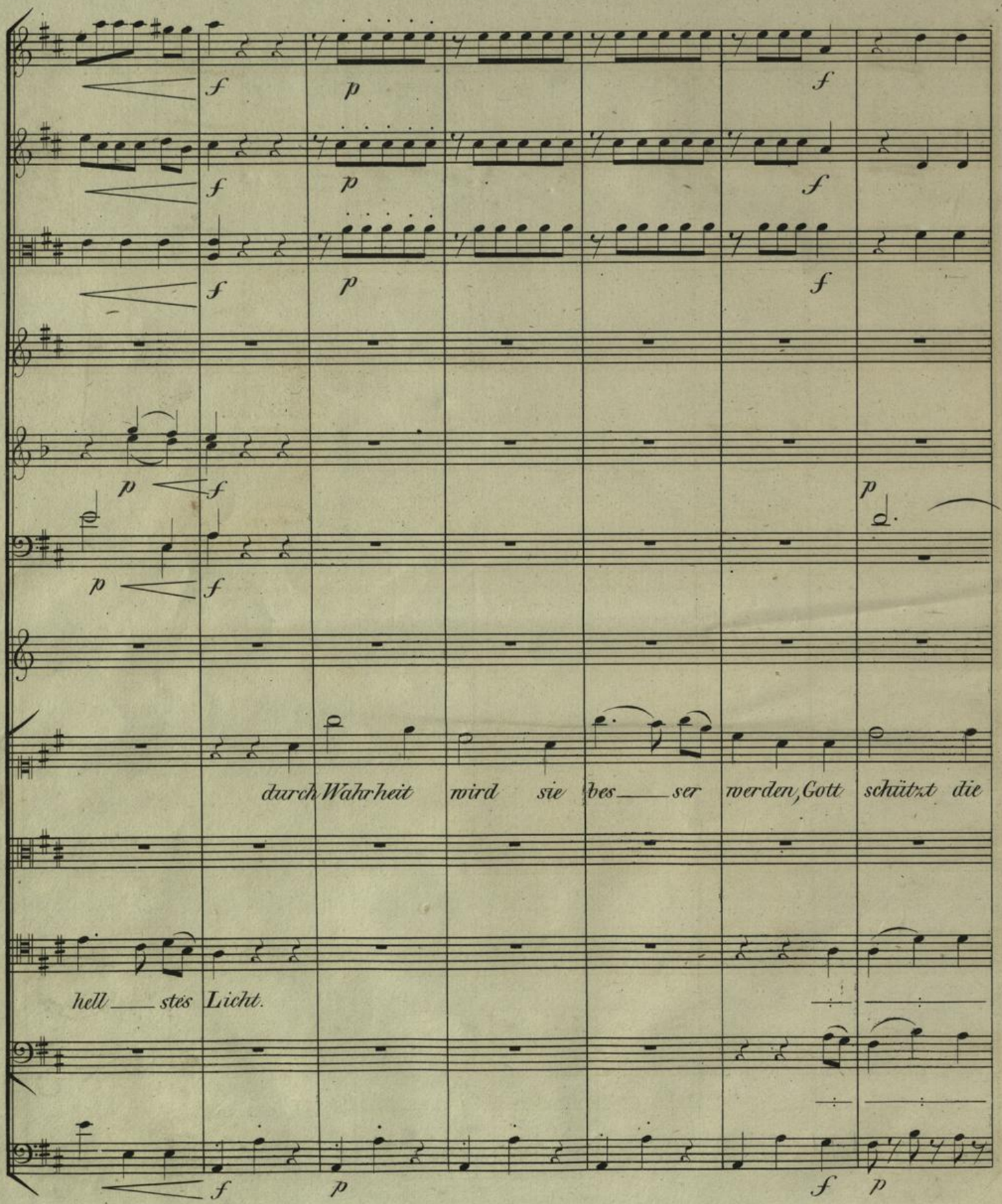
Hochschule für
Musik und Tanz Köln


f p
fp
pp
Aber — glaube fliehn; ihr Blendwerk u. ihr Trug wird nimer die Menschen ins Ver

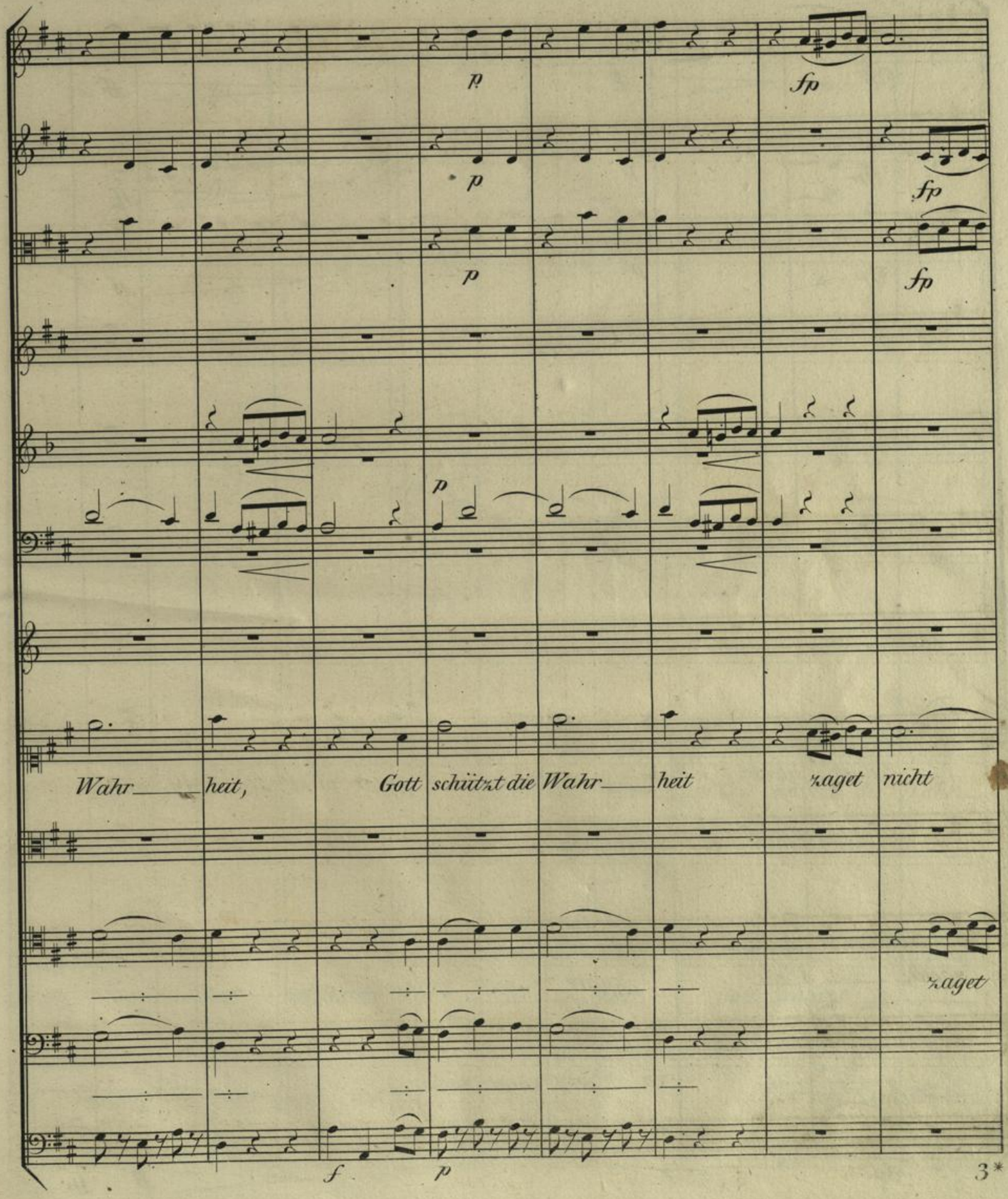


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

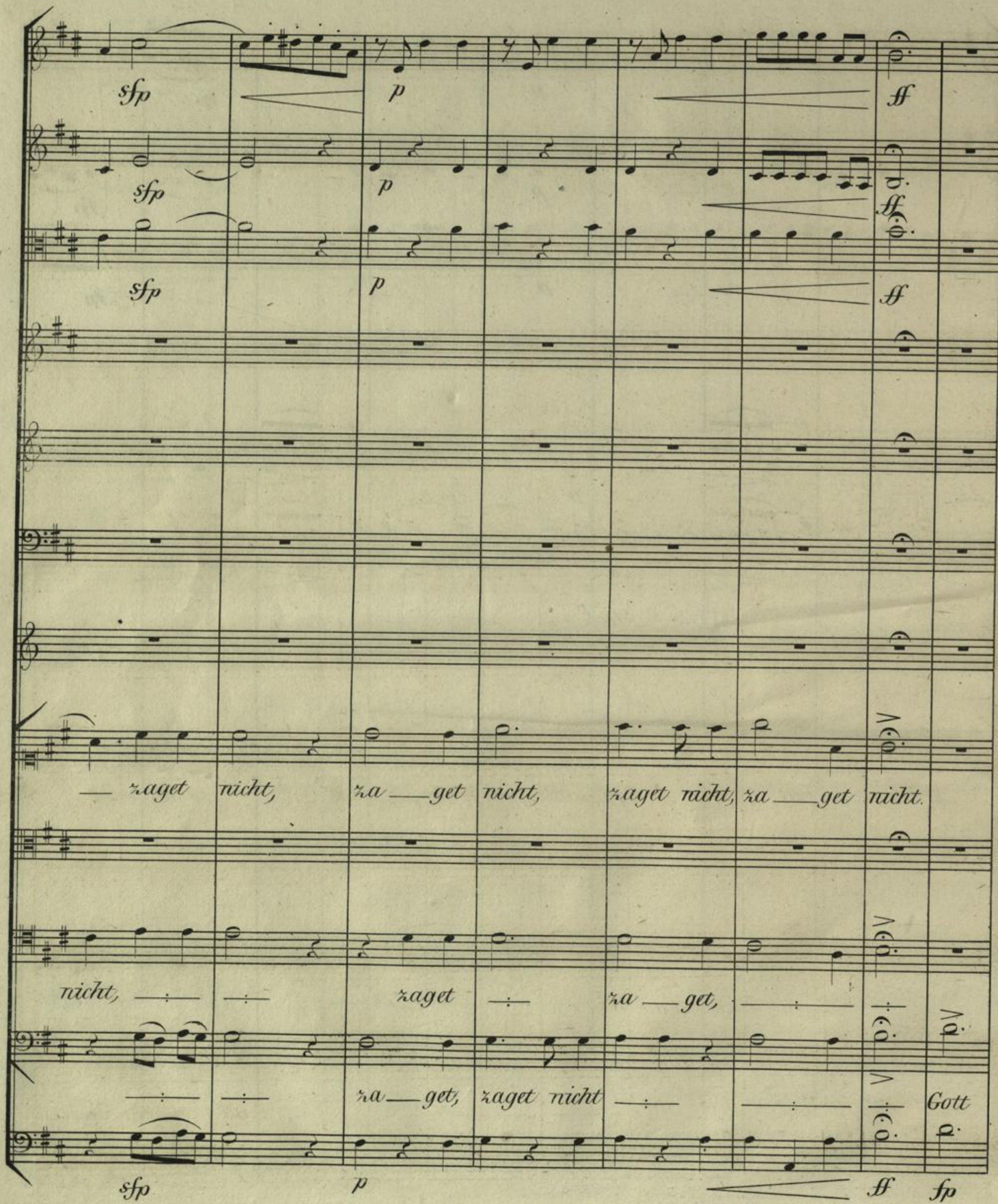

er ist der Mensch_heit
Der Sohn des Höchsten kam auf Erden



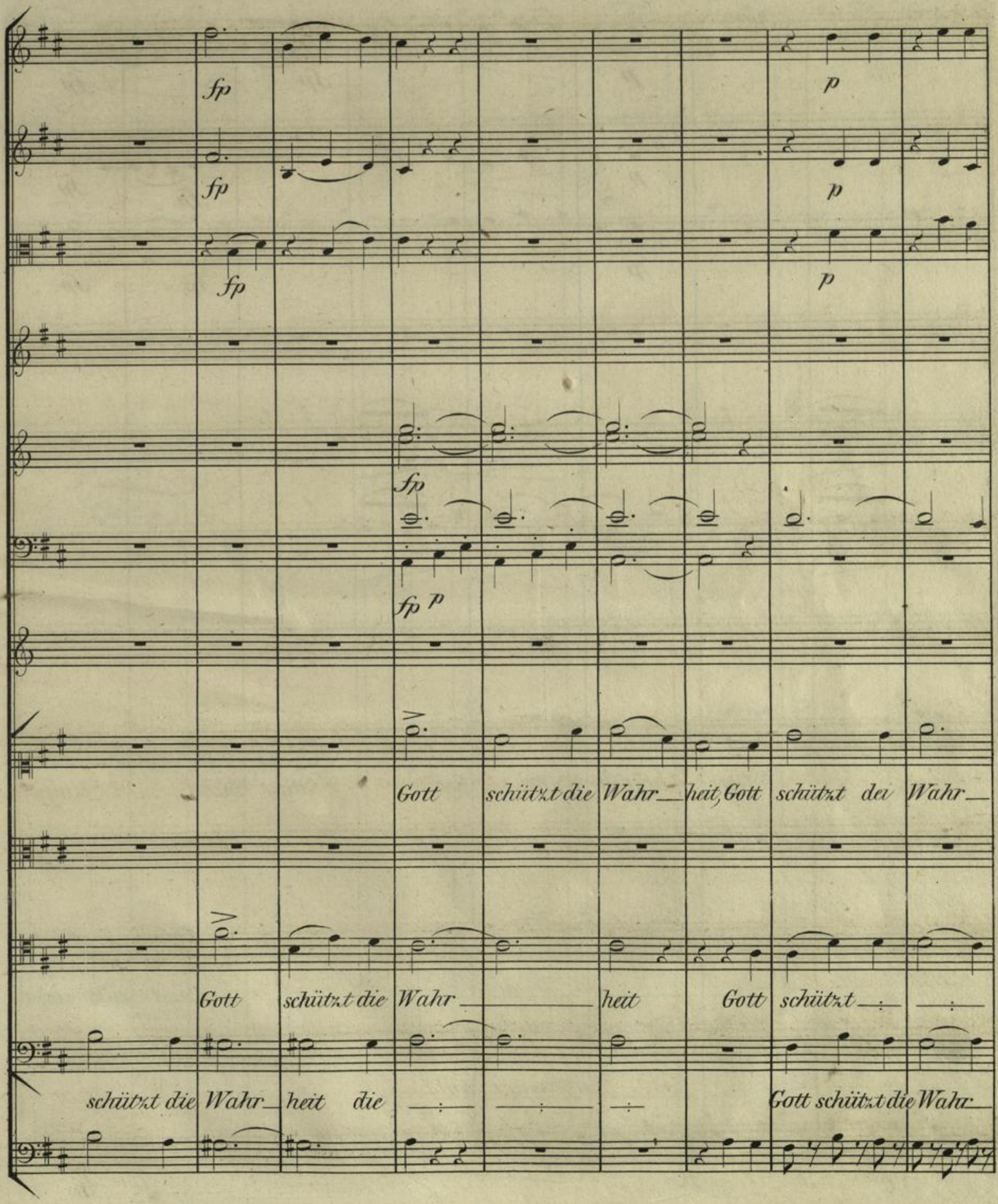
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

