

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Gesänge zum Gebrauch für die Mitglieder des
Sieg-Rheinischen Lehrer-Gesangvereines bei dem im
Jahre 1852 in Brühl Statt findenden Lehrer-Gesangsfeste**

Toepler, Michael

Bonn, 1852

Messe vom heiligen Geist

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3953](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3953)

Messe vom heiligen Geist.

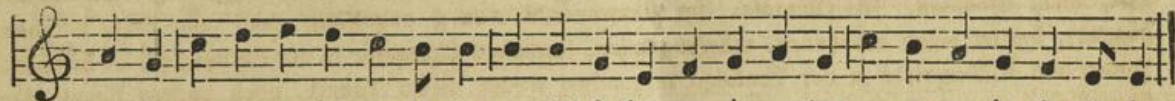
Zum Segen.

5. Kirchen-Tonart.

Aus dem Luxemburger Kyriale.



1. Tan-tum er-go Sa-cra-mentum vene - re-mur cer-nu-i, et an-ti-quum do-cu -
2. Ge - ni - to - ri ge-ni - to - que laus et ju-bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus



mentum no-vo ce-dat ri-tu-i; praestet fi-des sup-ple-mentum sensu-um de-fe-ctu-i.
quoque sit et be-ne-dic-ti-o, pro-ce-den-ti ab u-tro-que compar sit lau-da-ti-o.

Introitus.

8. Kirchen-Tonart.

Aus dem Grad. Rom., gedruckt zu Bordeaux 1598.



Spi - ri - tus Do - - - mi - ni re - ple - vit or - bem ter - ra - rum, al - le - - -



lu - ja: et hoc quod con - - - ti - net om - ni - a sci - en - ti - am



ha - bet vo - cis, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - ja, al - le - - -

Ps.



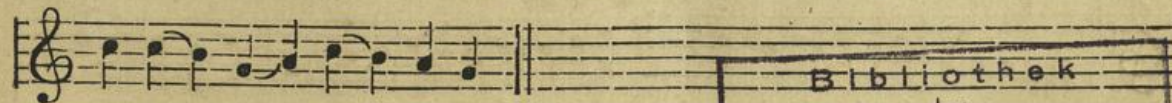
lu - ja. Exur-gat Deus, et discipentur i - ni - mi - ci e - jus; et fu - gi - ant



qui oderunt e - um a fa - ci - e e - jus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -



tu - i san - cto; si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sä - cu - la



sä - cu - lo - rum. A - men.

Bibliothek der Staatl. Hochschule für Musik Rheinland Köln

M 1156

Kyrle.

3. Kirchen-Tonart.

Das alte „Kyrie fons bonitatis“. Nach dem Luxemburger
und Lütticher Kyriale und nach dem Lehrbuche von Antony.
3 mal.

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria.

7. u. 8. Kirchen-Tonart gemischt, (defgahcdefg)
(Hier eine Secunde tiefer gesetzt.)

Aus obigem altem Grad. Rom

Glo - - ri - a in ex - cel - - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
bo - nä vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - - ci - mus te. Ado - ra -
mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam glo -
ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex cō - les - tis De - us pa - ter om - ni -
potens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us,



Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tollis pec-ca - ta mun-di: mi - se-re - re no-



bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: sus - ci-pe depreca-ti - o - nem nos-tram.



Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - - - bis. Quoniam



tu so - lus sanc - tus: Tu solus Do - minus. Tu so-lus al-tis - simus: Je - su Christe.



Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.



A - - - - - men.

Sequentia.

1. Kirchen-Tonart.

Aus obigem altem Grad. Rom.



Ve-ni sancte Spi - ri - tus et e-mit-te cō - li - tus lū - cis tu - ā ra - di - um.
Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum, veni lumen cor - di - um.



Con-so-lator op - ti-me, dulcis hospes a - ni-mā, dulce re - fri-ge - - ri-um. In la-bore



re - quies, in ās-tu tem-pe - ri-es, in fle-tu so - la - - ti-um. O lux be - a
Si - ne tu - o



tis - si - ma, reple cor - dis in - li - ma tu - o - rum fi - de - li - um. La - va quod est sor - didum,
nu - mine, nihil est in ho - mine, ni - hil est in - no - xi - um. Flecte, quod est ri - gidum,



ri - ga quod est a - ridum, sa - na quod est sau - ci - um. Da tu - is fi - de - li - bus, in te
fo - ve, quod est fri - gidum; re - ge quod est de - vi - um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa -



con - fi - den - ti - bus, sa - crum sep - te - na - ri - um. A - - - men.
lu - tis e - xi - tum, da pe - ren - ne gaudi - um.

Das „Credo“ steht in dem Hefte von 1851.

