

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Vier Lieder für Mezzo-Sopran oder Bariton mit Pianoforte**

**Abt, Franz**

**Offenbach, [ca. 1860]**

2. Abendruhe. Feodor Wehl. Moderato [Mälig ist der Tag verflogen, und in  
Dämmern liegt die Welt]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3990](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3990)

# 2.

## ABENDRUHE.

Feodor Wehl.

Franz Abt, Op. 196. N<sup>o</sup> 2.

Moderato.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Mä - lig ist der Tag ver - flo - gen,  
Und am Weg in Busch und Bau - me

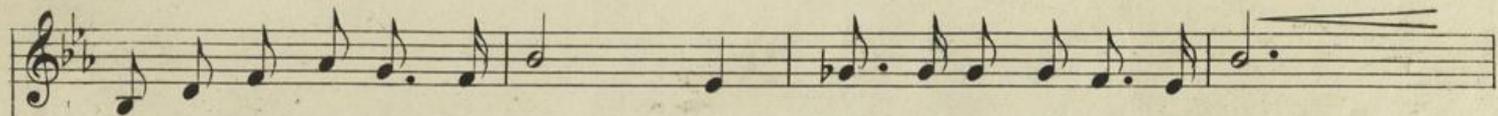
und in Dämmern liegt die Welt; Wol - ken, die am Mit - tag zo - gen,  
kaum sich noch ein Blatt be - wegt; dann und wann nur wie im Trau - me

ras - ten nun am Him - mels - zelt, ras - ten nun am Him - mels - zelt.  
zir - pend sich ein Vög - lein regt, zir - pend sich ein Vög - lein regt.

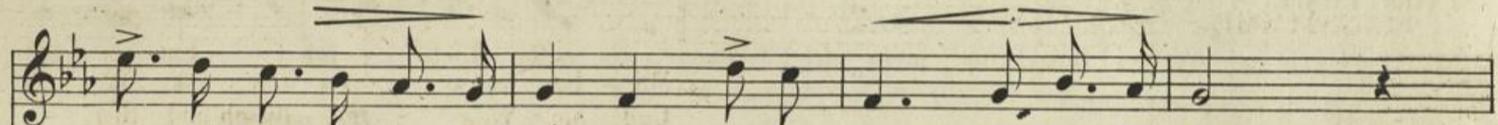
*dim.*

*poco dim.*

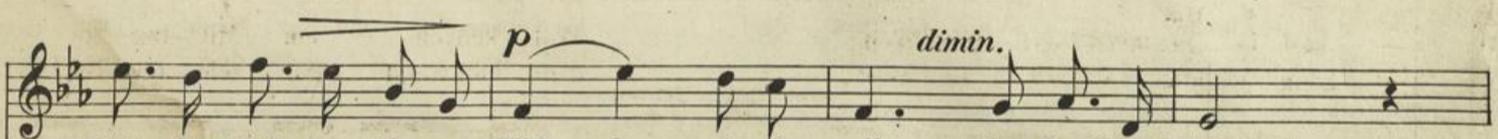
*pp*



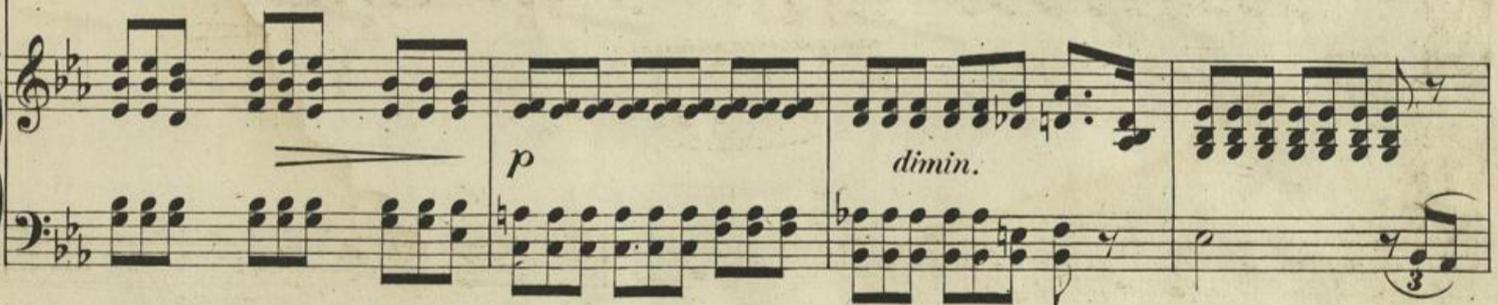
In dem Grund die mun - tre Quel - le, die durch Feld und Wie - sen zieht,  
Selbst der Wind mit sei - nem Ja - gen wiegt entschlummert sich im Strauch,



plät - schert lei - se ih - re Wel - le, wie ein mü - des Nacht - ge - bet,  
Herz mein Herz, mit dei - nem Schla - gen, o so ru - he du nun auch,



plät - schert lei - se ih - re Wel - le, wie ein mü - des Nacht - ge - bet.  
Herz mein Herz, mit dei - nem Schla - gen, o so ru - he du nun auch.



1586