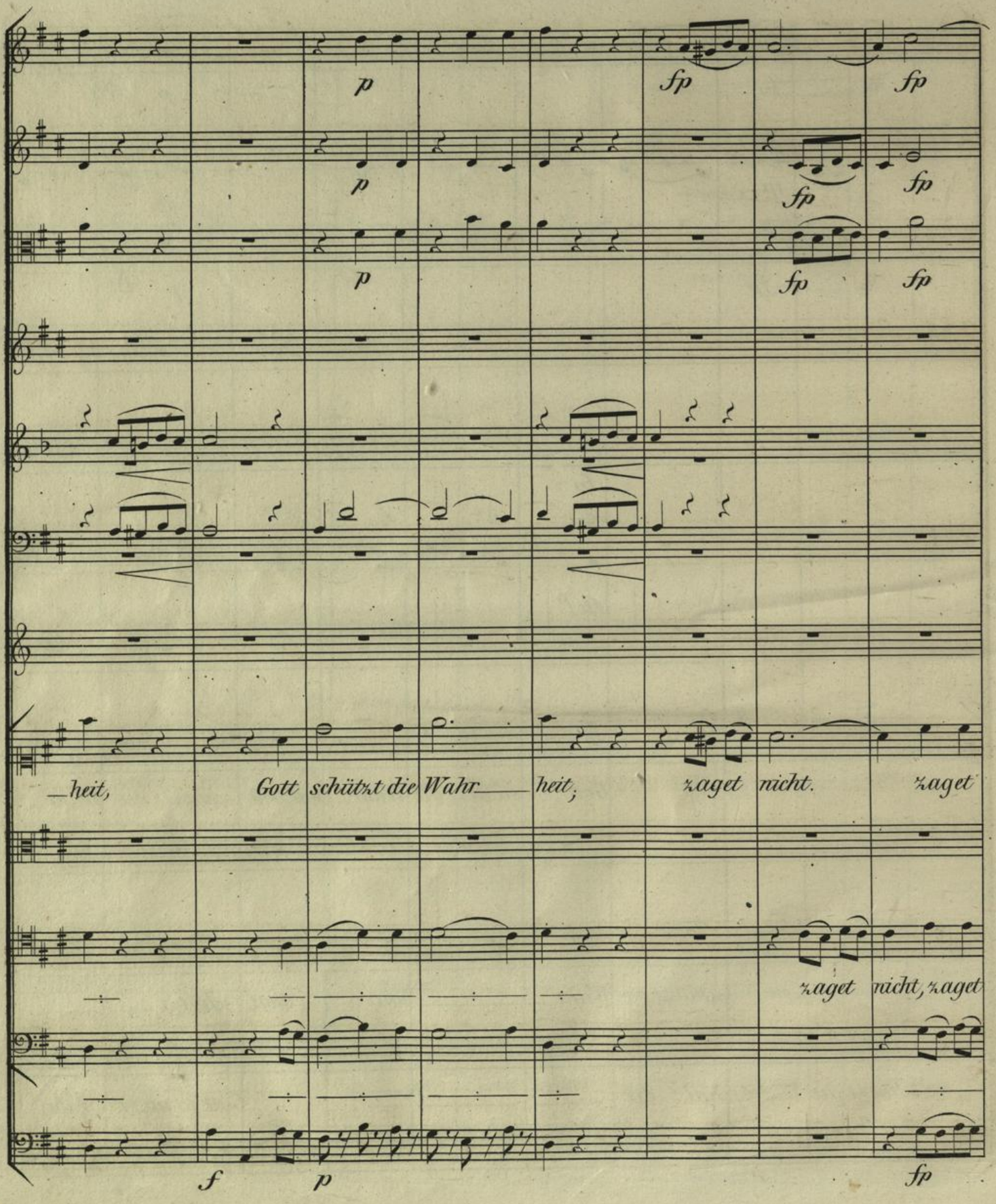


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

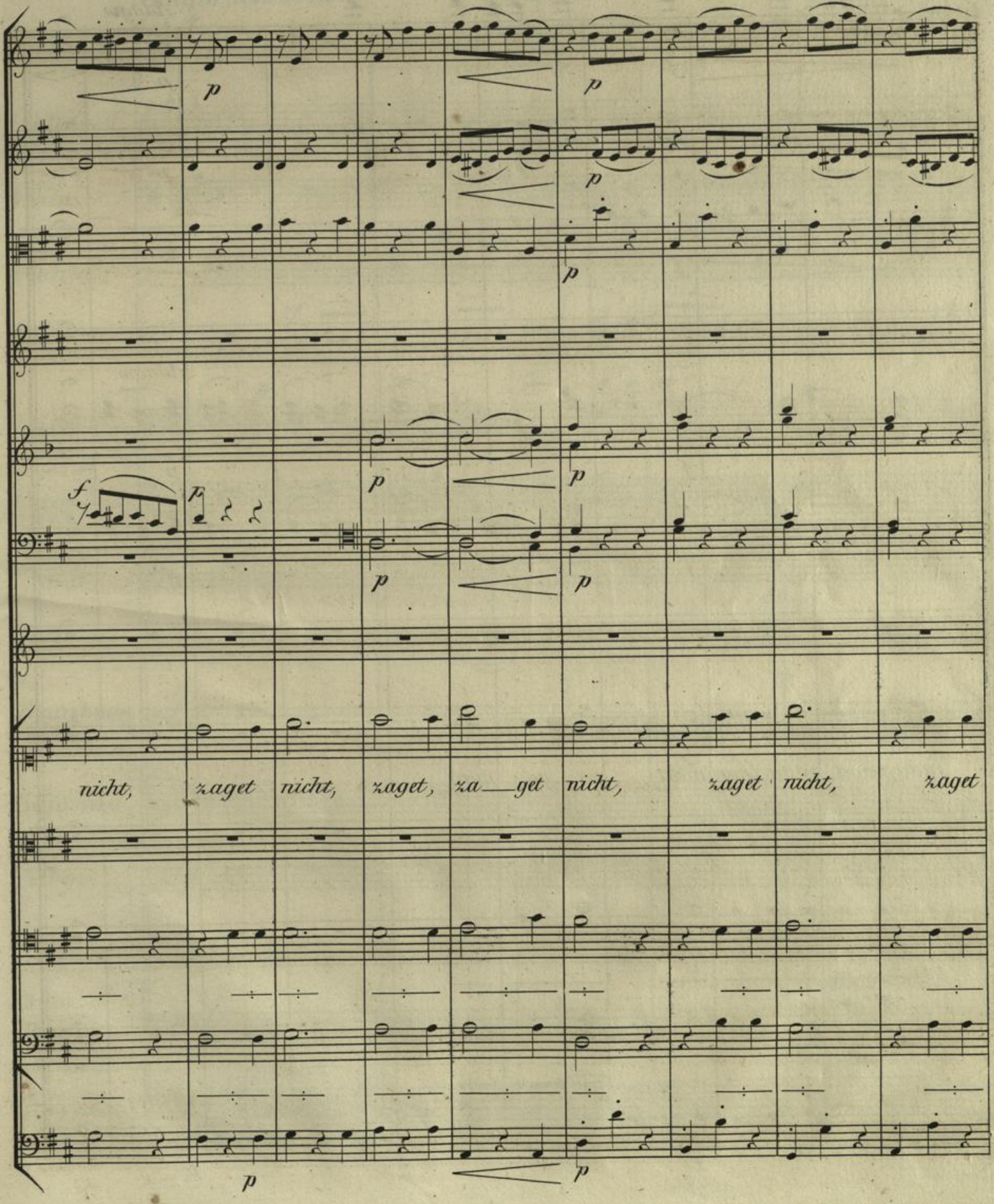


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

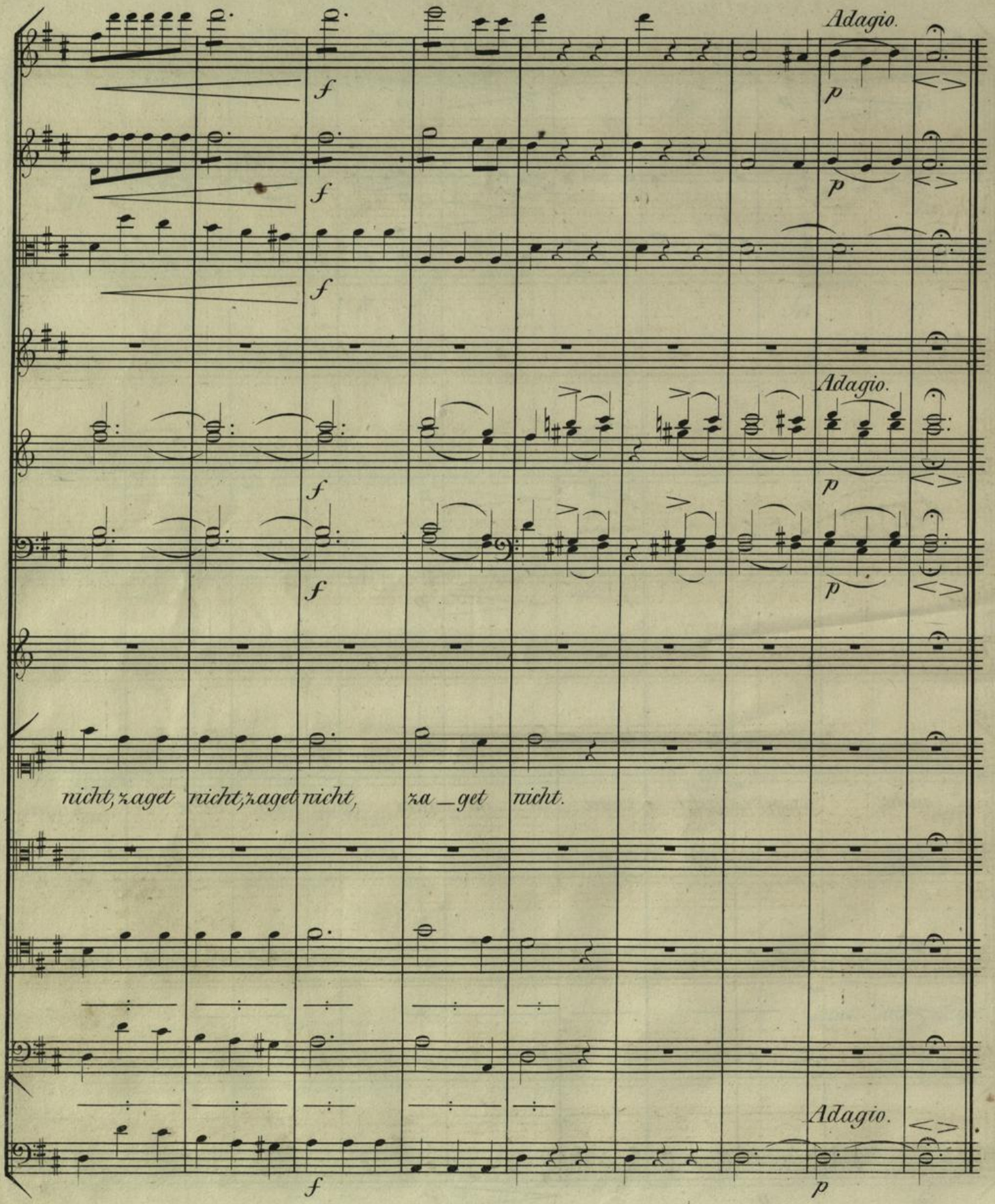

fp
fp
fp
fp
p
p
p
fp
fp p
Gott schützt die Wahr_ heit, Gott schützt die Wahr_
Gott schützt die Wahr_ heit Gott schützt
schützt die Wahr_ heit die
Gott schützt die Wahr_



Hochschule für Musik und Tanz Köln



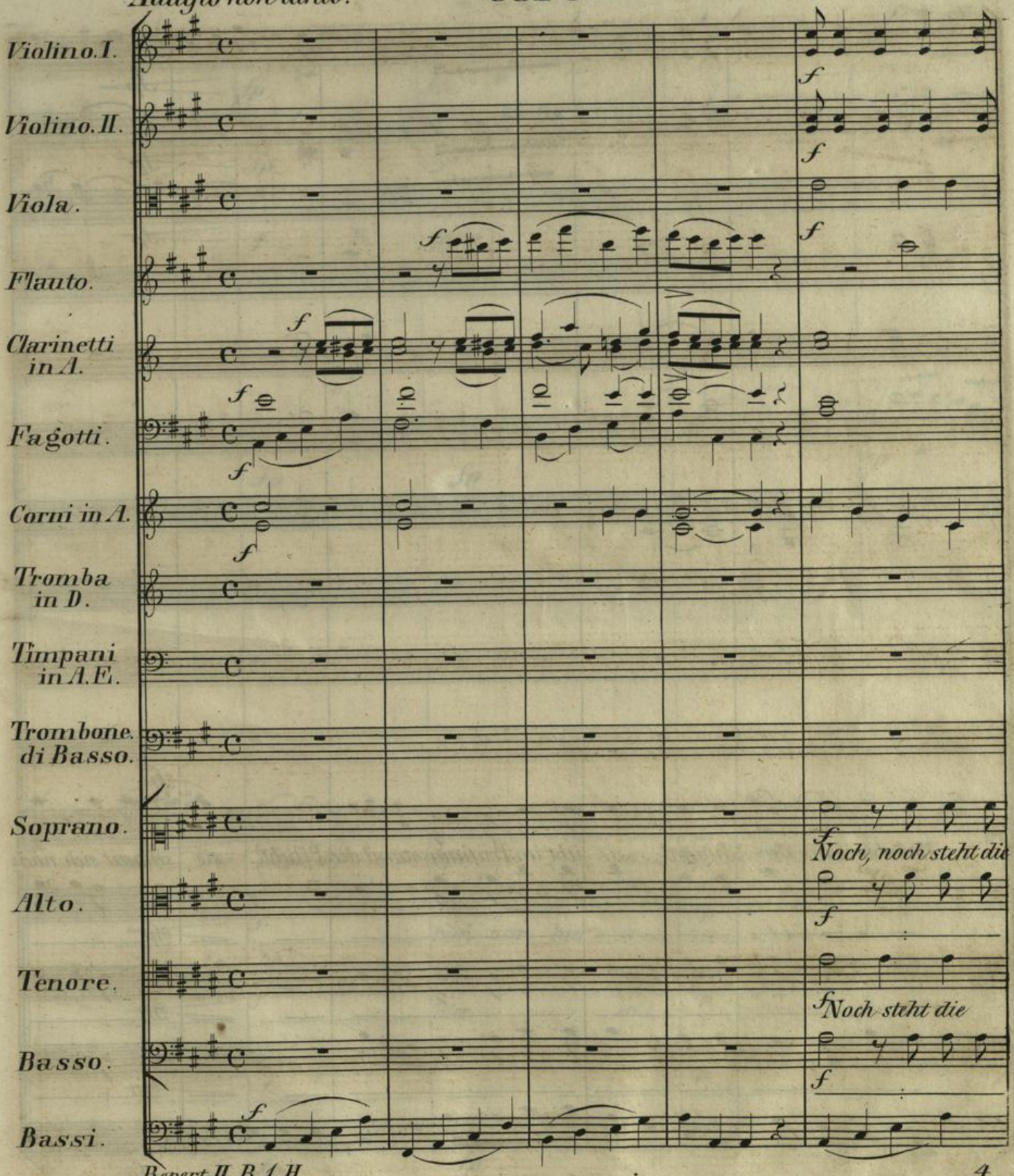
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

