

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der heil'ge Geist vom Himmel kam

Eccard, Johannes

Bonn, 1854

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3967](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3967)



BRUNNEN
VERLAG
KÖLN

NR 2260

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000073627

Der heil'ge Geist vom Himmel kam,

sechsstimmig, von

JOHANN ECCARD,

Alma Redemptoris Mater,

Antiphon, vierstimmig, und

Iubilate Deo omnis terra,

Ps. 99, achttimmig,

beide von

PALESTRINA,

mit Vortragsbezeichnungen versehen

von

M. Toepler

und zum Gebrauche für die Mitglieder

des

Sieg - Rheinischen Lehrer - Gesangvereines

bei dem im Jahre 1854 zu Brühl Statt findenden

Lehrer - Gesang feste

besonders abgedruckt.

B o n n,

gedruckt bei Carl Georgi.

1854.

7-B 1290 Eccard 1.1



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

- Bibliothek -

Unter Krahenbäumen 87 • 50668 Köln
Tel.: 0221/912818-200 • Fax: 0221/912818-214

Bücherei

der

staatl. Hochschule für Musik

Köln

M / M 1158



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

~~M 1158~~

Der heilige Geist vom Himmel kam

JOHANN ECCARD

Alma Redemptoris Mater

Lubilate Deo omnis terra

Da dem Unterzeichneten hierorts kein gemischter Gesangchor zur Hand ist, so musste die Vortragsbezeichnung durch blosses Studium der Partitur vermittelt werden; dies wolle man bei Beurtheilung der Arbeit berücksichtigen.

Johann Eccard, geboren zu Mülhausen in Thüringen, war ein Schüler von Orlandus Lassus. Die folgende Komposition erschien 1583.

Notizen über Orlandus Lassus und Palestrina sind im Hefte von 1851 mitgetheilt worden.

Brühl, den 1sten Juni 1854.

Toepler,

Königlicher Musikdirektor und Seminarlehrer.

M. Toepler

und zum Gebrauche für die Mitglieder

Sieg-Rheinischen Lehrer-Gesangvereines

Lehrer-Gesangvereine

Bonn

1854

188



Der heilige Geist.

In freier Bewegung.

Zieml. sanft. eingetr. stk. u. lebhaft.

Sopran.
Alt.
 Nicht schnell kurz kurz zög. zög.
 Der hei-lig Geist vom Himmel kam, mit Brausen das gan - - ze Haus ein-

I. Tenor.
II. Tenor.
 Der hei-lig Geist vom Himmel kam, mit Brausen das gan - - ze Haus ein-

III. Tenor.
Bass.
 Der hei-lig Geist vom Himmel kam, mit Brausen das gan - - ze Haus ein-

| leise u. langsamer. | etw. stkr., d. Viertln. gelöst.

Mit Ermuthigung zög

- nahm, da-rin die Jünger sas - sen. Gott wollt' sie nicht verlas - - - sen.

- nahm, da-rin die Jünger sa - sen Gott wollt' sie nicht ver-las - - - sen.

- nahm, darin die Jünger sas - sen. Gott wollt' sie nicht verlas - sen.

sehr kräftig u. mit Begeisterung. langsr. u. zart bittend.

kurz. kurz. kurz eil. zög.

O! welch' ein se - lig Fest ist der Pfingst-tag ge-west! Gott sen - de noch it -

O! welch' ein se - lig Fest ist der Pfingst-tag ge-west! Gott! sen - de noch it -

O! welch' ein se - lig Fest ist der Pfingst-tag gewest! Gott! sen - de noch it -

Bibliothek
 der
 Staatl. Hochschule für Musik
 Rheinland Köln

M 1158

Nach und nach immer mehr gesteigert.

st. u. fest
eilend.

zund in un - - - ser Herz und Mund den hei - - - li - gen Geist! Das sei
zund in un - - ser Herz und Mund den hei - - li - gen Geist! Das sei ja
zund in un-ser Herz und Mund den hei - li - gen Geist! Das sei

und die Vierteln gelöst.

etw. gehend, die Achtel deutlich.

etw. zög

ja! Das sei ja! Das sei ja! A - men, ja! so sin - - - - - gen wir
Das sei ja! Das sei ja! A - men, ja! so sin - gen so sin - gen wir
ja! Das sei ja! Das sei ja! A - men, ja! so sin - gen wir.

starke, volle Töne;

Beweg etw. langs. zög.

Hal - le - lu - ja!
Hal - le - lu - - ja!
Hal - le - - lu - - ja!

Antiphon.

Mit milder, klarer biegsamer Stimme.

