

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Vier Lieder für Mezzo-Sopran oder Bariton mit Pianoforte

Abt, Franz

Offenbach, [ca. 1860]

1. Frühlingsgruss. Margarethe Pilgram_Diehl. Con moto [Es bauet der Himmel die weiten, Blauduftigen Hallen auf]
-

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3990](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3990)



1.

FRÜHLINGSGRUSS.

Margarethe Pilgram-Diehl.

Con moto.

Franz Abt, Op. 196. N^o 1.

SINGSTIMME.

1. Es bau - et der Himmel die wei - ten, blau-
 2. Weich brei - tet der Wald die grü - nen, die
 3. Die Er - de er - be - bet in Won - ne, und die

PIANOFORTE.

1. duf - ti - gen Hal - len auf _____; die Son - ne streut flammen - de
 2. schwe - ben den Ar - me aus _____; die träu - men den Ro - sen er -
 3. Mee - re deh - nen sich weit _____, die Wäl - der rau - schen so

1. Ro - sen und E - del - ge - stei - ne da - rauf. Frei
 2. wa - chen und wol - len zur Knos - pe he - raus; froh
 3. se - lig und die Ber - ge grü - nen vor Freud'! Und

8487. 1.

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln
 1995

poco rit. *f a tempo*

1. Mor - gen - thau, Lüf - te so sanft und lau, seid mir ge
 2. Ro - sen - bild, Lüf - te so weich und mild, " " "
 3. Strah - len - kranz, Wel - ten im Früh - lings - glanz, " " "

poco rit. *a tempo*

p.

1. grüsst, seid mir ge - grüsst! Lüf - te so sanft und lau,
 2. " " " " " Lüf - te so weich und mild,
 3. " " " " " Wel - ten im Früh - lings - glanz,

pp

rit.

1. seid mir ge - grüsst!
 2. " " "
 3. " " "

accel. *p*

1. u. 2. *Schluss.*
 2. Weich
 3. Die

1. u. 2. *p*

~~1595~~