Zur Predigt.

6. Kirchen-Tonart. (Die Betonung richtet sich nach dem Silbengewicht.)

Dieser Gesang stammt aus dem 13. Jahrh.
Die nachstehende Leseart ist entnommen aus „Seraphinischer Lustgarten“.



1. Nun bit - ten wir den hei - li - gen Geist in dem rechten Glauben al - lerneist, dass er uns be -
2. Er - leuchte uns, du e - wiges Licht, hilf, dass Al - les, so von uns geschicht, Gott sei ge -
3. O heil'ge Lieb und Gü - tig - keit durch dei - ne Gnad' unser Herz be - reit', dass wir un - ser
4. O höchster Tröster und wah - rer Gott hilf uns ge - treulich in al - lerNoth; mach' rein un - ser



hü - te an un - serm En - de, wann wir heim - fahr'n aus die - sem E - len -
fäl - lig durch Je - sum Chri - stum, der uns macht hei - lig durch sein würdig Pries -
Nächsten christ - lich lie - ben und e - wig blei - ben in deinem Frie -
Le - ben; schenk dei - ne Ga - ben; lass' uns nicht wei - chen von dem rechten Glau -

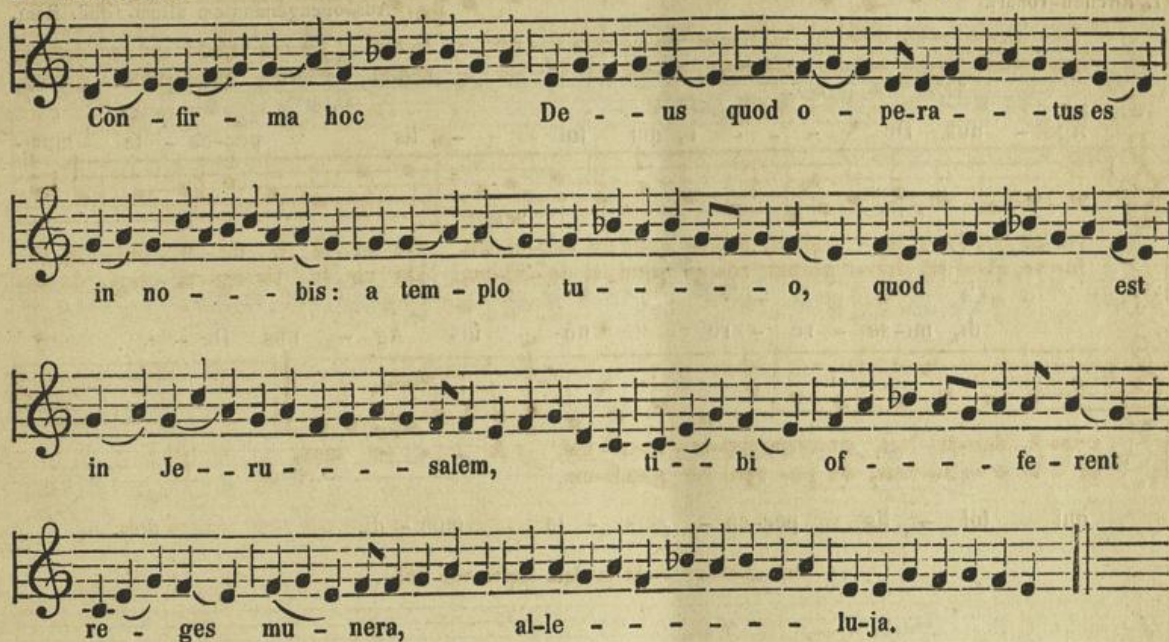


de. Ky - ri - e e - lei - son.
ter - thum. " " " "
den. " " " "
ben. " " " "

Offertorium.