Chor. I. *v gebund. v gebund.*

Sopran. *Zart und innig. Mit vollerem, grösserem*
 Re - dempto - ris ma - - - - - ter quā per via cō -

Alt. Re - dempto - ris ma - - - - - ter quā per via cō - *kurz. zög.*

Tenor. *Solo.* Al - - ma Re - dempto - ris ma - - - - - ter quā per via cō - *kurz. zög.*

Bass. Re - dempto - ris ma - - - - - ter quā per via cō -

Milde Mutter des Erlösers, allzeit offene Himmels-

v A v A eil. || halbstk. etw. stk.

Sopran. *Tone. Etw. zög. Noch kräftiger. bittend. ohne Absatz. eil.*
 - li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti sur - gere qui

Alt. - li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti sur - gere qui *esw. stk.*

Tenor. - li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti sur - gere qui *etw. stk.*

Bass. - li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti sur - gere qui *etw. stk.*

li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti sur - gere qui
 pforte Stern des Meeres, komm' zu Hülfp dem fallenden, doch sich zu

Chor. II. *v schwäch. u. im. schwächer. | Wied. strk. u. v., ab. ruhig.*

nun im Takt, jetzt zögernd. zög. eil. zög. Beweg. abn. Mit fromm. Gemüthsstimm.

Sopran. cu - rat po - - - pu - lo. Tu quā genu - is - ti na - tu - ra miran - te tu - um sanctum Geni -

Alt. cu - rat pe - pu - lo. Tu quā genu - is - ti na - tu - ra miran - te tu - um sanctum Geni -

Tenor. cu - rat po - pu - lo. Tu quā genu - is - ti na - tu - ra miran - te tu - um sanctum Geni -

Bass. cu - rat po - pu - lo. Tu quā genu - is - ti na - tu - ra miran - te tu - um sanctum Geni -

cu - rat po - pu - lo. Tu quā genu - is - ti na - tu - ra miran - te tu - um sanctum Geni -
 heben trachtenden Volke; du, die du gebarest, die Natur erstaunet, deinem heiligen Schöpfer,

zög. Mit fester, klarer u. dabei langsam. Stimme. gesteigert. zög. sanfter fortfahrend.
 - to-rem Vir - go pri - us ac poste - ri-us ac pos-te - ri-us Gabri-e - lis ab o -
 - torem Vir - - go pri - us ac pos-te - - ri - us Gabri-e - lis ab o -
 - to - rem Virgo pri - us ac poste - ri-us Gabri-e - lis ab
 - to - rem Vir - - go pri - us ac pos.te - ri-us Ga-bri-e - lis ab
 Jungfrau warst und Jungfrau bliebest, als du aus des Engels

Beide Chöre.
stkr.

zög. mit feierlich, voll. Tone. zög. | Im Takt. Flehentlich bittend. etw. zög.
 - - - re su - mens il - lud A - - ve pec - ca - torum mise - re - -
 wenig geschwellt. Flehentlich bittend.
 - - - re sumens il-lud A - - ve pec - - - catorum mi - se-re - - -
 o - re sumens i - lud A - ve pec - - ca - torum misere - - - re
 zarter.
 o - - re sumens il - lud A - ve pec - ca - to - rum misere - - - re pec -
 Munde empfangen jenes Ave, mit uns Sündern hab' Erbarmen.

verstärkter. Noch gesteigtr. zög. langs. schwind.
 - re pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
 verstärkter.
 - re pec - ca - to - - - rum mi - se - re - re.
 verstärkter. noch gesteigtr.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re.
 - ca - to - rum mi - - se - re - - - re.

Lebhaft.

Psalm 99.

stk.

Sopran. *Recht kräftig u. lebhaft u. die Achteln sehr deutlich.*
lu - bi - la - - - - te De - - - - o

Alt. Chor I. lu - bi - la - - - - te De - - - - o

Tenor. *stk.* Ju - bi - la - - - - te De - - - - o

Bass. *stk.* Ju - bi - la - - - - te De - - - - o

Sopran. *stk.* *Recht kräftig u. lebhaft, die Achtel sehr deutlich.*
lu - bi - la - - - - te De -

Alt. Chor II. lu - bi - la - - - - te De -

Tenor. *stk.* Ju - bi - la - - - - te De -

Bass. *stk.* Ju - bi - la - - - - te De -

Jubelt Gott, jubelt Gott,

v v v

r. voll. *wenigr. rauschend u. mehr innig. etw. zög.*
om - - - nis ter - - - ra servi - te Do - mi - no in lä - ti - ti - a

om - - - nis ter - - - ra servi - te Do - mi - no in lä - ti - ti - a

om - - - nis ter - - - ra servi - te Do - mi - no in lä - ti - ti - a

om - - - nis ter - - - ra servi - te Do - mi - no in lä - ti - ti - a

Im. Takt.