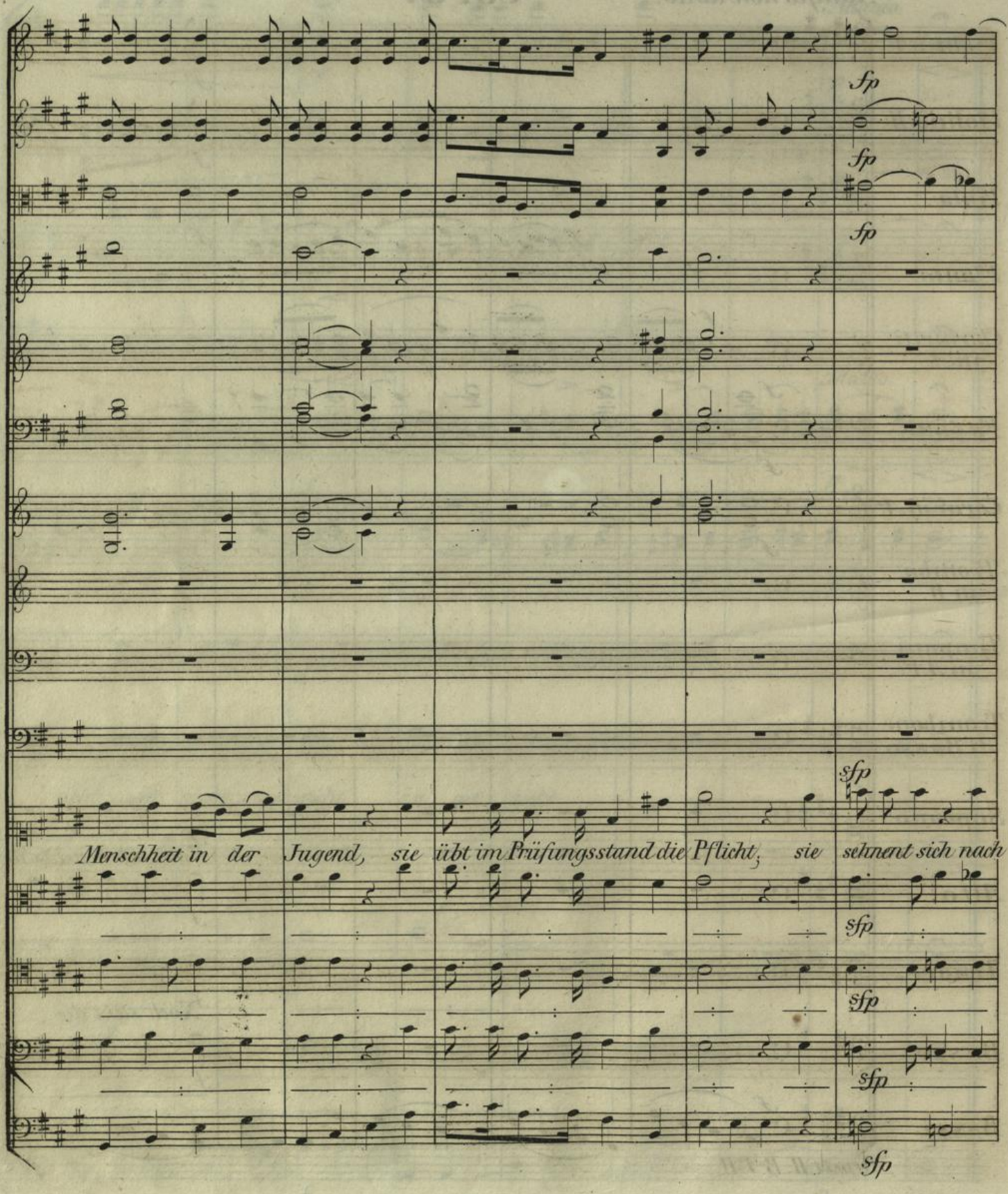


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

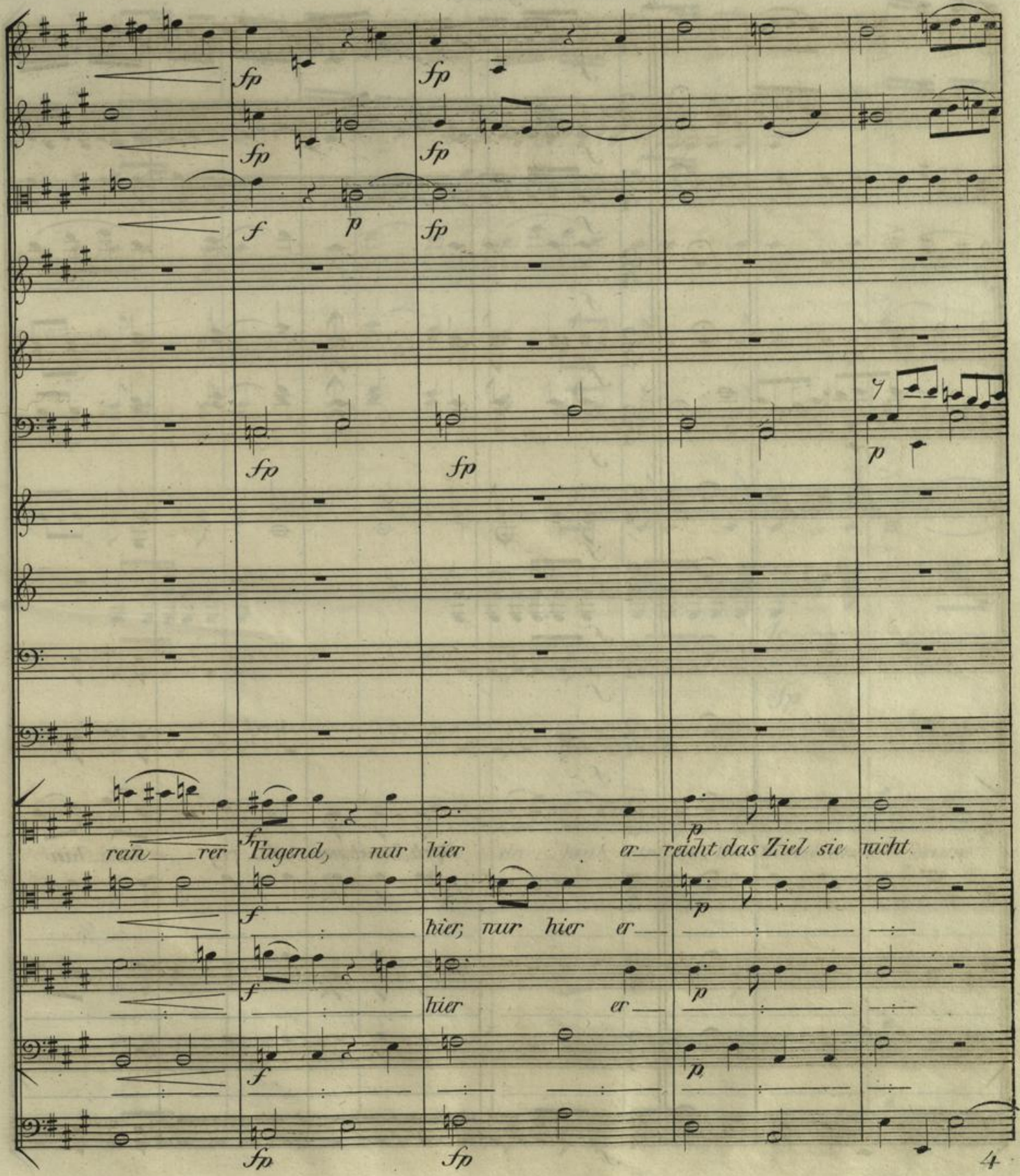
Coro.

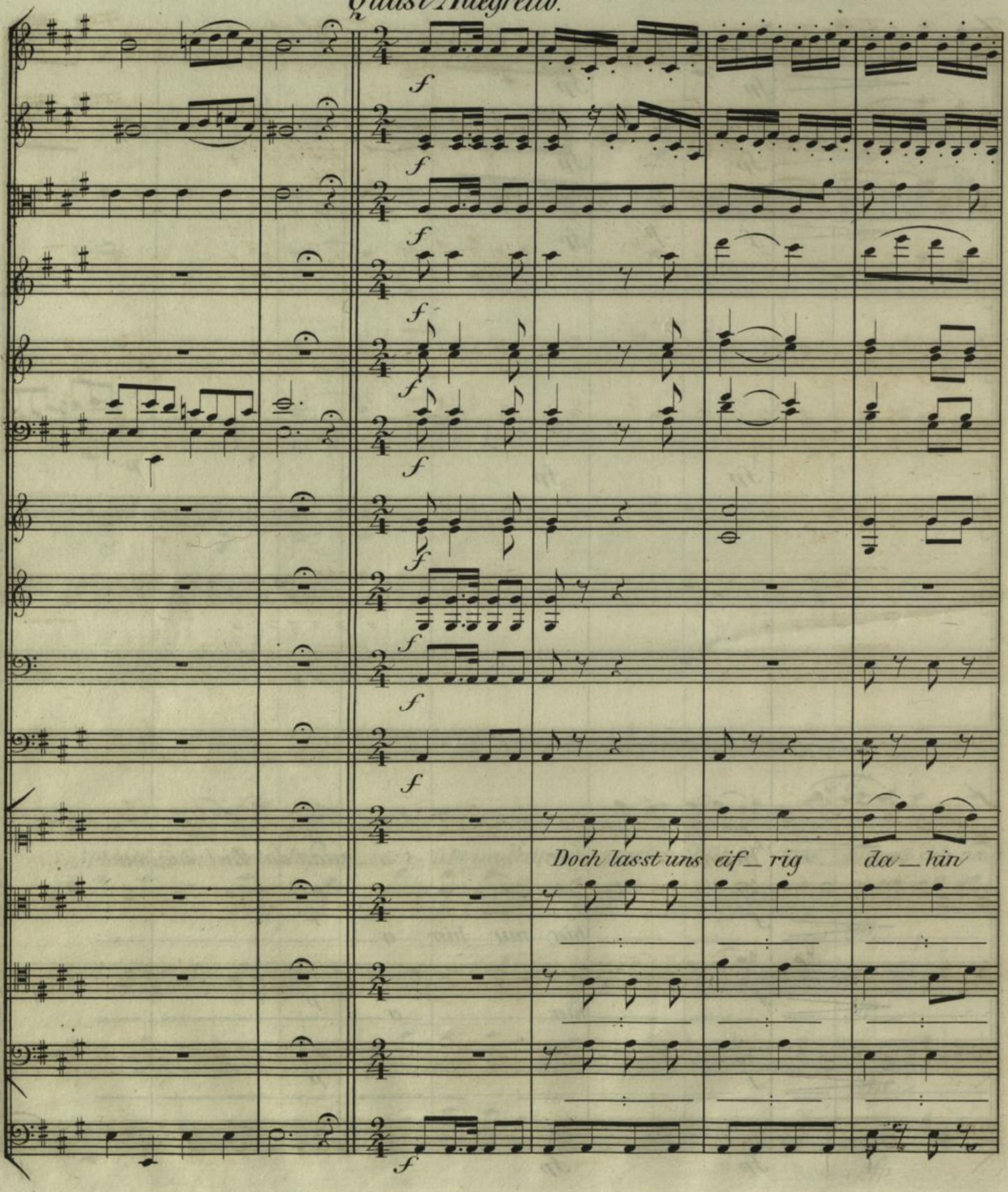
Adagio non tanto.



