

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Sechs deutsche Lieder u. Gesänge**

**Reißiger, Carl Gottlieb**

**Bonn, [ca. 1833]**

No 5. Schlummerlied. Moderato [Schlafe süß! Liebe wacht an deiner Seite  
mit Bedacht] / Pulvermacher

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3840](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3840)

N<sup>o</sup>. 5. Schlummerlied.

Pulvermacher.

Moderato ♩ = 88.

innocente.

SINGSTIMME.

- 1. Schla-fe süß! Lie - - be
- 2. Schla-fe süß! Eng - -lein
- 3. Schla-fe süß! Bis der

Pianoforte.

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'pp'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

- 1. wacht an dei - ner Sei - te mit Be - dacht, dass kein Ue - bel zu dir schreite ü - ber
- 2. schweben leis' her - nie - der, ab und zu, sin - gen freundlich Schlummerlieder dir zur
- 3. Son - ne Pur - pur - strahlen Tag ge - bracht, und auf dei - ne Wan - gen mahlen Ro - sen -

The second system continues the piano accompaniment with treble and bass clefs. It features various chordal textures and melodic lines.

2 mal D.C. Schluss.

- 1. Nacht. Schlafe süß, schlafe süß, schlafe süß!
- 2. Ruh, schlafe süß, schlafe süß, schlafe süß!
- 3. pracht, schlafe süß, schlafe süß, schlafe süß!

The third system shows the piano accompaniment with dynamic markings 'cres' and 'pp'. It concludes with a final cadence.

Schluss.

2 mal D.C.