r. voll. (wie beim er -
o om - - - nis ter - - - ra servi - te Do -

o om - - - nis ter - - - ra servi - te Do -

o omnis ter - - - ra servi - te Do -

o om - - - nis ter - - - ra ser - vite Do -
alle Lande, dienet dem Herrn

Beweg etw.gemäss. bewegter u. heiterer.

fest. | ernstr.u.gedehnt. | zög. Ohn. Absatz. Schwäch. Beginn.

in-tro-i - - - te in conspec - - tu e - jus in ex-ul-ta-ti-o -

in - tro-i - - te in conspec - - tu e - jus in ex-ul-ta-ti-o -

gedehnt.

in tro-i - - te in con-spec - - tu e-jus in ex-ul-ta-ti-o

in tro-i - - te in conspec - - tu e-jus in ex-ul-ta-ti-o

ersten Chor.)

- - mi-no in lä-ti-ti-a in

- mi-no in lä-ti-ti-a in

- no in lä-ti-ti-a in

- - mi-no in lä-ti-ti-a in

mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken!

v Ganz ohne Takt. stk. A

noch strkr. | zög. | feste, sehr. gewichtv. Töne.

- ne in ex-ul-ta-ti-o - ne ip - se fe - cit

- ne in ex-ul-ta-ti-o - ne ip - se fe - cit

- - ne in e-xul-ta-ti-o - ne ip - se fe - cit

- ne in exul-ta-ti-o - ne ip - se fe - cit

etw. stärker. | ernst. | eil. gedehnt | mit viel Nachdruck. | A zög.

ex-ul-ta-ti-o - ne sci-to - te quoniam Do - minus ip-se est De-us

ex-ul-ta-ti-o - ne sci-to - te quoniam Do-mi-nus ip-se est De-us

e-xul-ta-ti-o - ne sci-to-te quo-ni-am Dominus ip-se est De - us

e-xul-ta-ti-o - ne sci-to-te quoniam Do - minus ip-se est De - us

Wisset, dass der Herr, Er, Gott ist; Er hat uns

voll.ged.Töne. *Beweglicher.*

nos mit Hohheit. po-pu-lus e - jus zart, freundlich et oves pas - - - - - cu-ã e -

nos po-pu-lus e - - jus et o-ves pas - - - - - cu-ã e -

nos po-pu-lus e - - - - - jus et o-ves pas - - - - - cu-ã e -

nos popu-lus e - - jus et o-ves pas - - - - - cu-ã e -

Schwächer zög.
et non ip - - si nos po - pu - lus e - - jus

et non ip - si nos po - pu - lus e - - jus *Der Alt singt den folg. Ton sanft an.*

et non ip - si nos po - pu - lus e - - jus

gemacht und nicht wir uns selbst; wir sind sein Volk und die Schäflein seiner Weide;

taktmässiger.

Hochfeierlich. zög. | zög. Kraft, Fülle u. Dehnung gesteig. zög.

- jus in - tro - i - te por - tas e - jus in confes - si - o - - - - - ne a -

- jus in - tro - i - te portas e - jus in confes - - - si - o - - - - ne a -

- jus in - troi - te por - tas e - jus in - con - fes - - - si - o - - - - ne

stk.n.v.

Hochfeierl. zög. | zög.

in - tro - i - te portas e - jus in confessio - - - - - ne

in - tro - i - te portas e - jus in con - fes - si - o - - - - ne in confessi - one

in - tro - i - te portas e - jus in con - fes - sio - ne in confessi - o - ne

in - tro - i - te portas e - jus in con - fes - si - o - - - - - ne

gehst ein in seine Thore mit Lobpreisung,

Im Takt. v | Wied. frej. u. mit viel Festigk. u. Nachdruck. Δ

gedehnt. eil. halt. zög.

tri-a e - - - - jus in hym-nis con-fi-te - - - - mi-ni il - - - - li

tri-a e - - - - jus in hym-nis con-fi-te - mini il - - - - li

r.deutlich. zög. v

a-tri-a e - jus in hym - nis con-fi-te-mi-ni il - li il - - - - li

tri-a e - jus in hym - nis con - fi - te - mi-ni il - - - - li

eil. halt.

lau -

lau -

lau -

lau -

in seine Vorhöfe mit Lobgesängen, preiset ihn. lobet

Wieder im Takt. stk.