4. Kirchen-Tonart.

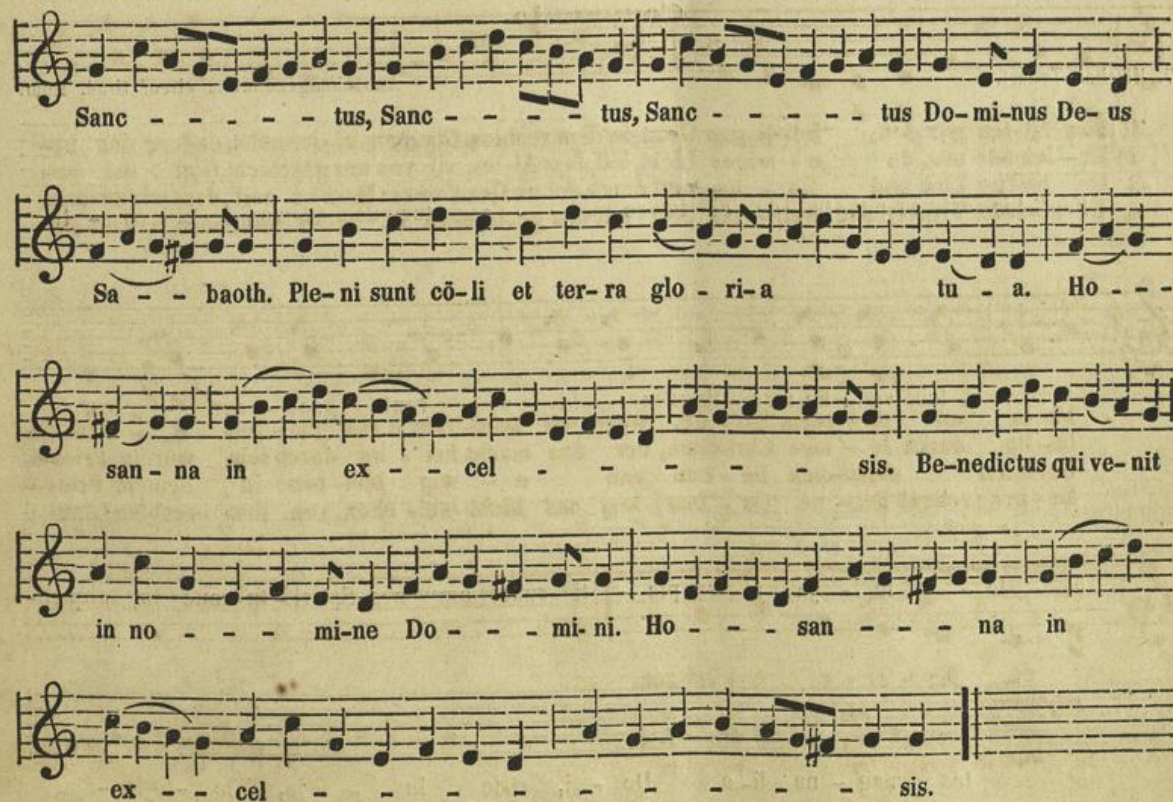
Aus obengenanntem Grad. Rom.



Con - fir - ma hoc De - - us quod o - pe-ra - - - tus es
in no - - - bis: a tem - plo tu - - - - o, quod est
in Je - - ru - - - - salem, ti - - bi of - - - - fe - rent
re - ges mu - nera, al-le - - - - lu-ja.

Sanctus.

8. Kirchen-Tonart.

Nach obengenanntem altem und nach dem zu
Mecheln 1848 erschienenen Grad. Rom.


Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus Do-mi-nus De-us
Sa - - baoth. Ple-ni sunt cō-li et ter-ra glo - ri-a tu - a. Ho - - - -
san - na in ex - - cel - - - - sis. Be-nedictus qui ve-nit
in no - - - - mi-ne Do - - - - mi-ni. Ho - - - - san - - - - na in
ex - - cel - - - - sis.

Agnus.

i. Kirchen-Tonart.

Aus obengenanntem altem Grad. Rom.

Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec-ca - ta mun -
di, mi-se - re - re no - bis. ^{2 mal.} Ag - nus De - i,
qui tol - lis pec-ca - - - ta mun - di, do - na
no - bis pa - - - cem.

Communio.

7. Kirchen-Tonart.

Aus obengenanntem altem Grad. Rom.

Fac - tus est re-pen-te de cō-lo so - - - nus tamquam ad-ve - ni-en - tis
Spi - ri-tus ve - he-men - tis, u - bi e - rant se - den - tes,
al - le - - lu - ja: et re-ple - ti sunt om - nes Spi-ri - tu sanc-to, lo-quen -
tes mag - na - li - a De - i, al-le - lu - ja, al-le - lu - ja.

Beim Altargesange.

Oration.

Dominus vobiscum.

Evangelium.

Präfation.



Pater noster.



Pax Domini.

Ite Missa est. (Siehe Kyrie).

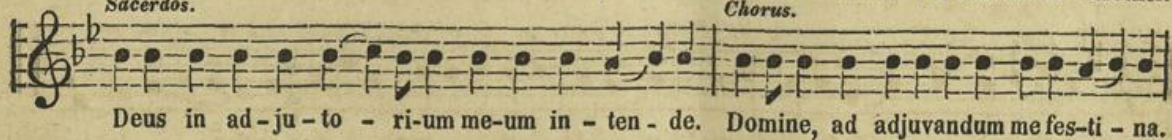


Nach dem Hochamt.

Sacerdos.

Römisch; aus den Anw. z. Choral-Ges. von Janssen u. Vilsecker.

Chorus.



V.

R.