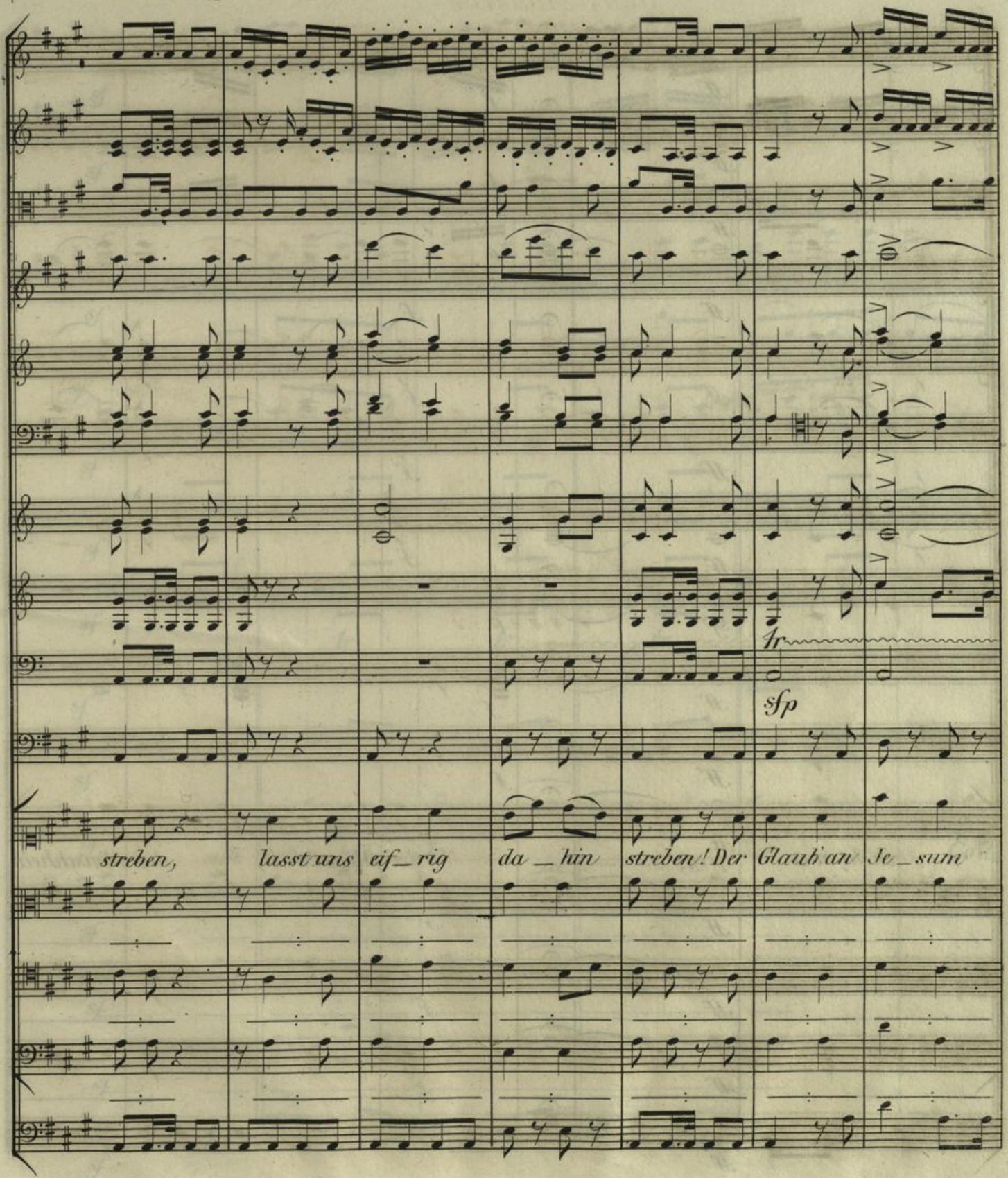


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

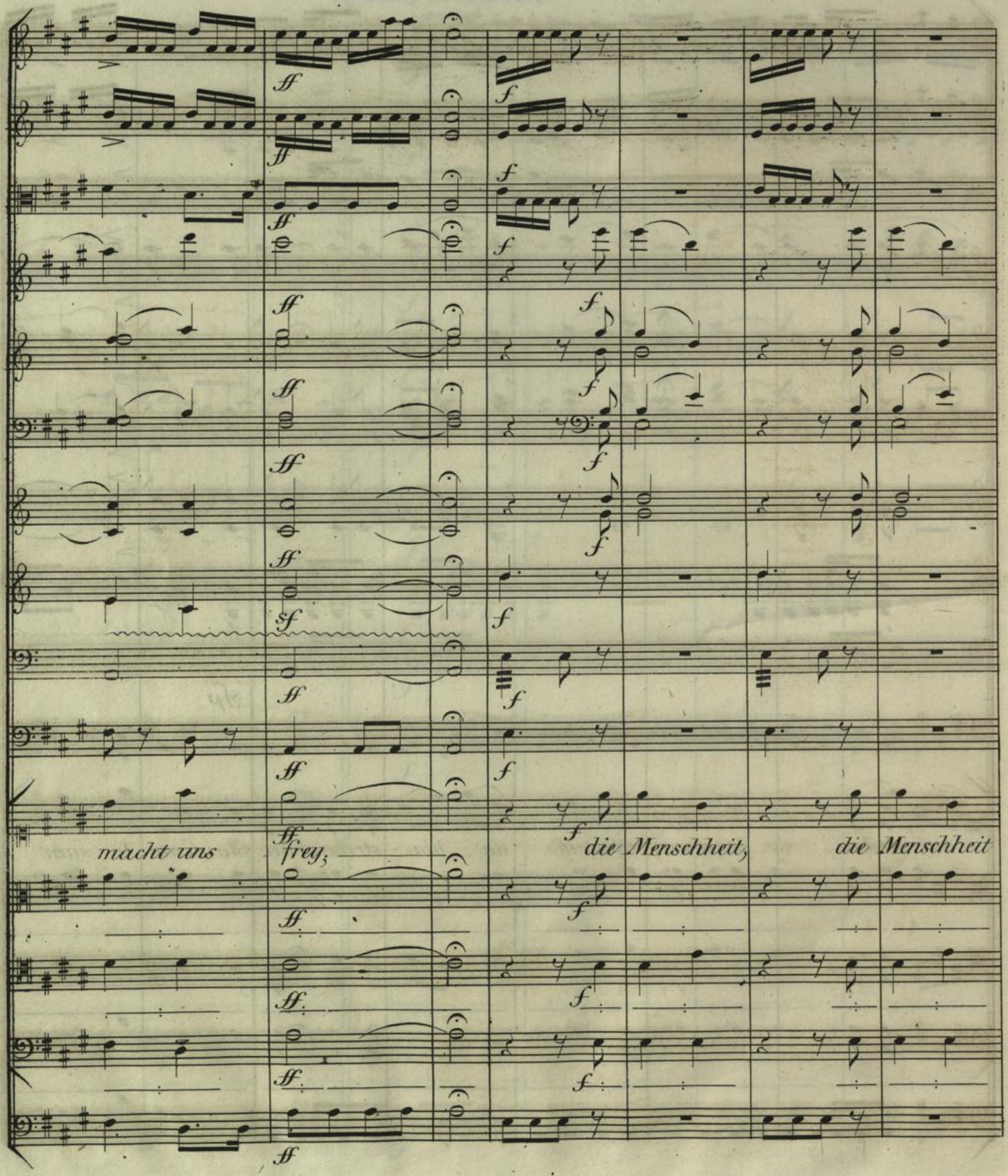

rein rer Tugend, nur hier er reicht das Ziel sie nicht.
hier, nur hier er
hier er

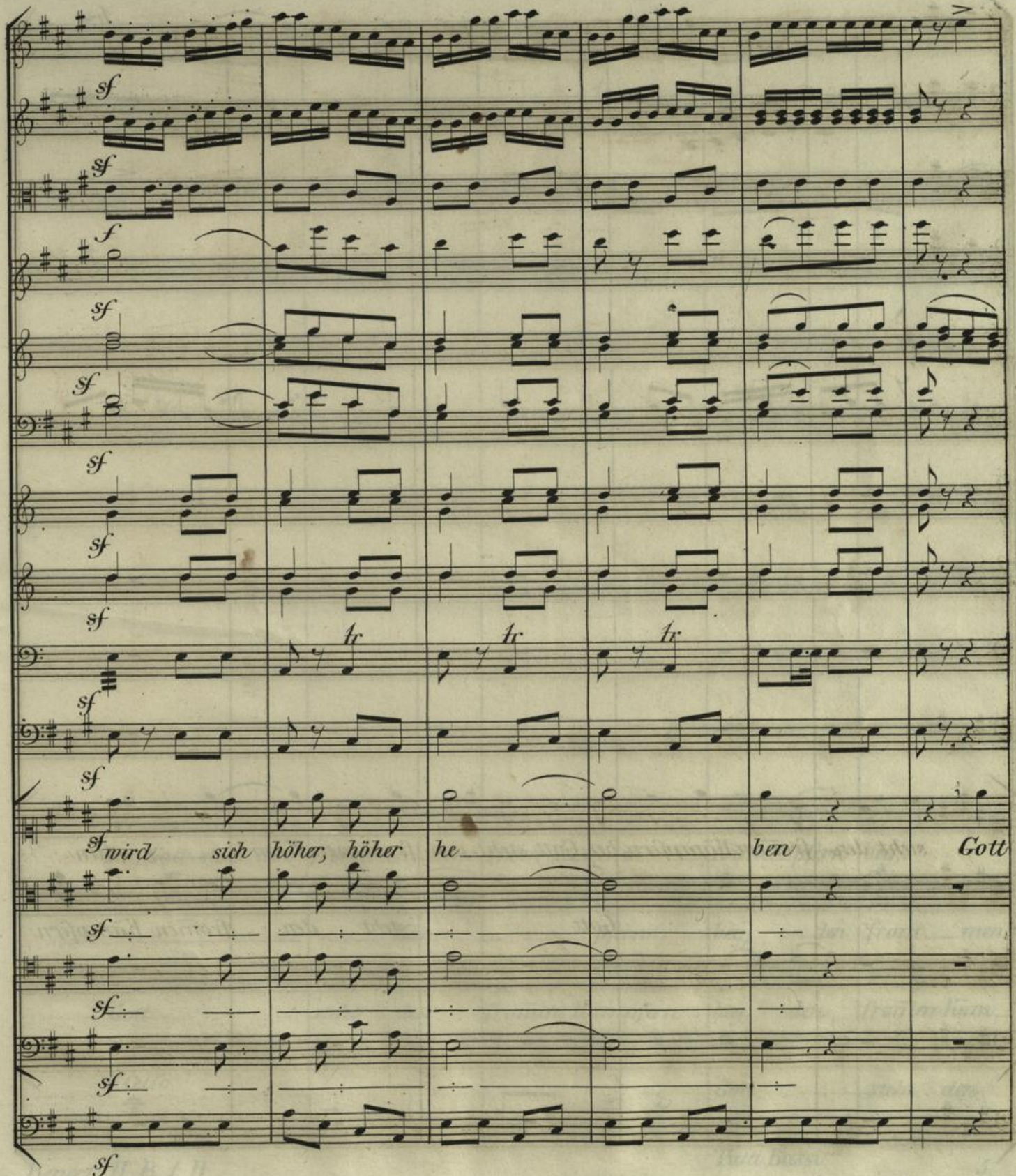


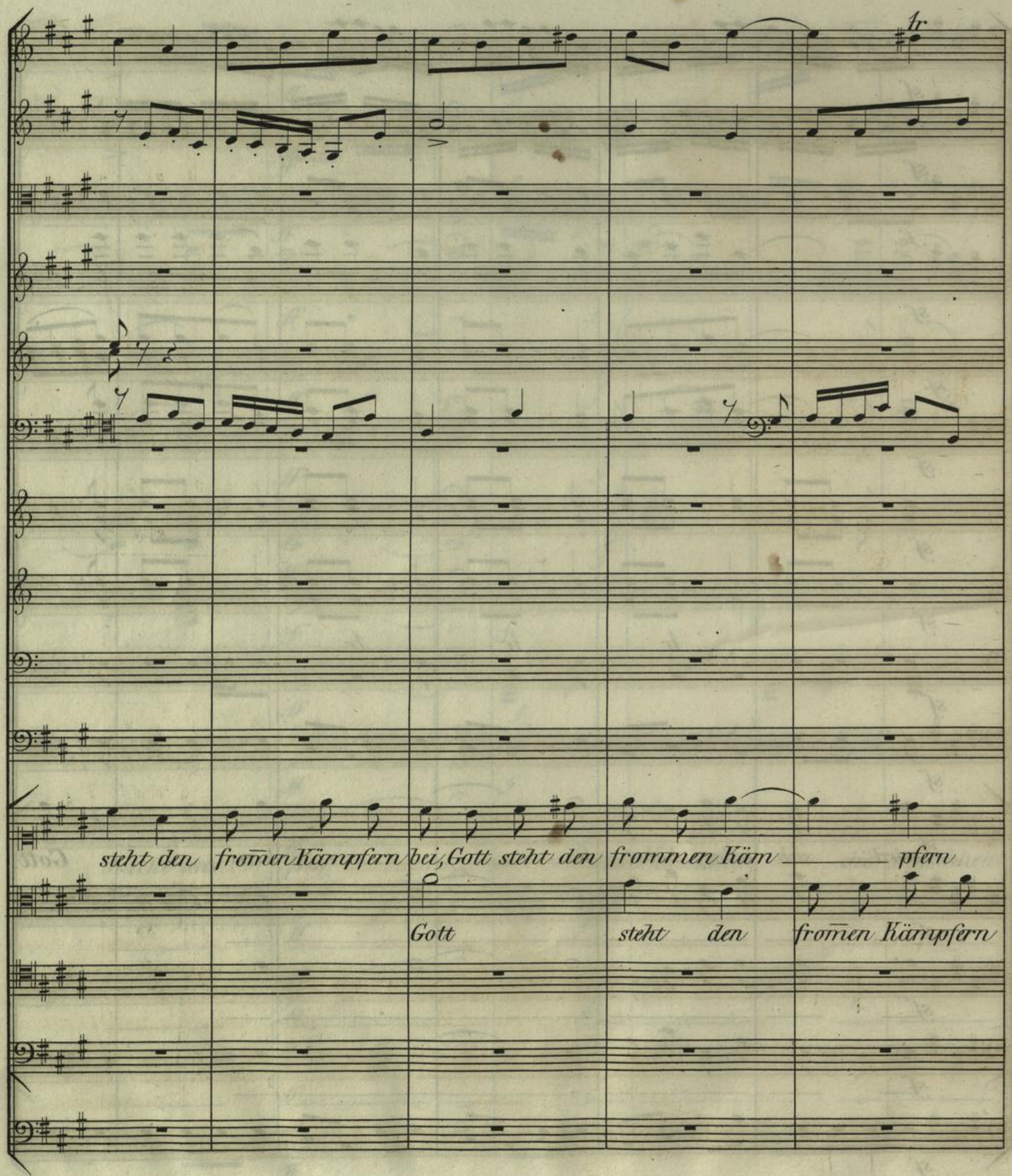
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

