

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Macht des Gesanges

Brambach, Karl Joseph

Mainz [u.a.], [1860?]

No 2. Recit[ativ] und Arioso. Allegro energico [Verbündet mit den
furchtbarn Wesen, die still des Lebens Faden drehn]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3794](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3794)

N^o 2. RECIT. und ARIOSO.

BARITON.

Allegro energico.

PIANO.

Recit.

Ver - bün-det mit den furcht-ba-ren

Recit.

We - sen, die still des Le-bens Fa - den drehn.

a tempo.

dim.

p

dolce.

Wer kann des Sän - gers Zau - ber lö - sen,

e ritard.

Larghetto.

p

wer sei-nen Tö-nen wie-der - steh'n, wer kann des Sän - gers

Zau - ber lö - sen, *poco rit.* wer sei-nen Tö - nen wie-der - steh'n?

poco rit. *f*

All.^o moderato.

f Wie mit dem Stab des Göt - ter - bo - ten be -

p *mf* *p* *mf*

. herrscht er, beherrscht er das be - weg - te Herz, wie mit dem Stab des Göt.ter

. bo - ten, wie mit dem Stab des Göt.ter - bo - ten be -

. herrscht er, be - herrscht er das be - weg - - - te

dolce.
Herz, er taucht es in das Reich der Tod - ten, er

taucht es in das Reich der Tod . ten und hebt es stau . nend

him - mel.wärts er

wiegt es zwi . schen Ernst und Spie . le, zwi . schen

Ernst und Spie . le, auf schwan . ker Lei . ter der Ge .

. füh . . le, auf schwan - ker Lei - ter der Ge -

. füh . le. Wie mit dem Stab des Göt - ter.bo - ten be -

. herrscht er, beherrscht er das be - weg - te Herz, beherrscht er, beherrscht er das be -

. weg - te, das be - weg - . . . te Herz.

colla parte. *a tempo.*

quasi Recit.

Wie wenn auf einmal
Recit.
trem.

in die Krei-se der Freu-de mit Gi-gan-tenschritt
Tempo Andante con moto.

ge-heim-niss-voll, ge-heim-niss-voll nach Gei-ster-wei-se ein
p
pp
molto cresc.
pp
trem.

un-ge-heures Schicksal tritt.
Ped.