

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die deutsche Muse

Blum, Carl

Berlin, [ca. 1820]

Partitur [Kein augustisch Alter blühte, keines Medicäers Güte lächelte der
deutschen Kunst]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3925](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3925)

M 554/1-9

2

Tenore 1^{mo} *f* Kein augustisch Al-ter blühte, *p* keines Medi-cäers Gü-te *pp* lächel-te der deutschen

Tenore 2^{do} *f* *p* *pp*

Basso 1^{mo} *f* Kein augustisch Al-ter blühte, *p* keines Medi-cäers Gü-te *pp* lächel-te der deutschen

Basso 2^{do} *f* *p* *pp*

Kunst, lä-chel-te

con espressione. *fp*

Kunst, kein augus-tisch Al-ter blühte, kei-nes Me-di-cä-ers Gü-te lä-chel-te

pp der deutschen Kunst, *f* sie ward nicht ge-pflegt vom Ruh-me, sie ward nicht gepflegt vom *ff* Ruh-me,

pp *f* *ff*

pp der deutschen Kunst, *f* sie ward nicht ge-pflegt vom *ff* Ruh-me,

pp *f* *ff*

pp sie ent-fal-te-te die Blu-me nicht am Strahl der Fürsten Gunst,

pp *pp* sie ent-fal-te-te die Blu-me nicht am Strahl der Fürsten Gunst, sie ward nicht gepflegt vom

214

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000073064

Z.B. M21 BlumC A.P.1

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Bibliothek

sie ent-fal-te-te die
pp sie ent-fal-te-te die
 Ruh-me, sie ent-fal-te-te die Blume nicht am Strahl der Für-stengunst,

Blu-me nicht am Strahl der Für-sten-gunst.
 Blu-me *p* nicht am Strahl der Für-stengunst.
p *p.e marcato.*
p.e marcato nicht am Strahl *p* der Fürstengunst,

Von dem größten Kö-nigs-soh-ne, *f* von des großen Frie-drichs Throne gieng sie schutzlos, un-ge-
ff *f*
ff Von dem größten Kö-nigs-soh-ne, *f* von des großen Frie-drichs Throne gieng sie schutzlos, un-ge-
ff *f*

ehrt, *p* gieng sie schutzlos,
 ehrt, von dem größten deutschen Sohne, von des gro-ßen Friedrichs Thro-ne *p* gieng sie schutzlos,
p

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 R 2185/1
 M/554/A

un-ge-ehrt. *ff* Rühmend darfs der Deut-sche sa-gen, rühmend darfs der Deutsche sa-gen,

un-ge-ehrt. *ff* Rühmend darfs der Deut - - - sche sa - gen,

p hö-her darf das Herz ihm schla - gen, selbst erschuf er sich den Werth,

p hö-her darf das Herz ihm schla - gen, selbst erschuf er sich den Werth, rühmend darfs der Deutsche

höher darf das Herz ihm.

hö - her darf das Herz ihm

sagen, hö-her darf das Herz ihm schlagen, selbs er-schuf er sich den Werth,

schla - gen, *ff* selbst *ff* selbst, selbst er-schuf er sich den Werth.

ff selbst *ff* selbst erschuf er sich den Werth, selbst er-schuf er sich den Werth.

ff *ff*

Allegro fieramente e vivace.

p Darum steigt in höhre Bogen, darum strömt in vollern Wogen deutscher Barden Hochge-sang,

Da - - - rum
da - rum strömt in voll-ern Wo - gen deutscher Barden Hochge-sang, da - rum strömt in

steigt in hö - hern Bo - gen, da - - - rum
Da - - - rum steigt in hö - hern Bo - - - gen,
p hö - herm Bo - gen, da - rum braufst in - vol - lern Wo - gen deut - scher Bar - den

braufst in vol - lern Wo - - - gen deut - - - scher Bar - - den
da - - - rum braufst in vol - lern Wo - - -
Hoch - ge - sang, da - rum strömt in hö - hern Bo - gen, da - rum braust in

Echo.
f Hoch - - ge - sang, deutscher Bar - den Hoch - ge - sang, Hoch - ge - sang.
 gen deut - scher
ff vol - lern Wogen deut - scher Bar - den Hoch - ge - sang, Hoch - ge - sang.
pp

dolce.
p Und in eig - ner Fül - le.
 Und in eig - ner Fülle schwel - - - lend *p*
 Und in eig - ner Fül - le schwel - - - lend,
p

schwel - - - lend, *pp* aus des Her - zens Tie - fen quel - - - lend, *p* spot - tet
pp *p*
pp aus des Her - zens Tie - fen quel - - - lend, *p* spot - tet
p *p*

er der Re - - geln Zwang, der Re - geln Zwang,
 er der Re - geln Zwang, der Re - geln Zwang,
 er der Re - geln Zwang, *f* spot-tet er der Re - geln

f spot-tet er der Re - geln Zwang, der Re - geln
f
 Zwang, *f* spot-tet er der Re - geln Zwang, der Re - geln
 Regeln Zwang - spottet er der Re - geln

Zwang *pp*, spot-tet er der Regeln Zwang, der *f* Regeln Zwang, der *ff* Re - geln Zwang.
pp *f* *f* *ff*
 Zwang *pp*, spot-tet er der Regeln Zwang, der *f* Regeln Zwang, der *ff* Re - geln Zwang.
pp *f* *f* *ff*

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln
 0554

