

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Der heil'ge Geist vom Himmel kam

Eccard, Johannes

Bonn, 1854

Antiphon [Alma redemptoris mater, quae pervia caeli porta manes
et stella maris / Milde Mutter des Erlösers, allzeit offene Himmelspforte
Stern des Meeres]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3967](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3967)

Antiphon.

Mit milder, klarer biegsamer Stimme.

Chor. I. *v gebund. v gebund.*

Sopran. *Zart und innig.* Re - dempto - ris ma - - - - - ter qua per via co - *Mit vollere, grösserem*

Alt. Re - dempto - ris ma - - - - - ter qua per via co - *kurz. zög.*

Tenor. *Solo.* Al - - ma Re - dempto - ris ma - - - - - ter qua per via co - *kurz. zög.*

Bass. Re - dempto - ris ma - - - - - ter qua per via co -

Milde Mutter des Erlösers, allzeit offene Himmels-

v A v A eil. || halbstk. etw. stk.

Tone. *Etw. zög. Noch kräftiger. bittend. ohne Absatz. eil.*

- li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris suc-cur-re ca - den-ti sur-ge-re qui *esw. stk.*

- li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris suc-cur-re ca - den-ti sur-ge-re qui *etw. stk.*

- li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris suc-cur-re ca - den-ti sur-ge-re qui *etw. stk.*

li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris suc-cur-re ca - den - ti surgere qui
 pforte Stern des Meeres, komm' zu Hülfp dem fallenden, doch sich zu

Chor. II. *v schwäch.u.im.schwächer. | Wied.stkr.u.v.,ab.ruhiq.*

nun im Takt, jetzt zögernd. *zög. eil. zög. Beweg.abn. Mit fromm. Gemüthsstimm.*

cu-rat po - - - pu-lo. Tu qua genu-is - ti na-tu-ra miran-te tu - um sanctum Geni -

cu - rat pe - pu-lo. Tu qua genu-is - ti na-tu-ra miran-te tu - um sanctum Geni -

cu-rat po - pu-lo. Tu qua genu-is - ti na-tu-ra miran - te tu - um sanctum Geni -

cu - rat po - pu-lo. Tu qua genu-is - ti na-tu-ra miran - te tu - um sanctum Geni -
 heben trachtenden Volke; du, die du gebarest, die Natur erstaunet, deinem heiligen Schöpfer,

zög. Mit fester, klarer u. dabei langsam. Stimme. gesteigert. zög. sanfter fortfahrend.
 - to-rem Vir - go pri - us ac poste - ri-us ac pos-te - ri-us Gabri-e - lis ab o -
 - torem Vir - - go pri - us ac pos-te - - ri - us Gabri-e - lis ab o -
 - to - rem Virgo pri - us mehr gesteigert. ac poste - ri-us Gabri-e - lis ab
 - to - rem Vir - - go pri - us ac pos.te - ri-us mehr gesteigert. Ga-bri-e - lis ab
 Jungfrau warst und Jungfrau bliebest, als du aus des Engels

Beide Chöre.
 str. zarter.
 zög. mit feierlich, voll. Tone. zög. | Im Takt. Flehentlich bittend. etw. zög.
 - - - re su - mens il - lud A - - ve pec - ca - torum mise - re - -
 wenig geschwellt. Flehentlich bittend.
 - - - re sumens il-lud A - - ve pec - - - catorum mi - se-re - - -
 Flehentlich bittend.
 o - re sumens i - lud A - ve pec - - ca - torum misere - - - re
 zarter.
 o - - re sumens il - lud A - ve pec - ca - to - rum misere - - - re pec -
 Munde empfangen jenes Ave, mit uns Sündern hab' Erbarmen.

verstärkter. Noch gesteigert. zög. langs. schwind.
 - re pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
 verstärkter.
 - re pec - ca - to - - - rum mi - se - re - re.
 verstärkter. noch gesteigert.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - - - re.
 - ca - to - rum mi - - se - re - - - re.