

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Gesänge zum Gebrauch für die Mitglieder des
Sieg-Rheinischen Lehrer-Gesangvereines bei dem im
Jahre 1852 in Brühl Statt findenden Lehrer-Gesangsfeste**

Toepler, Michael

Bonn, 1852

Psalm nebst Antiphon

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3953](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3953)

Psalm nebst Antiphon.

Das Ganze kann auch nach Umständen eine Sekunde höher gesungen werden.

Aus den alten Psalmen, herausg. v. P. Bauer.

D.
A. (Solus). (Chorus).

1. Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num : lau - da - te

T.
B. Fon - tes, et om - ni - a.

no - men Do - mi - ni.

2. Sit nomen Dómini — — — — be - ne -
3. A solis ortu usque — — — — ad oc -

4. Excelsus super omnes — — — — gen - tes
5. Quis sicut Dóminus Deus noster, | qui in — — — — al - tis
6. Súscítans a — — — — ter - ra
7. Ut cóllöcet eum — — — — cum prin -
8. Qui hábitáre facit — — — — sté - rílem
Glória — — — — Pa - tri
Sicut erat in principío, | et — — — — nunc et

dic - tum, ex hoc nunc, et us - - - - que in sá - cū - lum.
ca - sum, laudábile — — — — no - men Dó - mi - ni.

Dó - mi - nus, et super cōlos — — — — gló - ría e - jus.
há - bí - tat, et humilia respícit in cōlo — — — — et in ter - ra.
in - nõ - pem, et de stércōre — — — — é - rígens páupé - rem,
cí - pī - bus, cum principibus — — — — pó - pūli su - i.
in do - - mo, matrem filió - - - — — — rum lá - - tán - - tem.
et Fí - lí - o : et Spiri - - - — — — tú - i sanc - to.
sem - per : et in sácūla Sácū - - - — — — lo - rum. A - - - men.

Antiphon. (Männerchor).

A. d. Lütt. Grad. Rom.

Fon - tes, et om - ni - a quā mo - ven - tur in a - quis, hym - num di - ci - te

De - o, al - le - - lu - ja.

(Solo).

Aus d. alt. Psalm. herausg. v. P. Bauer.

1. Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,
Ve - ni sanc - te Spi - ri - tus.

(Chorus).

se - cundum verbum tu - um in pa - ce. 2. Quia vidé - - - - - runt ó -
3. Quod
4. Lumen ad revela - - - - - ti - ó -
Glóri - - - - - a Pá -
Sicut erat in principio | - - - et nunc

cū - li me - i salu - - - - - ta - re tu - um.
pa - rás - ti ante faciē omniū - - - - - po - pu - lo - rum.
nem tri et Gén - tium, et glóriam plebis - - - - - tu - ā Is - rael.
et Fi - lio, et Spi - ri - tui san - to.
et sem - per et in sǎcula | sǎcu - lo - rum. A - men.

Antiphon. (Männerchor.)*

Ve - ni sancte Spi - ri - tus, reple tu - o - rum cor - da Fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris
in e - is ig - nem ac - cen - de, qui per di - ver - si - ta - tem lin - guarum cunc -
tarum, Gentes in u - ni - ta - te fi - de - i congregasti, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Alles Folgende ist ebenfalls römisch und aufgestellt nach den Anweisungen v. Janssen u. Vilsecker.

(Kapitel).

(Chorus). De - o gra - ti - as.

(Neuma).

(Knaben). V. Emitte spiritum tuum et creabuntur, Alleluja.
(Chorus). R. Et renovabis faciem terrā, Alleluja.

(Oratio). (Dominus vobiscum).

Mag - ni - fi - cat. A - men. Et cum spi - ri - tu tu - o.

(Knaben.) Bene - dicamus Do - mi - no.
(Chorus). De - o gra - ti - as.

(Sacerdos).

(Chorus).

Fidelium animā per misericordiam Dei requiescant in pa - cē. A - men.

Nach dem „Salve Regina.“

(Oratio).

(Knaben). V. In omni tribulatione et angustia nos - tra. (Chorus). A - men.
(Chorus). R. Succurre nobis beatissima Virgo Maria.

(Sacerdos).

(Chorus).

Divinum auxilium maneat semper no - bis - cum. A - men.

* Dass hier mit einer Ps.-Mel. der sieb. Kirchen-Tonarten ein Antiphon der 8. Kirchen-Tonart verbunden ist, wolle man nicht als Unwissenheit annehmen.