Die Viert. nicht schleppend u. die Silbe „e“ immer breit.

lau - da - te no - men e - - - - jus

lau - da - te no - men e - - - - jus

lau - da - te no - men e - jus Stärke u. Beweg. abnehm.

lau - da - te no - men e - - - - jus

stk. D. Silb. „quo“ nimmt d. Stärke d. abgeschwächt. W. „ejus“ auf. |

da - te no - men e - jus no - men e - jus quo - ni - am ruh. u. in sanft. Tonfarbe. su - a - vis

da - te no - men e - jus lau - da - te no - men e - jus quo - ni - am su - a - vis

lau - - da - te no - men e - jus lau - da - te no - men e - jus quo - ni - am su - a - vis

- da - te no - men e - jus lau - da - te no - men e - - - - jus quoni - am su - a - vis
seinen Namen, denn lieblich

etw. bewegter, abr. ruhig.

9

volle, gedehnte Töne. mit mild getragenen Tone im Gefühl d. Rührung.

in ä - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e -

in ä - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e -

in ä - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e -

in ä - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e -

est Do - mi - nus in ä - ter - num

est Do - mi - nus in ä - ter - num

est Do - mi - nus in ä - ter - num

est Do - mi - nus in ä - ter - num

ist der Herr, ewig währet seine Barmherzigkeit,

noch bewegter, langs. und im Takt.

still angefang. u. allm. gesteigert.

et us - que in ge - ne - ra - ti -

et us - que in ge - ne - ra - ti -

et us - que in ge - ne - ra - ti -

et us - que in ge - ne - ra - ti -

mi - se - ri - cor - di - a e - jus et us - que

mi - se - ri - cor - di - a e - jus et us - que

mi - se - ri - cor - di - a e - jus et us - que

mi - se - ri - cor - di - a e - jus et us - que

und fort und fort von Geschlecht

immer stärker und gedehuter. zög.

- o - ne ve - ri - tas e - - jus ve - ri - tas e - - - -

- o - ne ve - ri - tas e - jus ve - ri - tas e - - - -

- o - ne ve - ri - tas e - jus ve - ri - tas e - jus ve - ri - tas

- o - ne ve - ri - tas e - jus ve - ri - tas e - - - -

et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - - jus ve - ri - tas e - -

et ge - ne - ra - ti - o - - nem ve - ri - tas e - jus ve - ri - tas e -

et - ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus ve - ri - tas e -

et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus ve - ri - tas e -

zu Geschlecht seine Wahrheit.

Die halben Noten gehen etw. langsr.
als die Vierteln Anfangs dies. Psalmes. stk.

eil. gedehnt.

- jus et Spi - ri - tu - i sancto

- jus. et Spi - ru - tu - i sancto

e - jus. et Spi - ri - tu - - i sancto -

- jus. et Spi - ri - tu - - i sancto

stk. eil. breit, getrennt.

- jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o si - cu -

- jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o si - cu -

- jus. eil. breit. getrennt. si - cut

- jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o si - cut

Ehre sei dem Vater, und dem Sohne, und dem heiligen Geist; wie es

wieder hervortretend.
et in sā - cu - la

et in sā - cu - la

hervortretend.
et in sā - cu - la

et in sā - cu - la

gedehnt. getrennt u. nachdrückl. gedehnt.
e - rat in pri - ci - pi - o et nunc et sem - - per

gedehnt. getrennt. gedehnt.
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per

gedehnt. getrennt. gedehnt.
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per
war im Anfange und jetzt und im - mer, und zu ewigen

stkr. mehr zurückstehend. gedehnt.
sā - cu - lo - rum. A - men.

sā - cu - lo - rum. A - men,

stkr. mehr zurückstehend. gedehnt.
sā - cu - lo - rum. A - men,

stkr. sā - cu - lo - rum. A - men,

wieder hervortretend. mehr zurückstehend. gedehnt.
et in sā - cu - la, sā - cu - lo - rum. A -

stkr. et in sā - cu - la sā - cu - lo - rum. A -

stkr. hervortretend. mehr zurückstehend. gedehnt.
et in sā - cu - la sā - cu - lo - rum. A -

stkr. et in sā - cu - la sā - cu - lo - rum. A -

et in sā - cu - la sā - cu - lo - rum. A - -
und von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Zeiten. Amen.

Tonmasse wachs., Zeitm. nach u. nach gedehnter. zög.

sä - cu-lo - rum. A - men, A - - men.

sä - cu-lo - rum. A - men, A - - men.

sä - cu-lo - rum. A - men, sä-cu-lo - rum. A - men.

sä - cu-lo - rum. A - men, sä-cu-lo - rum. A - men.

Tonmasse wachs., Zeit. nach u. nach gedehnter. zög.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

men, sä - cu-lo - rum. A - men.

