

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sechs deutsche Lieder u. Gesänge

Reißiger, Carl Gottlieb

Bonn, [ca. 1833]

No 6. Jägers Lieb. Munter [Mein Lieb ist die Haide, der Hochwald mein
Lieb] / Kind

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3840](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3840)

N^o 6 . Jägers Lieb.

Kind .

Munter. ♩ = 104.

SINGSTIMME..

- 1. Mein Lieb ist die
- 2. Das wei - den - de
- 3. Mein Lieb ist die
- 4. Mein Lieb ist die

Pianoforte.

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Munter' with a quarter note equal to 104. The piano part begins with a forte (f) dynamic and includes a 'fine' marking and a piano (p) dynamic later in the system.

1. Hai - - de, der Hoch - wald mein Lieb, dem ich mich auf
 2. Reh - - lein, der Wald ist mein Lieb, dem ich mich auf
 3. Hai - - de, der Hoch - wald mein Lieb, dem ich mich auf
 4. Hai - - de, der Hoch - wald mein Lieb, dem ich mich auf

The piano accompaniment for the second system continues with chords and melodic lines in both hands, corresponding to the vocal line above.

1. e - - wig zu ei - - gen ver - schrieb; die grü - nen - de
 2. e - - wig zu ei - - gen ver - schrieb; mein Lieb ist das
 3. e - - wig zu ei - - gen ver - schrieb; dort ra - - get ein
 4. e - - wig zu ei - - gen ver - schrieb; wohl nenn' ich vor

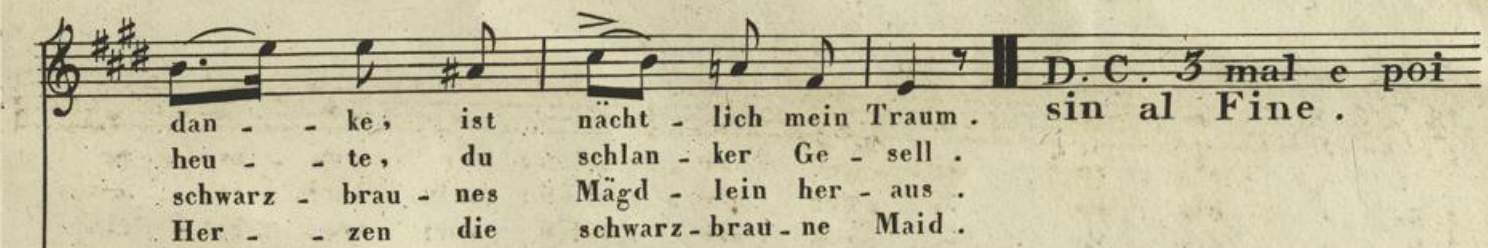
The piano accompaniment for the third system concludes the piece with a piano (p) dynamic marking.



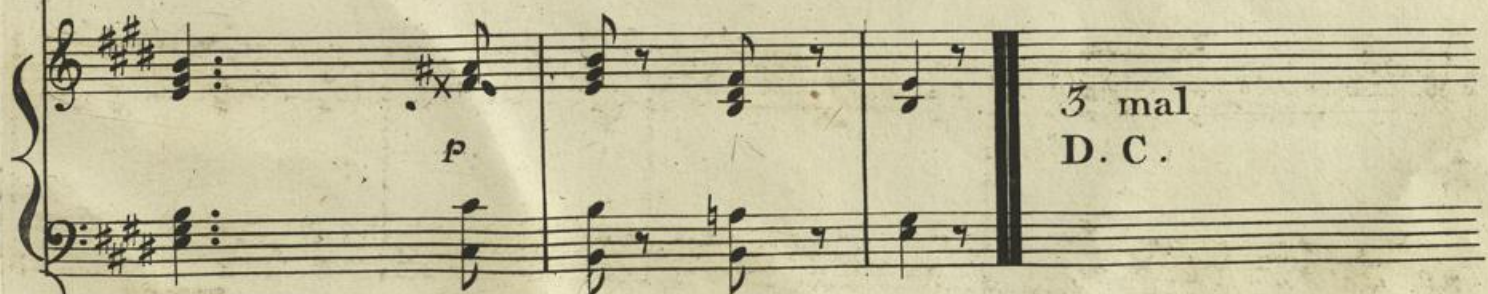
Dämmerung, der rau-schen-de Baum, ist Tags mein Ge-
 Reh-lein am spru-deln-den Quell, zieh hin nur für
 Gie-bel, dort ste-het ein Haus, da schau-et ein
 an-dern den Wald und die Haid, doch mein' ich im



dan-ke, ist nächt-lich mein Traum, ist Tags mein Ge-
 heu-te, du schlan-ker Ge-sell, geh hin nur für
 schwarz-brau-nes Mägd-lein her-aus, da schau-et ein
 Her-zen die schwarz-brau-ne Maid, doch mein' ich im



dan-ke, ist nächt-lich mein Traum. **D. C. 3 mal e poi**
 heu-te, du schlan-ker Ge-sell. **sin al Fine.**
 schwarz-brau-nes Mägd-lein her-aus.
 Her-zen die schwarz-brau-ne Maid.



p **3 mal**
D. C.

