

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Drei Duetten für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des
Pianoforte**

Reißiger, Carl Gottlieb

Berlin, [1855]

No 1. Er ist´s. Lied von Moerike. Allegretto amoroso [Frühling lässt sein
blaues Band wieder flattern durch die Lüfte]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3949)

M 603

2-A Reibe 1-1

Nº 1. „ER IST'S“

Lied von Moerike.

Allegretto amoroso.

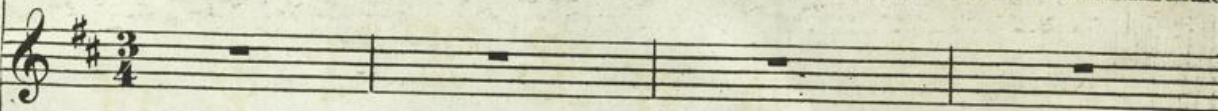
C. G. Reissiger. Op. 204.

SOPRANO I.

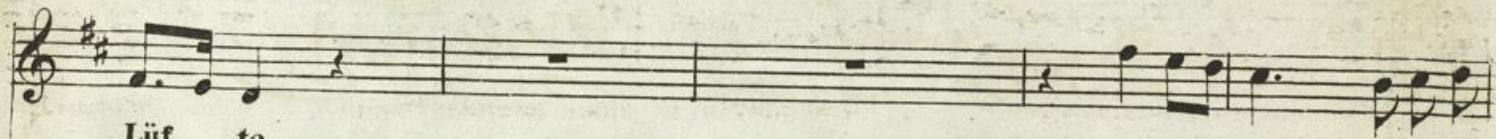


Früh - linglässtsein blaues Band wieder flat - terndurchdie

SOPRANO II.



PIANO.



Lüf - te,

sü - sse wohl - bekannte

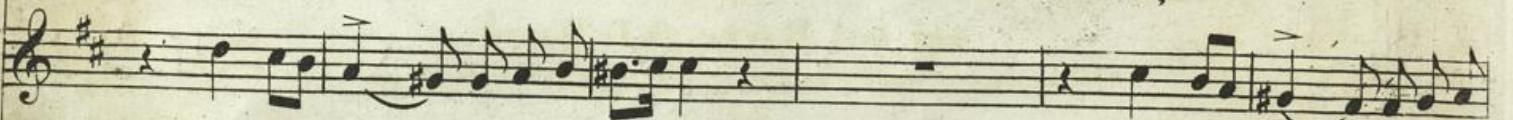


Früh - linglässtsein blaues Band wieder flat - terndurchdie Lüf - te,



Duf - te,

sü - sse wohl - bekannte Duf - te,



sü - sse wohl - bekannte Duf - te,

sü - sse wohl - bekannte



Eigenthum der Verleger.

B.&B. 2729.

Ed. Bote & G. Boek. Berlin.

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000073120



sü - sse Däfte, sü - sse Däfte strei - - fen ah - nungsvoll

Däf - te, sü - sse Däfte streifen strei - - fen ah - nungsvoll

ah - nungsvoll das Land, strei - - fen ahnungsvoll ahnungsvoll das Land. Veil - chen

ah - nungsvoll das Land, strei - - fen ahnungsvoll ahnungsvoll das Land. Veil - chen

träu - men schon Veil - chen träu - men schon,

träu - men schon Veil - chen träu - men schon, wollenbalde

B.&B. 2729 .

7-A 211 Re:BC 1.1
 Hochschule für
 Musik und Tanz Köln
 - Bibliothek -
 Unter Krähnenbäumen 97 · 50668 Köln
 Tel.: 0221/5123-3-290 · Fax: 0221/512318-214

Bücherei
 der
 statl. Hochschule für Musik
 Köln

M / 0603

wollen balde kom - men, wol - len balde kommen, wol - len bal - - de
 kom - men, wollen balde kom - men, wol - len bal - - de

mf *mf* *cres.* *f p*

kom - - men, Veil - chen träu - men schon,
 kom - - men, Veil - chen träu - men schon,

cres. *pp*

Veil - chen träu - men schon, wollen balde kom - men,
 Veil - chen träu - men schon, wollen balde kom - men,

pp

wollen balde kommen, wol - len bal - de bal - de kommen, *cres.*

wollen balde kommen, wol - len bal - de bal - de kommen,

cres. sf p P Ped.

Früh - ling lässt sein blaues Band wieder flat - terndurchdie Lüf - te,

mf Früh - ling lässt sein blaues Band wieder

Veil - chen träumen schon, Veil - chen träumenschon,

flat - terndurchdie Lüf - te, Veil - chen träumenschon, Veil - chen

pp

B.&B. 2729.

cres.
 Wol-len bal-de kom-men , wol-len bal-de kom-men .
cres.
 träumen schon , wol-len bal-de kom-men , wol-len bal-de
poco a poco
cres.
 Horch, horch, von fern ein lei-ser Har-
 kommen, horch, horch, von fern ein lei-ser Har-
 - ten-ton! Früh-ling,
 - ten-ton! Früh-ling,
pp
f
fz
p
fz

Früh - - - ling, ja du bist's, ja du

Früh - - - ling, ja du bist's,

bist's Dich, Dich hab ich ver_nom - - -

ja du bist's, Dich, Dich hab ich ver_nom - - -

men Früh - - - ling, Früh - - - ling,

men Früh - - - ling, Früh - - - ling,

B.&B. 2729.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 7. It features two vocal staves and a grand piano accompaniment. The music is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The lyrics are in German. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *p*, *cres.*, and *pp*. The score concludes with the publisher's number B.&B. 2729.

ja du bist's, ja du bist's, dich hab ich ver-

ja du bist's, ja du bist's, Dich, dich hab ich ver-

nom - - - men, dich hab ich ver_ nom - men,

nom - - - men, dich hab ich ver_ nom - men,

dich hab ich ver_ nom - - - men.

dich hab ich ver_ nom - - - men.