

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

3 romances sans paroles

Baillet, René Paul

Paris, [ca. 1861]

Titelblatt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3894)

Conservatorium
der Musik
zu Köln.
C.
N~~o~~.

128
Dedonné bien affectueux de l'auteur,
à son ami F. Hiller

Baillot.

à Misses Suzanne et Marguerite Hutchinson

3

ROMANCES

sans paroles

composées

POUR

le Piano

PAR

R. BAILLOT

Professeur au Conservatoire Impérial de Musique

Op: 17

Pr: 6^{fr}

Æ

à Paris, chez RICHAUD, Boulevard Poissonnière 26 au 1^{er}
Vienne, Spina 355 R Londres, Vessel & Co



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 2267

~~A 256~~
Handwritten text in cursive script, possibly a title or author's name, partially obscured by a horizontal crease.

11

ROMANES

erlammfana

R. BAILLOT

7-C14 BailR 11
Hochschule für
Musik und Tanz Köln
- Bibliothek -
Unter Krahenbäumen 87 · 50668 Köln
Tel.: 0221/912818-200 · Fax: 0221/912818-214

Hochschule für Musik Köln

KN38S0000080303

ROMANCES SANS PAROLES

R. WILHELM

Op. 117



Handwritten musical score for 'ROMANCES SANS PAROLES' by R. Wilhelm, Op. 117. The score is written on aged, yellowed paper with several staves. The notation is faint and difficult to read due to the paper's condition and the ink's fading. The score is organized into systems, with some parts enclosed in rectangular boxes. There are some ink smudges and a large black scribble at the bottom center of the page.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M/K: 1256