

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Drei Duetten für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des
Pianoforte**

Reißiger, Carl Gottlieb

Berlin, [1855]

No 2. Keine Rose ohne Dornen. Gedicht von Sternau. (Italienische Lieder).
Barcarole. Con moto [Auf den schimmernden Lagunen
wiegt der Kahn sich mit dem Schiffer]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3949)

Nº 2. KEINE ROSE OHNE DORNEN.

Gedicht von Sternau.

(Italienische Lieder.)

BARCAROLE.

Con moto. (M. ♩ = 88.)

SOPRANO I.

- 1. Auf denschimmerndenLa.
- 2. Hat derSchifferin die
- 3. Hebt erschweigenddieMa

SOPRANO II.

- 1. Auf denschimmerndenLa.
- 2. Hat derSchifferin die
- 3. Hebt erschweigenddieMa

PIANO.

gu - nenwiegt derKahnsichmit dem Schif - fer,
 Gon - del sei - ne schön - steLast ge - nom - men,
 don - na aus derreich ge - zier - ten Gon - del,

tän - delnd bald und bald sich
 ru - dert er mit kräft'gen
 die im Prachtpa - last ver -

gu - nenwiegt derKahnsichmit dem Schif - fer,
 Gon - del sei - ne schön - steLast ge - nom - men,
 don - na aus derreich ge - zier - ten Gon - del,

tän - delnd bald und bald sich
 ru - dert er mit kräft'gen
 die im Prachtpa - last ver -

B.&B. 2729 .



bäu_mendin des Was_sers Wel_len_spie_gel,
Ar_mendurch die Wel_len die Ma_don_na,
schwindendkei_nen GrussdenSchif_fer flü_stert,



bäu_mendin des Was_sers Wel_len_spie_gel, da er_tönt das Lied der
Ar_mendurch die Wel_len die Ma_don_na, dann er_greift ihn sü_sses
schwindendkei_nen GrussdenSchif_fer flü_stert, dann be_steigt er sei_nen



da er_tönt das Lied der Lie_der, da er_tönt das Lied der
dann er_greift ihn sü_sses Ban_gen, dann er_greift ihn sü_sses
dann be_steigt er sei_nen Na_chen, dann be_steigt er sei_nen



Lie_der, da er_tönt das Lied der Lie_der, das Lied der
Ban_gen, dann er_greift ihn sü_sses Ban_gen, ihn sü_sses
Na_chen, daan be_steigt er sei_nen Na_chen, er sei_nen

Lie - der, zu der wei - chenMan - do - li - ne, je - des
 Ban - gen, und er singt mit ern - sterMie - ne lei - se
 Na - chen, singt zur wei - chenMan - do - li - ne lang' in

Lie - der, zu der wei - chenMan - do - li - ne, je - des
 Ban - gen, und er singt mit ern - sterMie - ne lei - se
 Na - chen, singt zur wei - chenMan - do - li - ne lang' in

decres.
pp
pp

Lüft - chen je - des Lüft - chen giebt es wie - der: *pp*
 1.
 Thrä - nen lei - se Thrä - nen auf den Wan - gen: 2. non son'ro - se sen - za
 träu - me ri - schen träu - me - rischen Wa - chen: 3.

Lüft - chen je - des Lüft - chen giebt es wie - der: *pp*
 1.
 Thrä - nen lei - se Thrä - nen auf den Wan - gen: 2. non son'ro - se sen - za
 träu - me ri - schen träu - me - rischen Wa - chen: 3.

f
pp

spi - ne! non son' ro - se sen - za spi - ne, po - ve -
 spi - ne! non son' ro - se sen - za spi - ne, po - ve - ret - to
 ret - to, non son' ro - se sen - za spi -
 po - ve - ret - to, non son' ro - se sen - za spi -
 ne, sen - za spi - ne,
 ne, sen - za spi - ne, sen - za spi -

sf *cres.* *sf* *cres.* *sf* *mf* *decres.* *mf* *decres.* *f* *decres.* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

B.&B. 2729.

sf sen - za spi - - ne, *eres.* po - ve - ret - to, non son

ne, *eres.* po - ve - ret - to, po - ve - ret - to, *sf* po - ve - ret - to, non son

f ro - se sen - za spi - - ne, *accelerando il tempo.* tra la, la la, la la, *eres.*

f ro - se sen - za spi - - ne, *accelerando il tempo.* tra la, la la, la la, *eres.*

la la, la la, la la, la la, la!

la la, la la, la la, la la, la!

f *Ped.* *Ped.*

B.&B. 2729.