

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Vermischte Klavier- und Singstücke

Troester, C. A.

Bonn, [um 1801]

No 6. Romanze [Feldeinwärts flog ein Vögelein und sang im muntern
Sonnenschein mit süßem wunderbaren Ton: Ade] / [Tieck, Ludwig]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3679](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3679)

8.

N^o. 6.

Romanze.

Vers. 1. Feldeinwärts flog ein Vö-gel-lein und fang im muntern Son-nenschein mit süßem wunder-ba-ren
3. Doch als ich Blät-ter fal-len sah, da sagt ich: ach der Herbst ist da. Der Sommer-gast, die Schwalbe

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/8 time, with lyrics. The middle staff is the piano accompaniment in G major, 3/8 time, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is the bass line in G major, 3/8 time, with a similar rhythmic pattern.

Ton: A-de! ich fliege nun davon, weit, weit reis ich noch heut, reis ich noch heut. 2. Ich
zieht, vielleicht so Lieb und Sehnsucht flieht, weit, weit rasch mit der Zeit rasch mit der Zeit 4. Doch

p. fp. fp.

The second system of the musical score continues the piece. It features three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. Dynamic markings *p.*, *fp.*, and *fp.* are present in the piano part. The system concludes with a double bar line.

horchte auf den Feld-gefang, mir ward so wohl und doch so bang, mit frohem Sang und trüber Luft ftieg rückwärts kam der Sonnen-schein dicht zu mir drauf das Vögelein, es sah mein thränend An-ge-sicht und

wechselnd bald und sank die Brust. Herz, Herz brichst du vor Wonn oder Schmerz, brichst du vor Wonn oder Schmerz! 3. Doch fang: die Liebe wintert nicht. Nein, nein! ist und bleibt Frühlings-schein, ist und bleibt Frühlings-schein!

fp. fp.

pp.