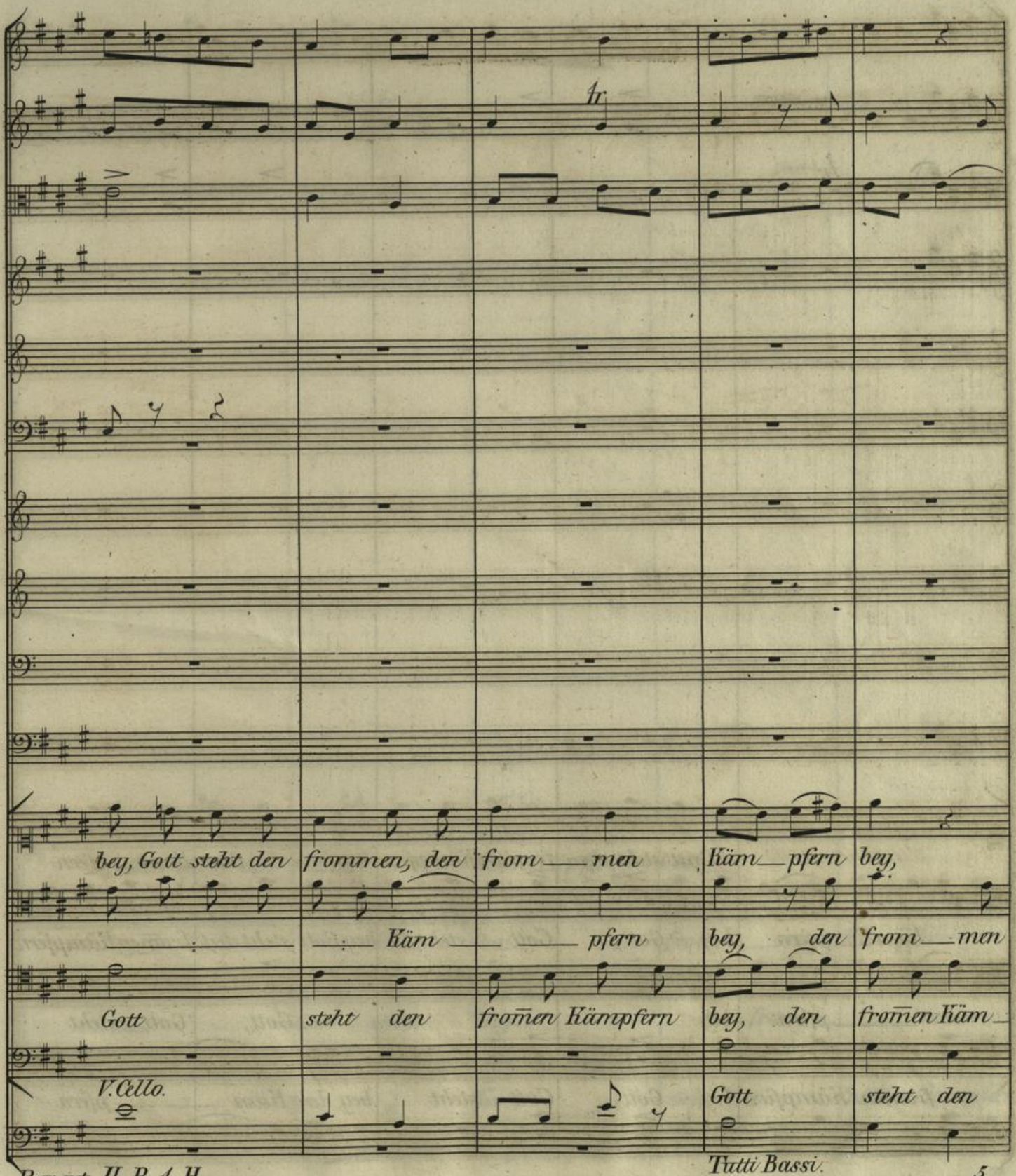


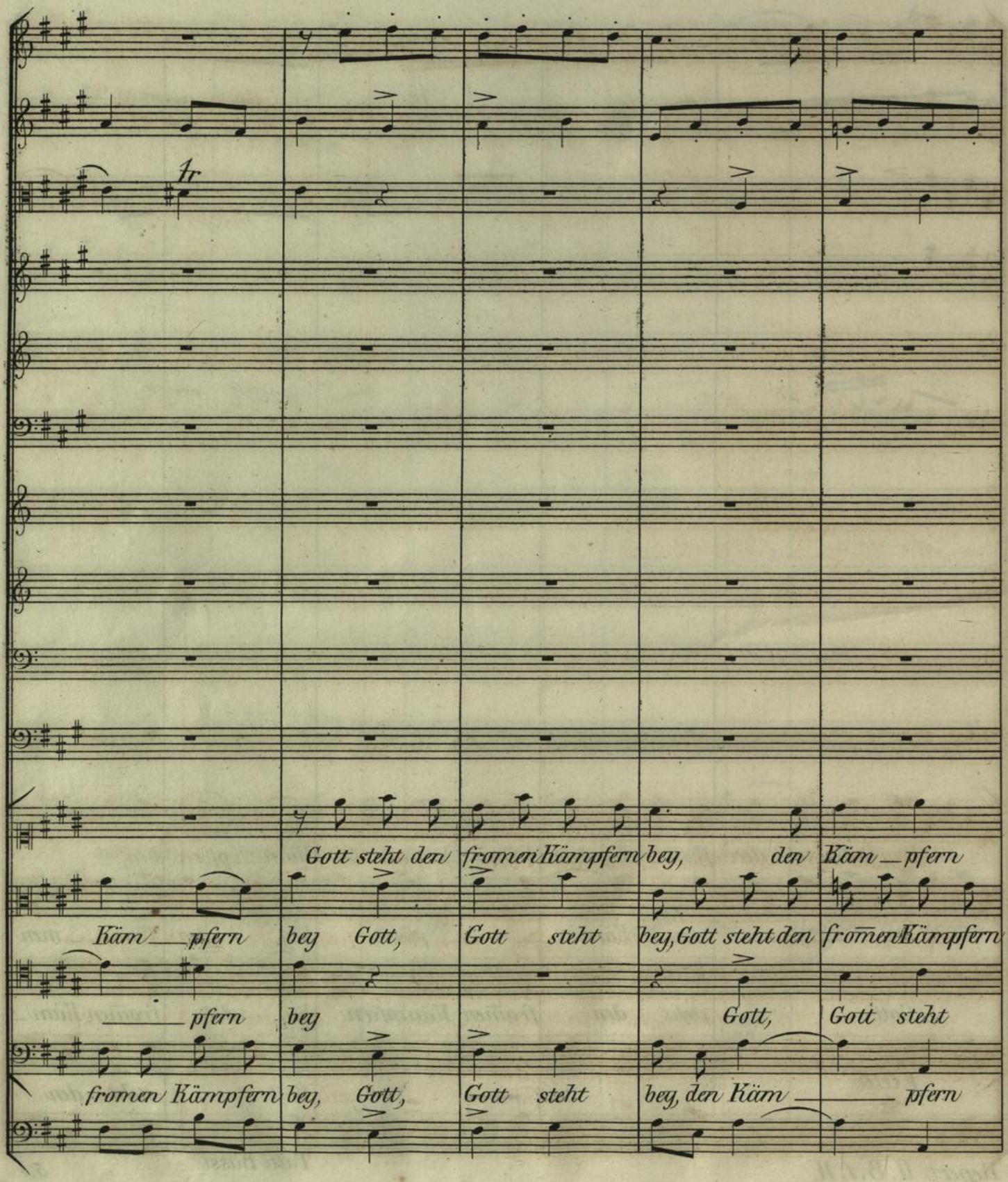
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

