

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Die Macht des Gesanges

**Brambach, Karl Joseph**

**Mainz [u.a.], [1860?]**

No 1. Chor. Allegro vivace [Ein Regenstrom aus Felsenrissen,  
er kommt mit Donners Ungestüm]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3794](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3794)

# „DIE MACHT DES GESANGES“

von FR. von SCHILLER.

CANTATE.

C. J. BRAMBACH Op: 6.

## N<sup>o</sup>.1. CHOR.

All<sup>o</sup> vivace.

PIANO.

18366.

Bücher der  
 staatl. Hochschule für Musik  
 Köln

R / 1675

CHOR

TENORI.

BASSI.

Ein Re.genstrom

Er kommt mit Don.ners Un.gestüm,  
Ein Re.genstrom —

aus Fel.sen.ris.sen, er kommt mit Don.ners Un.gestüm,

*p* Timp.  
Ped

aus Fel.sen.ris.sen, er kommt mit Donners Un.gestüm, er

*p* Timp.  
Ped

*cresc.* kommt mit Don.ners Un.gestüm, mit Don.ners, Don.ners Un.ge.stüm. — *sf*

\* Ped \* Ped

Ein Re.genstrom aus Fel.sen.ris.sen,

A *mf*

\* Ped \*

*mf* er kommt mit Don.ners Don.ners, Un.gestüm, — *mf*

Ped \*

*mf* er kommt mit Don . ners, Don . ners Un . gestüm, er kommt mit  
*cresc.*  
*mf* mit Un . gestüm, mit  
*cresc.*

er kommt mit Un . ge . stüm, mit Don . . . ners Un . ge . stüm.  
*ff*  
*ff*  
 Ped

Berg .  
*sempre ff*  
 B  
*marcato.*  
*sempre ff*

*ff* Berg - trüm - mer

trüm - mer fol - gen, fol - gen sei - nen Güs - sen, Berg -  
Berg - trüm - mer fol - gen sei - nen Güs - sen,

fol - gen,  
trüm - mer fol - gen sei - nen Güs - sen, Berg - trüm - mer  
Berg - trüm - mer fol -

fol - gen und Ei - chen stür - zen un - ter ihm und  
gen und

Ei - chen, und Ei - chen stür - zen un - ter ihm, und

Ei - chen stür - zen, und Ei - chen stür

zen un - ter ihm. Er

Ein Re - genstrom aus Fel - sen - ris - sen, er

*p trem.*

kommt mit Don.ners Un . gestüm,  
Ein Re . genstrom aus Fel . sen . ris . . . sen, er

kommt mit Don.ners Un . gestüm,

kommt mit Donners Un . gestüm, er kommt mit Don.ners Un . gestüm. Ein

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

Ped \*

Re . . . gen . strom aus Fel . sen . ris . . . sen, er

*f*

Ped \*



kommt mit Donners Un . gestüm, er  
 Ein Re . gen.strom aus Fel . sen . ris . sen,  
 kommt mit Don . ners Un . gestüm, er kommt mit Un . gestüm, mit  
 Don . ners Un . ge . stüm, er

Ped \*

kommt mit Don - ners, Don - ners Un - ge -

- stüm.

*sempre ff*

*dim.*

Er - staunt mit wol.lust.vollem Grau - sen hört

*p dolce.*

**D**

ihm der Wan.de.rer und lauscht er hört die

Fluth vom Felsen brau . . sen, er hört die Fluth vom Fel - sen

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

brau - - - - - sen , doch

*f* *p*

*f* *dim.* *p*

weiss er nicht, woher sie rauscht, — doch weiss er nicht, — woher sie

*pp*

rauscht .

*pp cresc.* *f*

Ped *trem.*

So tö . nen des Ge . san . ges Wel . . len her . vor , her .

Moderato e maestoso .

*f*

. vor aus nie ent . deckten Quel . len ; so tö . nen des Ge .

*mf ma dolce.*

*mf ma dolce.*

. san . . . ges Wel . . len , so

so tö . nen des Ge . san . . . ges

so tö . nen des Ge .  
 tö . nen des Ge . san . . ges Wel . len, des Ge .  
 Wel . . len, so tö . . nen, so tö . nen des Ge .

san . . ges Wel . len *p dol.*  
 san . . ges Wel . len her . vor aus  
 her vor  
 san . . ges Wel . len *p dol.*  
 E *f* *p dol.*

nie ent . deck . ten Quel . . len her . vor, her .  
*f*

*dim.* *p dol.*

- vor aus nie ent - deck - ten Quel - len,

*dim.* *p dol.* *ff*

*ff* her - vor aus nie ent - deck - ten

*ff*

Quel - len.