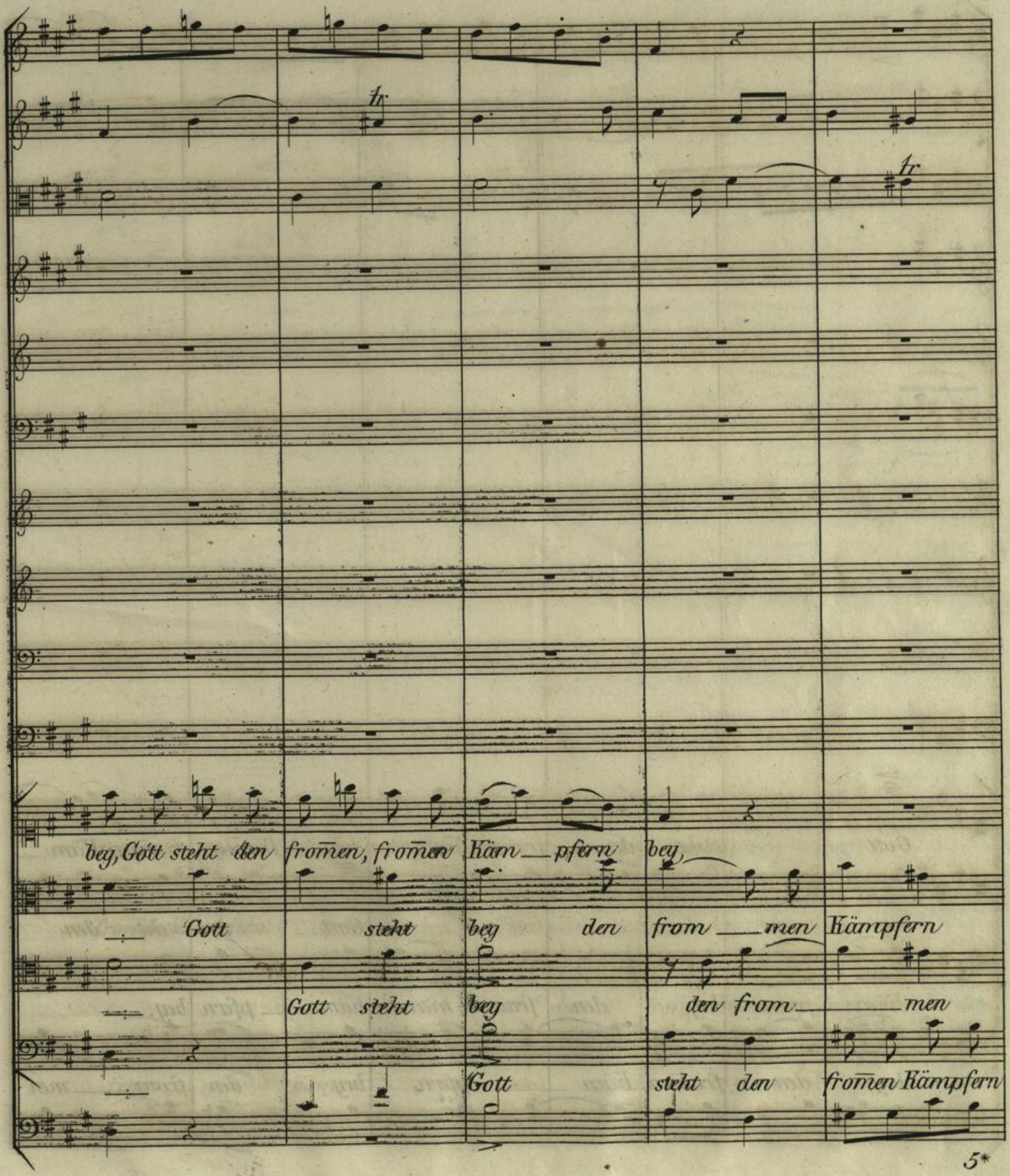

macht uns
frey,
die Menschheit,
die Menschheit

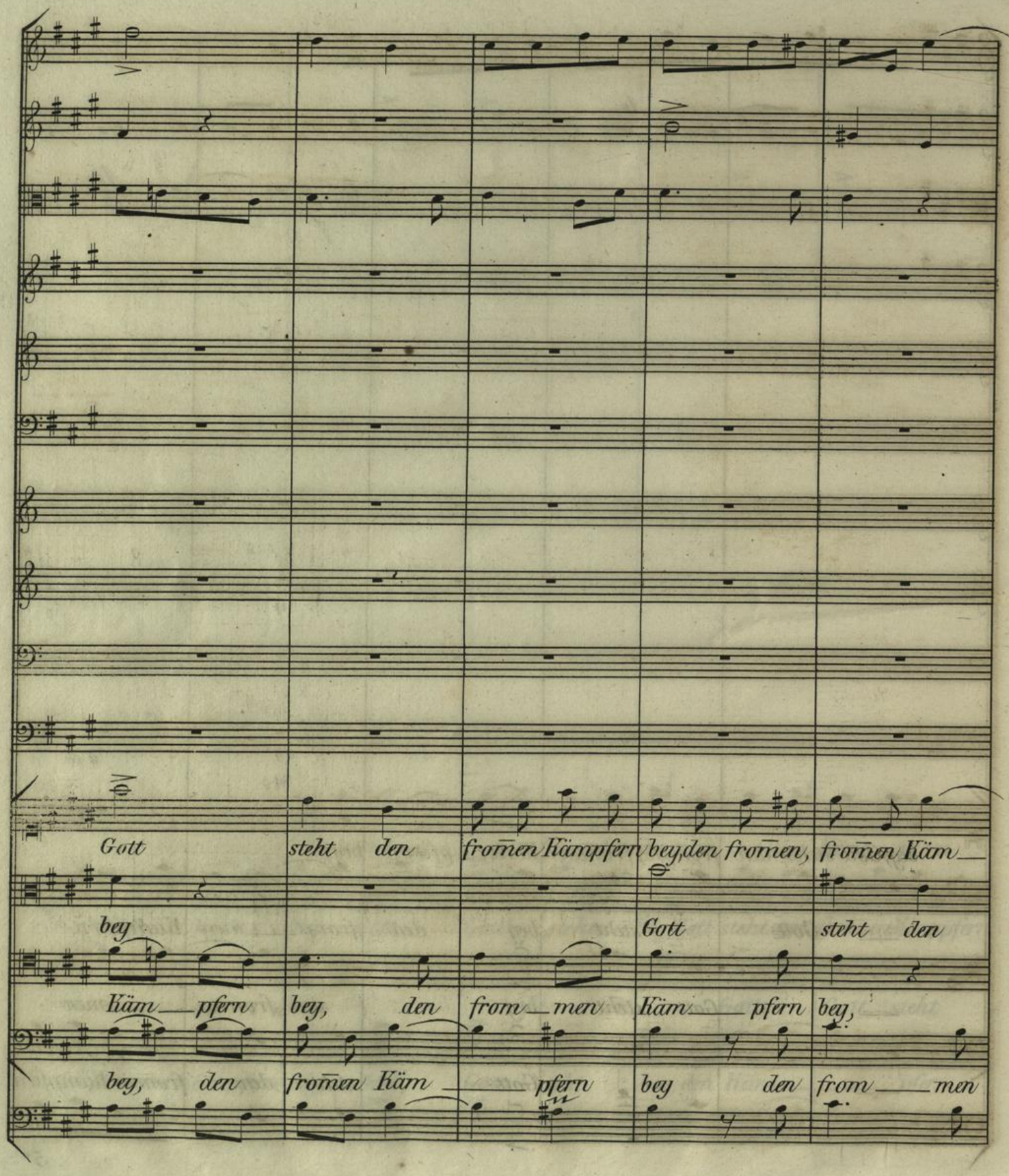

sf
f
tr
wird sich höher, höher he ben Gott

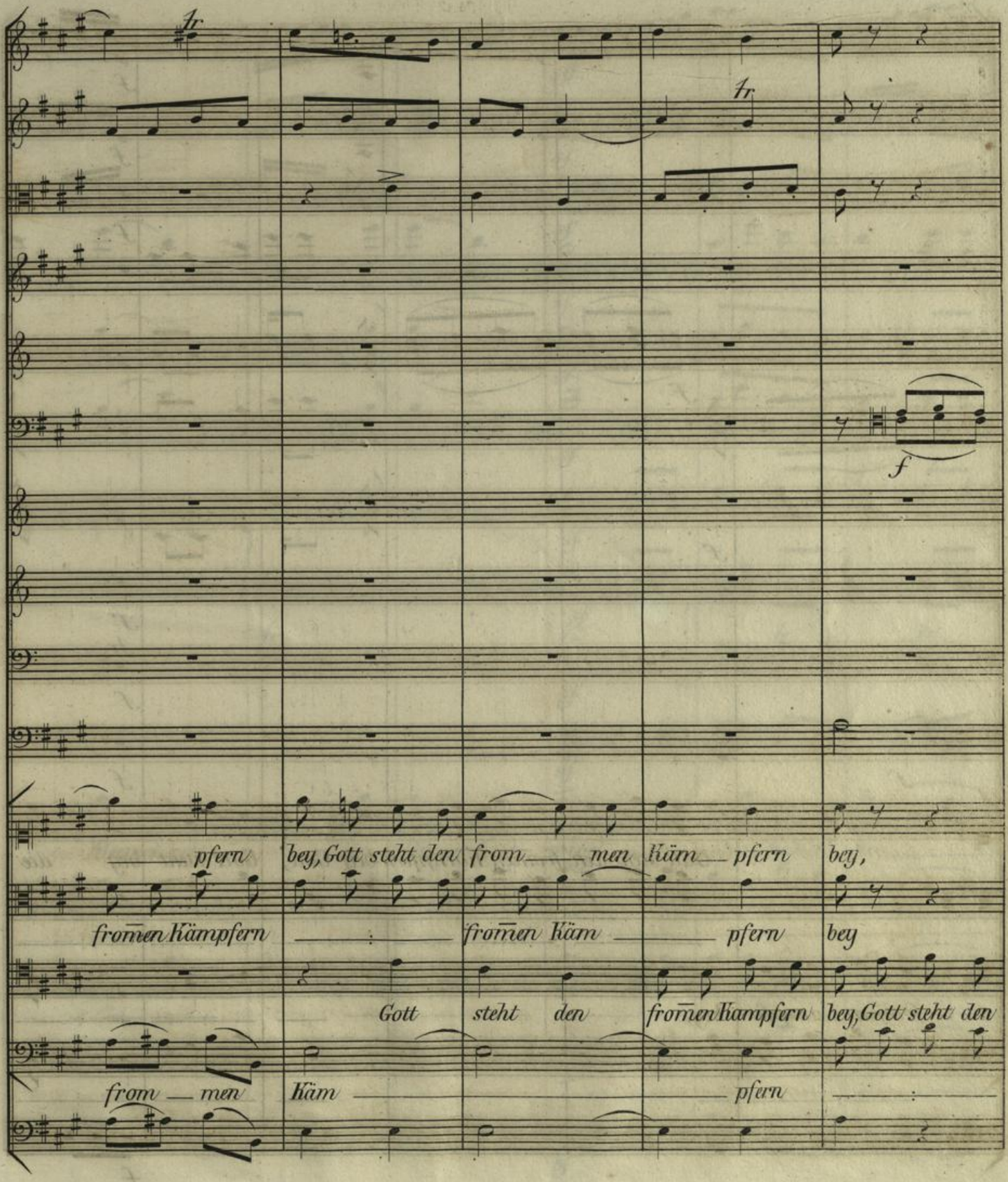

steht den from̄en Kämpfern bei, Gott steht den frommen Käm pfern
Gott steht den from̄en Kämpfern

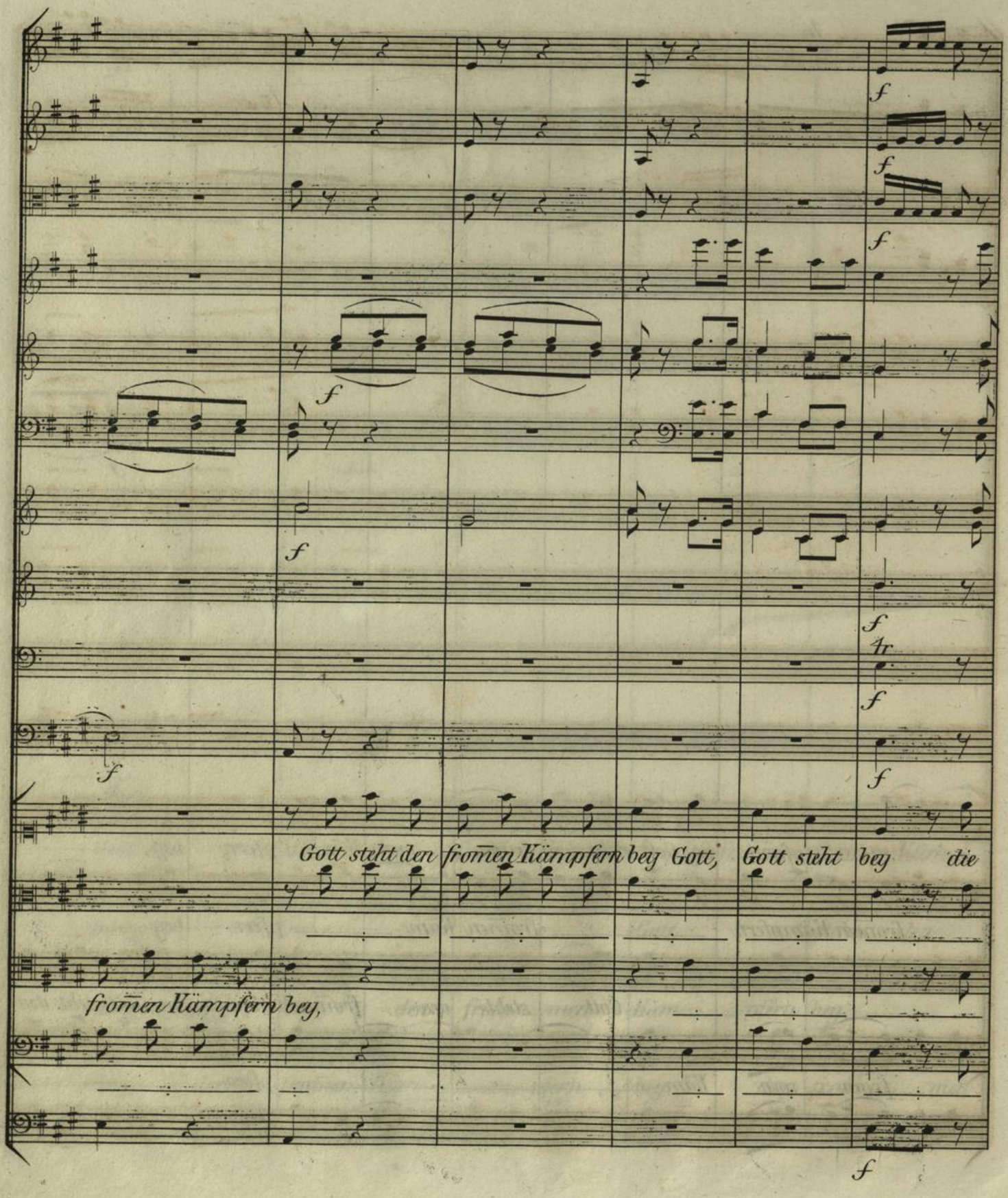

tr
bey, Gott steht den frommen, den from men Käm pfern bey,
Käm pfern bey, den from men
Gott steht den fromen Kämpfern bey, den fromen Käm
V. Cello.
Gott steht den
Tutti Bassi.

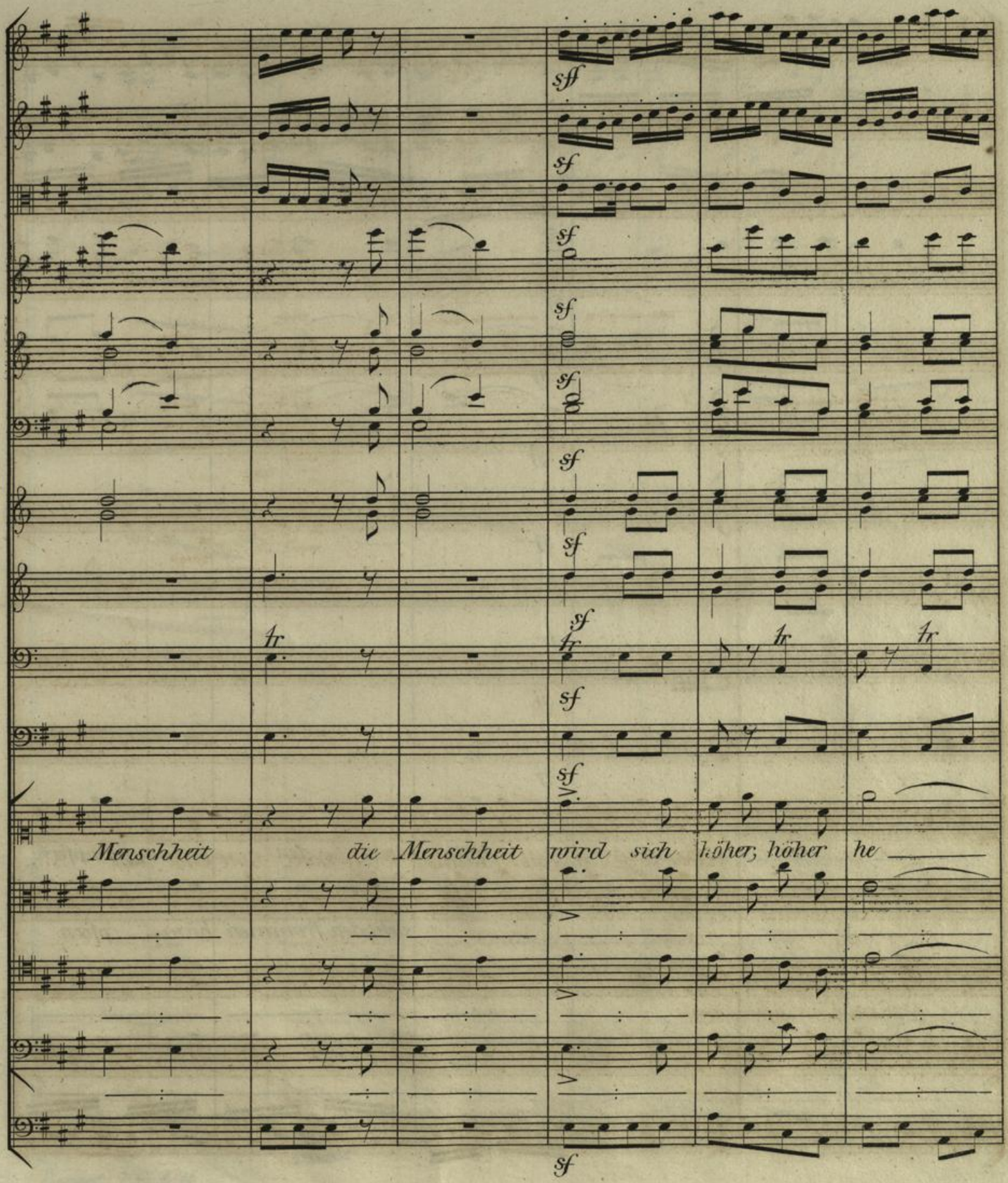

fr
Gott steht den from en Kämpfern bey, den Käm _ pfern
Käm _ pfern bey Gott, Gott steht bey, Gott steht den from en Kämpfern
_____ pfern bey Gott, Gott steht
from en Kämpfern bey, Gott, Gott steht bey, den Käm _____ pfern

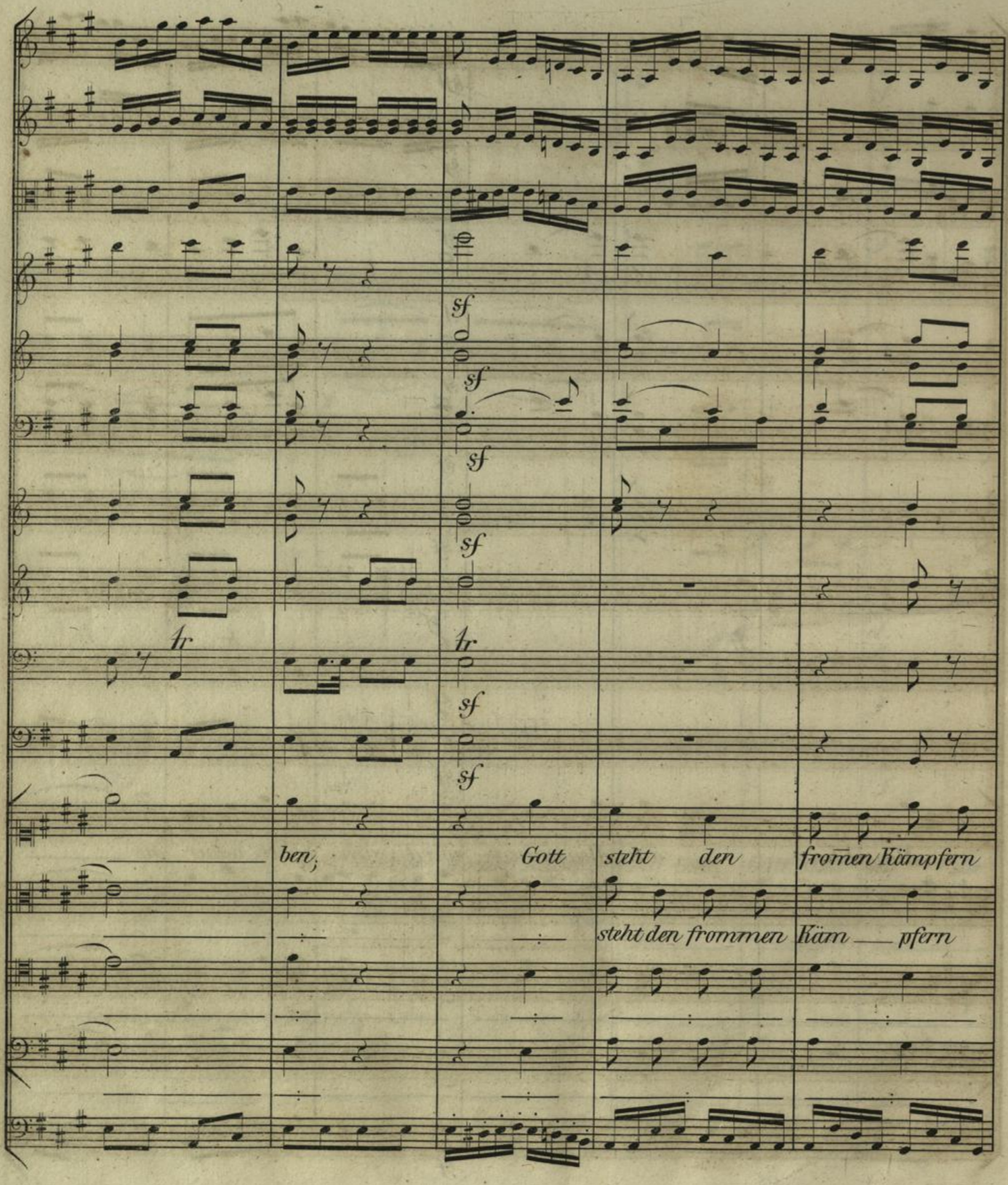

bey, Gott steht den fromen, fromen Käm pfern bey,
Gott steht bey den from men Kämpfern
Gott steht bey den from men
Gott steht den fromen Kämpfern


Gott steht den frōmen Kämpfern bey, den frōmen, frōmen Käm_
bey Gott steht den
Käm_pfern bey, den from_men Käm_pfern bey,
bey, den frōmen Käm_pfern bey den from_men

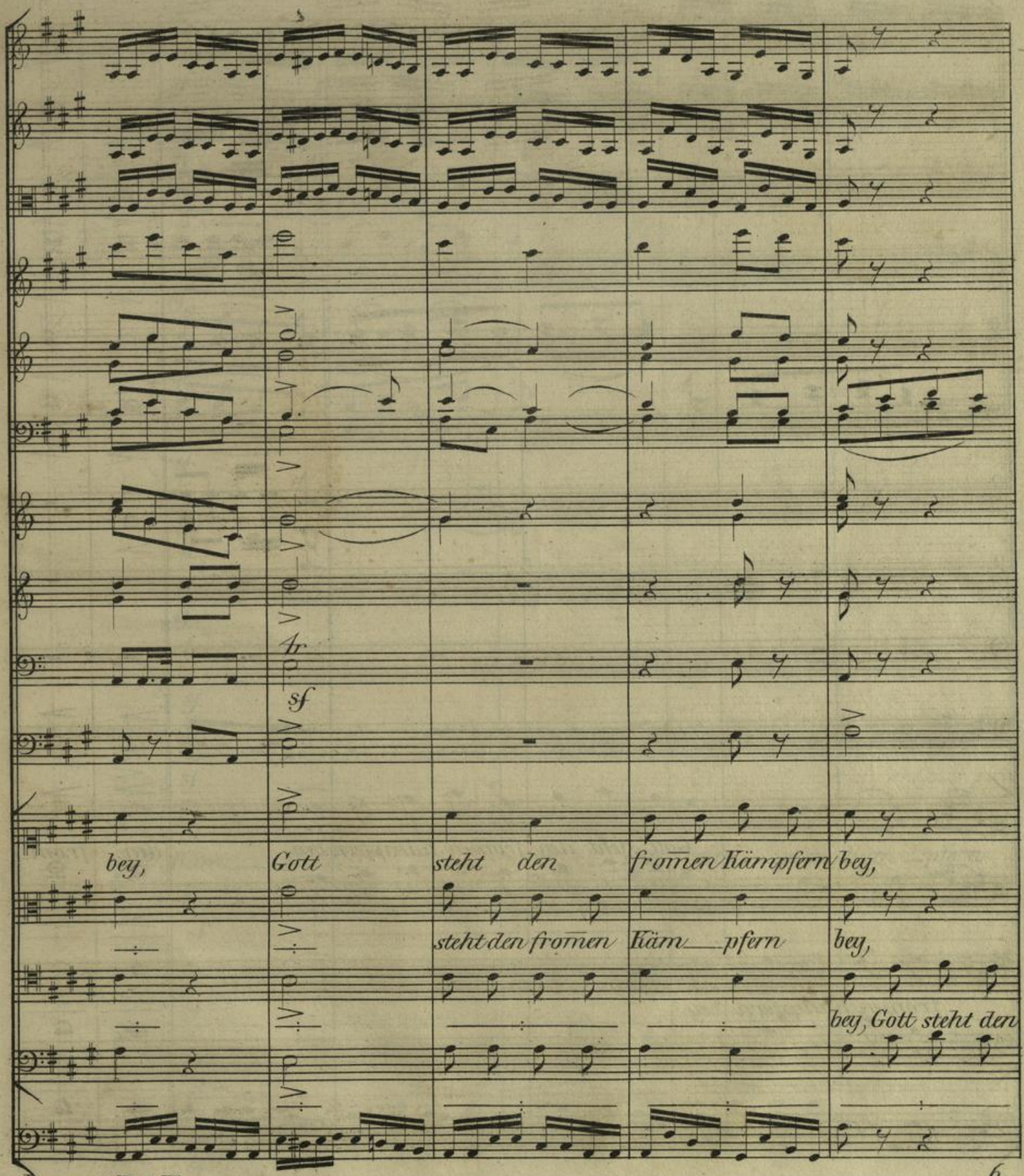

fr.
fr.
f
pfern bey, Gott steht den from men Käm pfern bey,
from men Kämpfern pfern from men Käm pfern bey
Gott steht den from men Kampfern bey, Gott steht den
from men Käm pfern

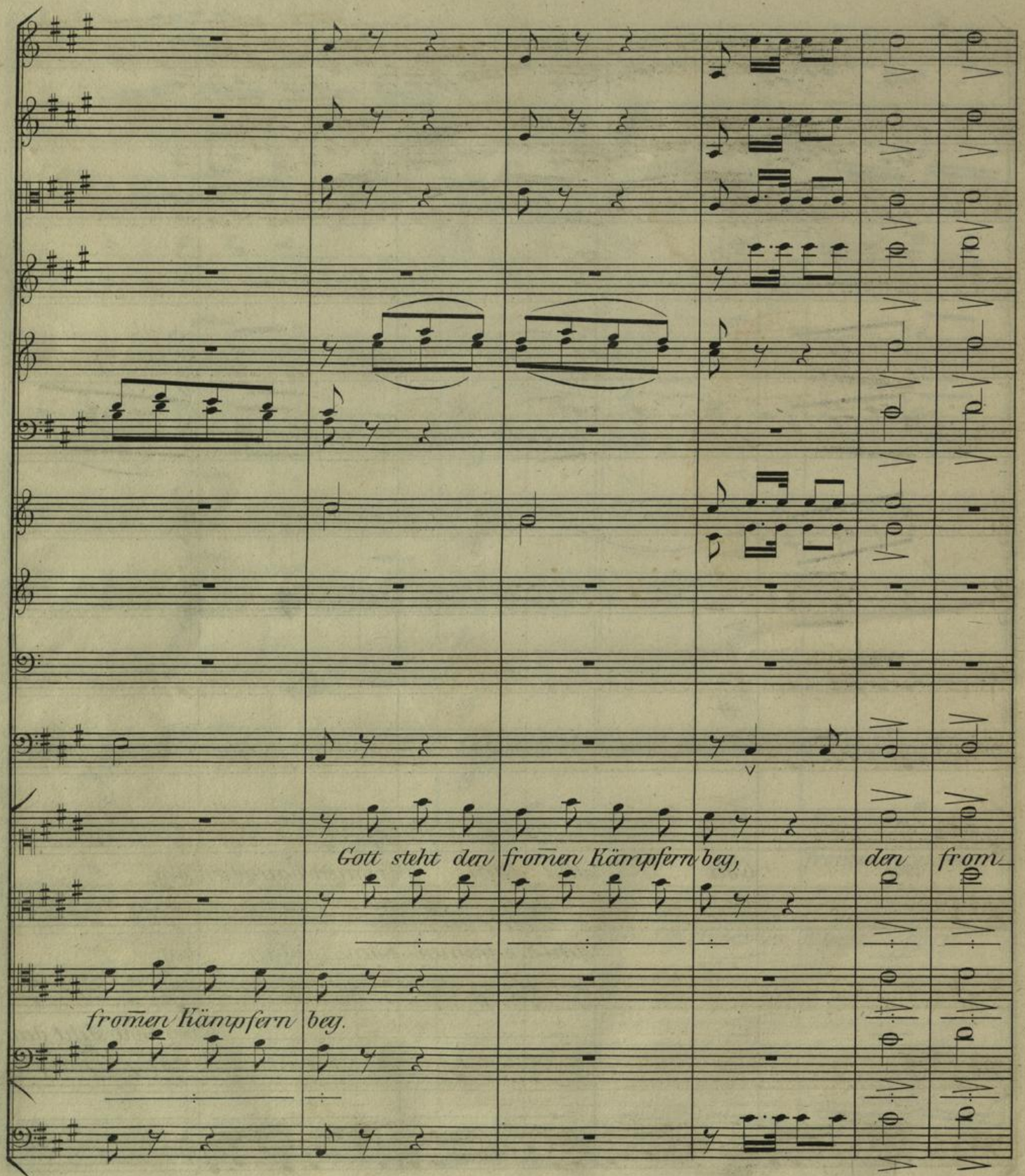

Gott steht den from̄en Kämpfern bey Gott, Gott steht bey die
from̄en Kämpfern bey,


Menschheit die Menschheit wird sich höher, höher he

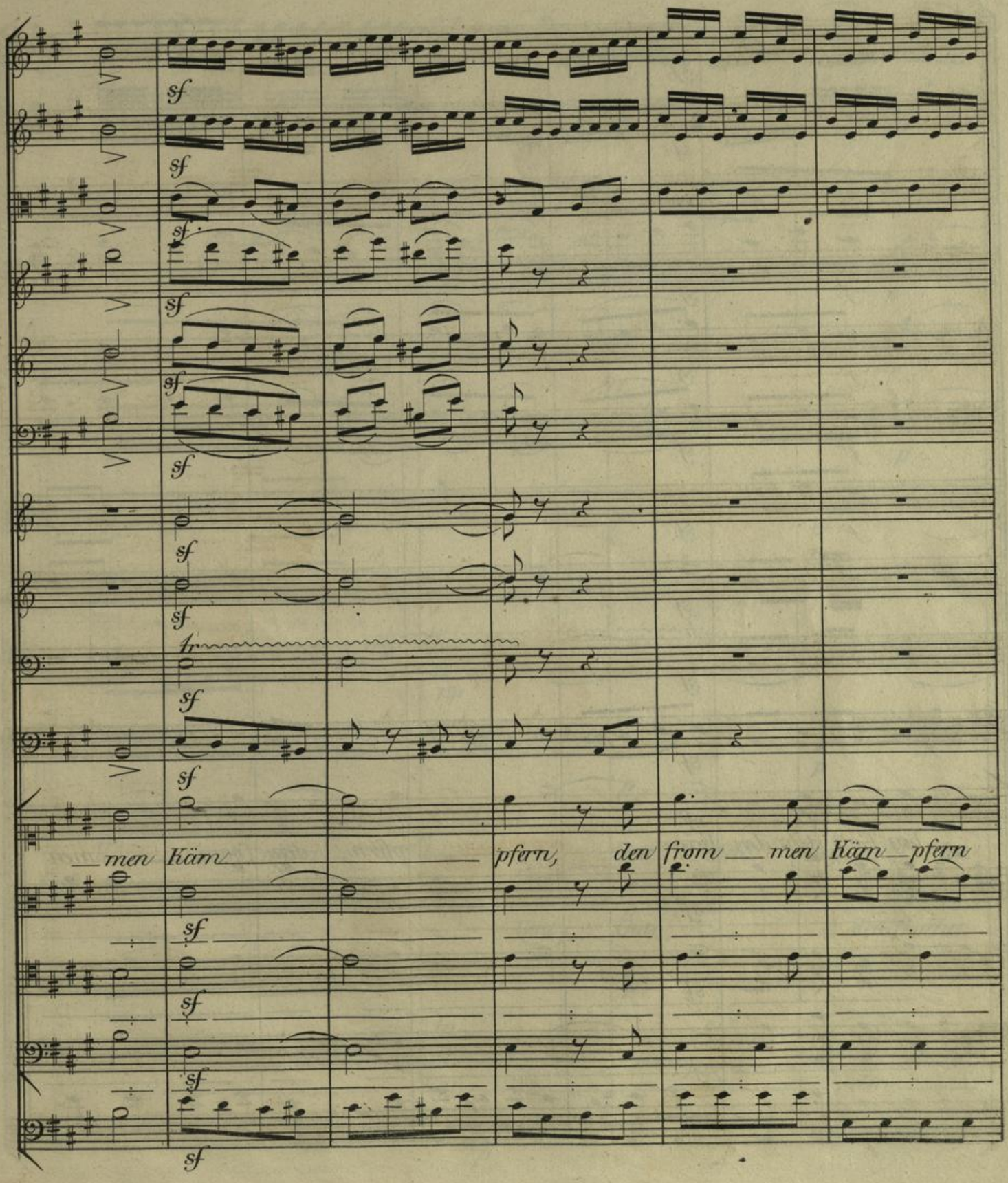


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

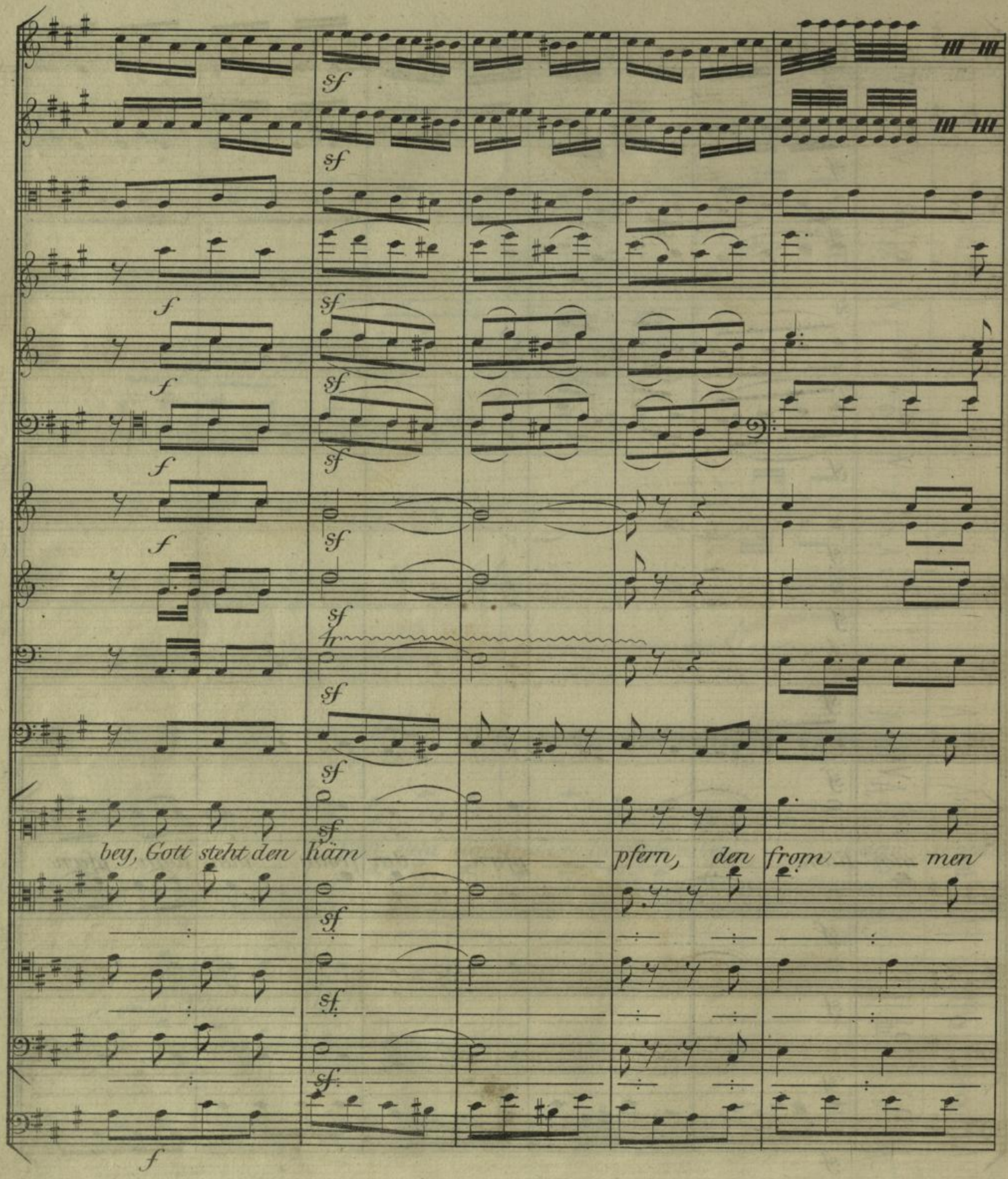

tr
sf
bey, Gott steht den frōmen Kämpfern bey,
steht den frōmen Käm__pfern bey,
bey, Gott steht den



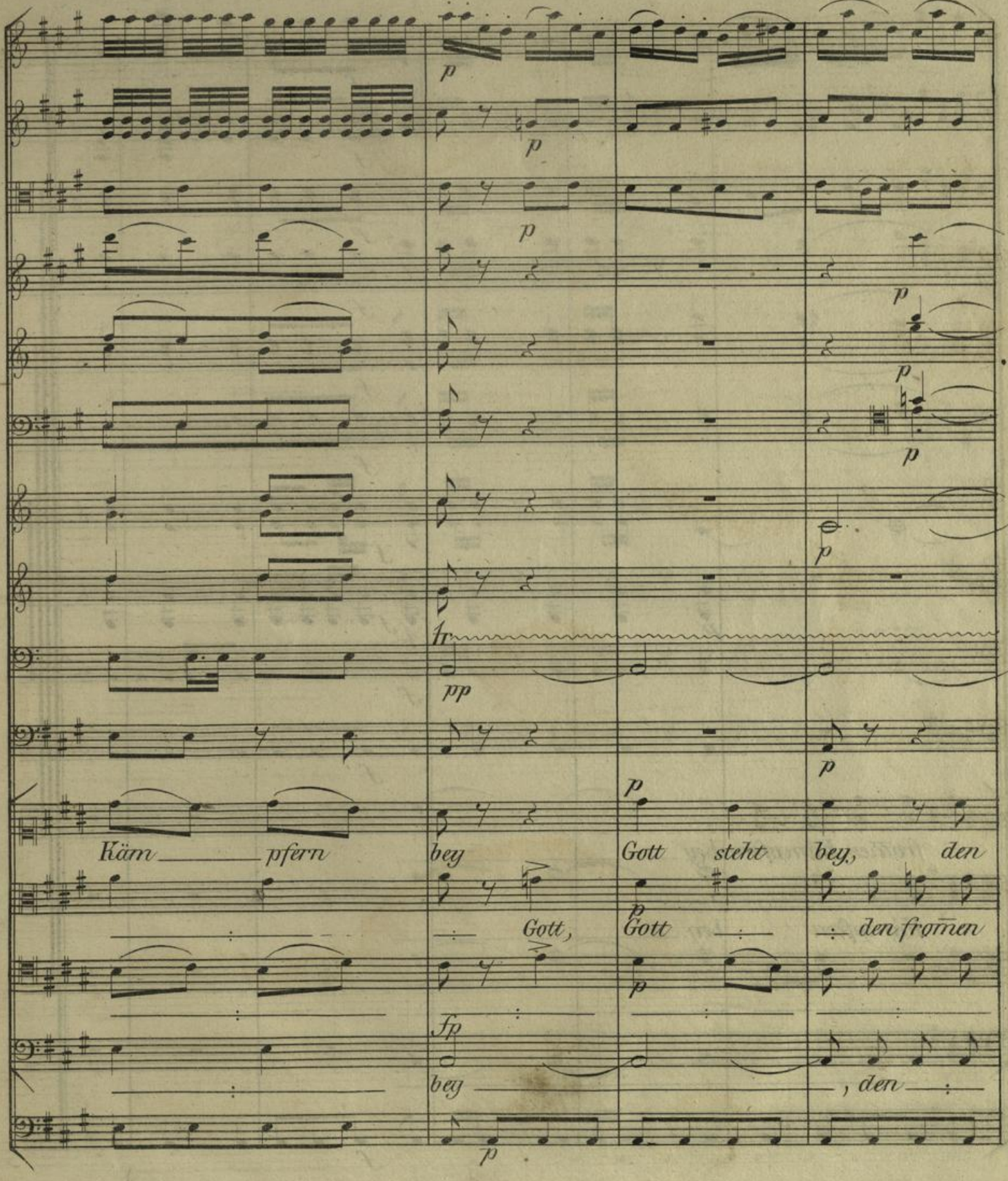
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



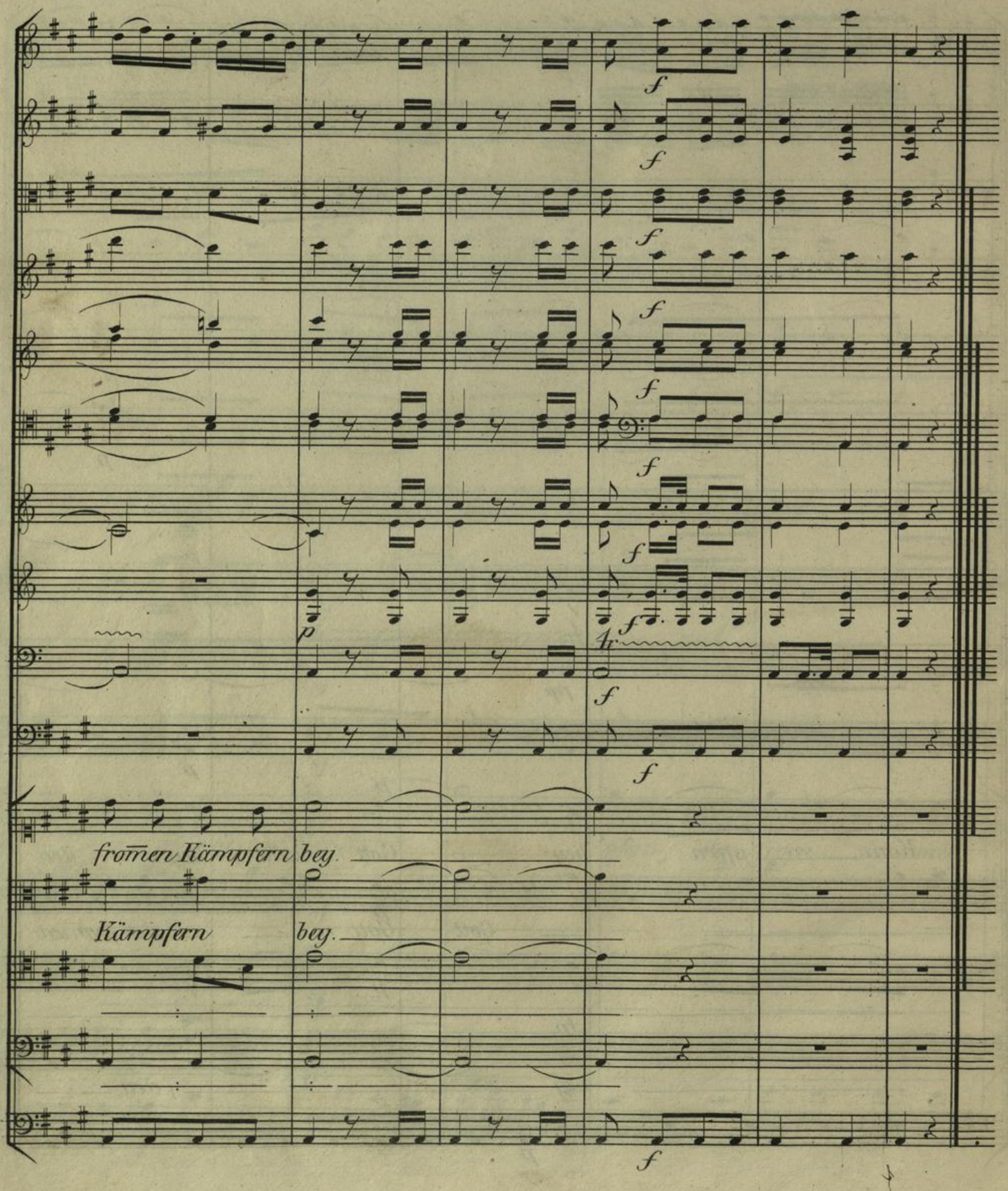
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Repertorium für Deutschlands Kirchenmusik;

oder Sammlung leicht ausführbarer neuer Cantaten, Hymnen für den vierstimmigen Gesang mit Orchesterbegleitung, zum Gebrauche beim öffentlichen Sonn- und Festtags-Gottesdienste, heraus, gegeben von einem Vereine der vorzüglichsten Tonsetzer unserer Zeit. No: I. enthält:

Hymne. "Es ist ein köstlich Ding, dass das Herz fest werde, welches geschieht durch Gnade, darum suchet den Herrn von ganzem Herzen, denn der Herr allein machet das Herz gewiss." pp. Für vierstimmiges Chor mit Begleitung für 2 Violinen, Bratsche, Cellos u. Contrabässe, 1 Flöte, 2 Oboen, 2 Fagotts und 2 Hörner; componirt von **C.G. Reissiger** Op: 105. Pr: 16 Gr:

No II enthält: **Das Licht des Glaubens.** Kirchen-Cantate: "Wenn heisse Thränen mir entfliessen" pp. Für vierstimmiges Chor mit Begleitung des Orchesters, componirt von **A.F. Anaker** Pr: 16 Gr:

No III enthält: **Wiedersehn.** Cantate zum Todtenfeste und andern Trauerfeierlichkeiten von Hohlfeld, für Chorgesang mit Orchesterbegleitung componirt von **J. Otto** Pr: 20 Gr:

No: IV enthält: Leichtausführbare **Cantate** am Dankfeste der Ernte, Worte von **J. von Wessenberg.** Musik von **J. Wolfram** (Sämmtlich geheftet) Pr 20 Gr:

Die folgenden Hefte enthalten:

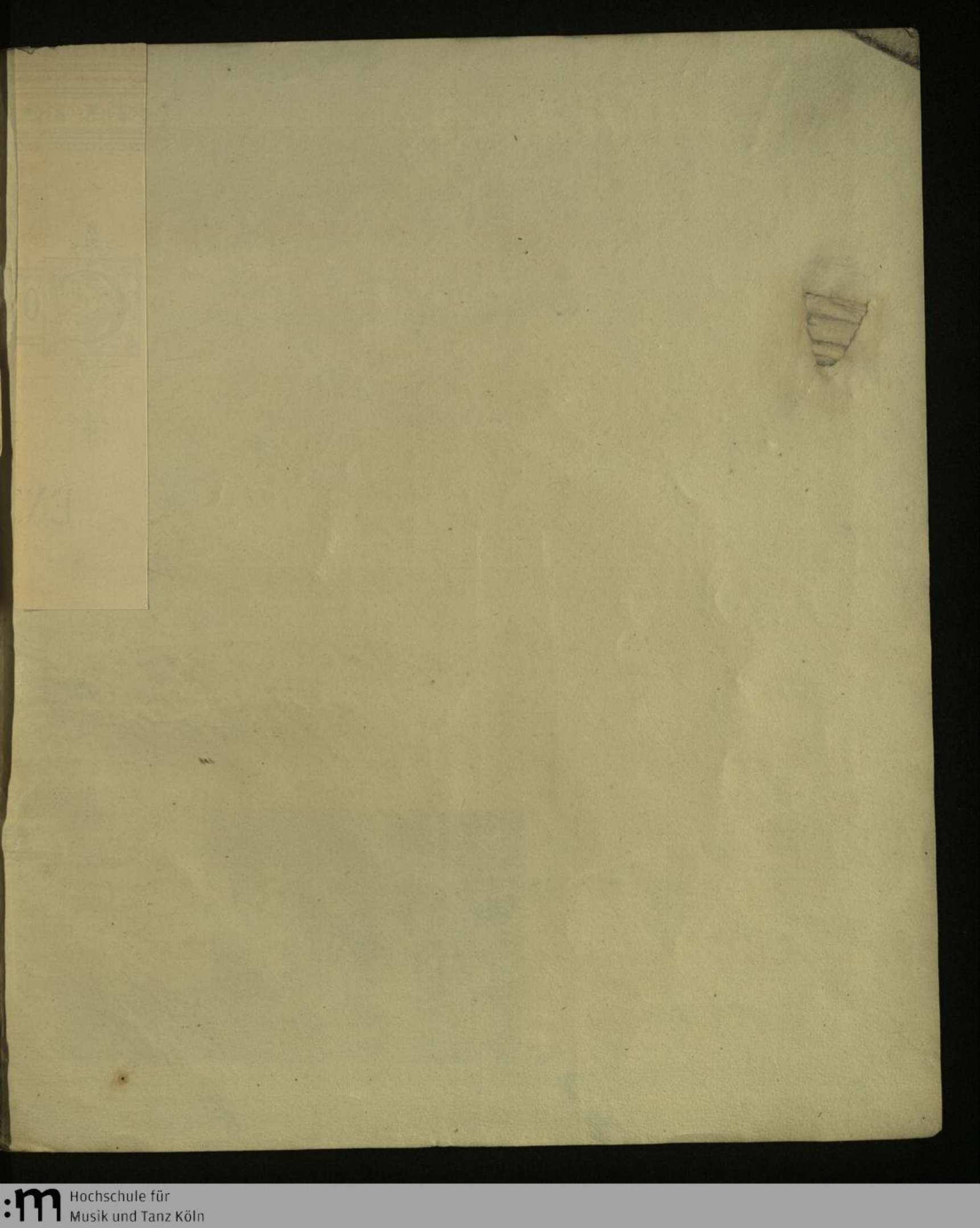
Erntefest-Hymnus. "Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat." pp. für einen vierstimmigen Chor mit Orchester-Begleitung componirt von **H.W. Stolze** in Celle.

Der 95. Psalm "Kommt herzu, lasset uns den Herrn frohlocken." pp. für 2 Violinen, 1 Viola. 2 Flöten 2 Clarinett oder Hobo, 2 Corni, Viol: Cello und Basso nebst vierstimmigem Gesang von **Naumann**, Königl: Sächs: Kapelmstr: in Dresden (op: posth:) neu instrumentirt von **C.G. Reissiger** Königl: Sächs Kapelmstr: eben daselbst.

Pfingst-Cantate "Heilger Geist, ergreif den Staub" pp. von **Adolph Peters** in Musik gesetzt für vierstimmigen Chor und Orchester von **Julius Otto**, Cantor an der Kreuzschule zu Dresden.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln