Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Te Deum Laudamus

Bergt, August

Leipzig, [1820]

urn:nbn:de:hbz:kn38-4037

Visual Library

Te Deum laudamus

für 4 Singstimmen und Orchester

von A. Bergt.

Partitur.

R 49

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

A. Musik. Zeitung zu Leipzig 1816. T. 278. 1821. T. 115.

TE DEUM LAUDAMUS

für vier Singstimmen und Chor

mit Begleitung von

CONSERVATORIUM Cöln DER MUSIK

Violinen, Bratsche, Schello und Baß, Flöten,

Hoboen, Fagotts, Hörnern, Trompeten

und Pauken

PARTITUR

mit lateinischem und deutschem Text

in Musik gesetzt

von

AUGUST BERGT.

19tes Werk. Pr: 2 Rthlr:

Leipzig,
bei Friedrich Hofmeister.
1820

733

VERKENIUS

Bücherei
staatl. ... ule für Musik
Köln
R 49

R 49

Adagio.

VIOLINO 1mo

VIOLINO 2do

VIOLA.

FLAUTI.

OBOE.

FAGOTTI.

CORNI in C.

CLARINI in C.

TIMPANI in C. G.

SOPRANO.

Te Deum lau_
Du Herrlicher

ALTO.

TENORE.

BASSO.

FONDAM.

Vcello

Basso

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Allegro vivace.

cres

p cr.

cr.

da - - mus, te dominum con - - fi - te - - mur.
dro - - ben, wer säumete dich zu lo - - ben?

Vcello

Basso

p cres

Bibliothek der staatl. Hochschule für Musik Köln
R/ 49

p

p

p

Solo.

Te ae_ter_num patrem omnis terra ve_neratur; tibi omnes ange_
Dich, o Gott, er_hebet alles, al_les was da lebet; alles jauchzet, rühmet

p

fp *fp* *fp*

fp

li, ti _ bi coeli et u_ni _ ver _ sae potes _ tates tibi Cherubim et
dich; Wurm und Engel, Thier und Mensch freun deiner sich, alle Zei _ ten, al _ le

fp f

fp c. 1mo

fp f c. Fondam.

ff

ff

ff

f ff

f ff

f ff

Tutti

San - - ctus,
Hei - - lig,

f

Tutti

f

Tutti

Seraphim in-ces-sa-bi-li vo-ce pro-clamant:
Or-te strömen aus in die prei-senden Worte:

fp f

san - - ctus, san - - ctus dominus De_us Sa_ba - oth, do_minus
hei - - lig, hei - - lig, heilig ist Gott Ze_ba - oth, hei_lig

c. 1mo

De_us Sa_baoth! Ple_ni sunt coeli, coe_li et ter_ _ _ _ _ _
ist Gott Ze_baoth! Voll sind die Himel, voll al_le Lan_ _ _ _ _ _

ma_je_
sei_ner

majesta_tis glo_riae
seiner Gü_te, sei_ner

ra ma - je - sta - tis gloriae
de sei - ner Gü - te, seiner

sta - tis glori - ae tu - ae, ma - jesta - tis, ma - je - sta - tis
Gü - te, seiner Grös - se, sei - ner Gü - te, sei - ner Grös - se,

tu - ae, maje - sta - tis glo - ri - ae tu - ae, ma - je - sta - tis
Grös - se, seiner Gü - te, sei - ner Grös - se, seiner Gü - te,

cres

cres

cr.

tu - ae, glo - riae tu - - ae!
Grös - se, sei - nér Grös - - se!

Solo

Te
Einst

cr.

glo _ ri _ o _ sus a _ po_stolorum chorus; te prophe_tarum lau_dabilis numerus, te
priesen fro̅me Lehrer, einst feurige Ver _ ehrer, dich, gros _ ser heil'ger Gott, dich

martyrum candi_da_tus landat ex_er__ci_tus. Te per or_bem ter_rarum sancta
gros_ser heil'ger Gott, mit Wort und That und Tod. Noch freuet from̄ u. glaubend die

f

f

f

c.1mo

f

f

f

f

Tutti.

Pat_rem immensae maje_

Dich, der da thront u. schafft u.

Tutti.

f

maje_

schafft u.

con_fi_tetur eccle_sia, confite_ _tur ec_clesia.

Schaar der Christen sich, zu eh_ren, Ew'_ger, dich

sta _ _ _ _ _ _ _ _ tis, ve _ ne _ randum tu _ um ve _ _

wal _ _ _ _ _ _ _ _ tet, dich, der lehrend, söhnend, herr _

sta _ tis, pa _ trem im _ men _ sae ma _ je _ sta _ tis, ve _ ne _

wal _ tet, dich, der da thront und schafft und wal _ tet, dich, der

Tutti

verum,

herrschend,

Tutti

c. 1mo

rum et u_ni_cum Filium,
schend die Menschheit beglücket,

ran_dum tu_um ve_rum
leh_rend, söhnend, herrschend

sanctum quo_que para_cle_-
dich, den Geist, der unsre Her_-

sanctum quo_que para_cletum,
dich, den Geist, der unsre Herzen,

c. 1mo

san_ctum quo_que para_cle_tum spiritum, pa_ra_cle _ _ tum spi _ _ ri_
dich, den Geist, der unsre Her_zen heiliget, unsre Her _ _ zen hei _ _ li_

_ _ _ _ _ _ _ tum spiritum,
_ _ _ _ _ _ _ zen heiliget,

san_ctum quo_que para_cle_tum spiritum,
dich, den Geist, der unsre Her_zen heiliget,

Solo

tum,
get,

Tu rex glo_riae,
O Er _ lö_ser,

cres. f p

cr. f p

cr. f p

cr. f

f

f cres f

Ie _ su Christe, tu patris sem_pi_ter_nus es fi _ li _ us. Tu ad li _ _ be_
Ie _ su Christe, blicke liebe_voll uns an, weñ wir dan _ kend nahn! Ach, aus Liebe zu den

cres f p

randum suscep_tu_rus homi_nem, non abhorru_is_ti virginis u_terum tu, de_

Sündern wolltest gern du niedrig seyn, littst und starbst zu Gottes Kindern uns zu weihn, du zer_

mf p

mf p

mf p

vi _cto mor_tis a_cule_o, a_peru_is_ti cre_denti_bus re_gna coe_

brachst den Arm des To_des, und durch dich stehn unserm Hof_fen dort die Himmel

mf p

c. 1mo

Tutti.

lo_rum; in glo_ria, glo_ria pa_tris, in
of_fen; einst, wen die Posau_ne nun hal_let, einst,

Tutti.

in glo_ria, glo_ria
einst, wen die Posau_ne nun

Tutti.

Tu ad dexte_ram Dei se _ _ _ _ _ _ _ _ _
Einst, am letzten der Erden_ta _ _ _ _ _ _ _ _ _

Tutti.

c. 1mo

c. 1mo

c. Fondam.

glo - ria, glo - ria pa - tris in glo - ri - a pa - tris, in gloria pàtris,
weñ die Posau - ne nun hal - let einst, wenn die Posau - ne nun hallet,

pa - tris in glo - ri - a, in glo - ri - a pa - tris,
hal - let einst, weñ die Posau - ne, wenn die Posau - ne

— — — — des, in
— — — — ge, einst,

in
einst,

c. 1mo

iu - - dex, iu - - dex, iu - - dex, crede_ris es_se ven_

komst du, komst du, komst du, hoch die richten_de

tu - - rus, iu - dex cre - deris esse ventu - - rus.
Waa - - ge, hoch die rich - - tende Waa - - ge.

Andante.

c. I^mo

Tutti.

Te er_go quaesumus:

Hör' unser Fle_hen!

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Andante.

p

p

p

dol

Solo

Tu _ _ is fa _ mulis sub _ ve _ ni, quos pre _ ti _ o _ so sanguine re _ de _ mi _

Nim dich der Dei _ nen gnä _ dig an, für die, für die du lie _ bend littst und star _

Solo

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

sti! Ae_ter_na fac cum sanctis tu_ _ is in glo_ri_a nume_

best! Lass uns das grosse Heil empfahn, das blu_tend du er_

tu_ _ is in glori_a nu_me_

empfahn, das blu_tend du er_ _

cres p fp

cres p fp

cres p fp

p fp

p fp

p fp

p fp

p fp

ra_ri, ae_ter_na fac cum san_ctis tu_is in glo_ria numera_
warbest, lass uns das Heil, das grosse Heil empfahn, das blu_tend du erwar_

ra_ri, in glo_ri_a numera_
warbest, Solo das blu_tend du erwar_

Solo in glo_ri_a numera_
das blu_tend du erwar_

in glo_ria numera_
das blutend du erwar_

cres p fp

ri !
best !

ri !
best !

ri !
best !

Sal_vum fac populum tu_um et be_ne_dic haeredi_ta_ti tu_
Gross ist des Himmels Herrlichkeit, für die du, Ie_su, siegend ran_

ri !
best !

ae, et re_ge eos et ex_tol_le il_ _ los us_que in ae_
gest! Heb' uns em_por zur Herr_lichkeit, in der du dro_ben.

ex_tol_le il_los usque in aeternum, in ae_
zur Herr_lichkeit, in der du dro_ben

cres p fp

cres p fp fp

cres p fp fp

p f p

p f p

p f

p f

p f

et re_ge eos et extol_le il_los us _ que in ae_ter _ _ _
Heb' uns em_por zur Herrlichkeit in der du droben pran _ _ _

us _ _ que in ae_ter _ _
in der du droben pran _

ter_num, us _ _ _ que in ae_ter _ _
prangest! in der du droben pran _

ter_num, usque in ae_ter _ _ _
prangest! in der du droben pran _ _ _

cres p fp

cres p cres fp f

cres p cres fp f ten

p cres fp f

p cres fp f

fp f

fp f

f

num, in ae - ternum, usque in ae - ter - - - num!
gest, in der du prangest droben dro - - ben pran - - - gest!

num, in ae - ternum, us - que in ae - ter - - - num!
gest, in der du prangest, dro - - ben pran - - - gest!

num, us - que in ae - ter - - - num!
gest, in der du droben pran - - - gest!

num, us - que in ae - ter - - num!
gest, in der du pran - - gest!

cres fp f ten

Adagio.

ten

cres

Tutti.

Per singu_los di – – es
Dann, dañ, o der Won – – ne!

Tutti.

Tutti.

Tutti.

ten

Vcello.

Adagio.

Basso

Allegro moderato.

be_nedicimus te, be_nedi_cimus te, et lau_da_mus nomen tu_um in
sind veredelter wir, sind vere_delter wir, und der Lobsang tönet schöner von ver_

ten

Allegro moderato.

se_culum se_cu_li, et lau_damus nomen tu_um in seculum secu_
klärten Lippen dir, und der Lobsang tönet schö_ner von verklär_ten Lippen

pp

pp

pp

p

li, in se_culum secu _ li.
dir, von verklärten Lippen di_.

Solo

Di _ gna _ re,
Doch fahr _ voll

Cello

pp

do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pecca - to nos cu - sto -
ist der Pfad, auf dem der Christ zum fer - nen Zie - le

Tutti. Cello. Tutti.

di - - re;
glim - - met.

Mi - se - re - re no - stri do - - mi - ne!
Fern sey uns Wahn und Mis - - se - that!

Cello.

Tutti.

Cello.

Fi_at mi_se_ri_cor_di_a tu_a su_pra nos,
O schenk' uns Geist und Kraft und Muth und Rath,

Tutti.

Più Alto

f

f

f

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.
wenn Ei - ner dich, o Gott, ver - trau - end bat.

Tutti

f

In te,
Ia, wir

Tutti

f

f

mf

mf

mf

mf

mf

tr

mfp

Tutti.

f

In te,
Ia, wir

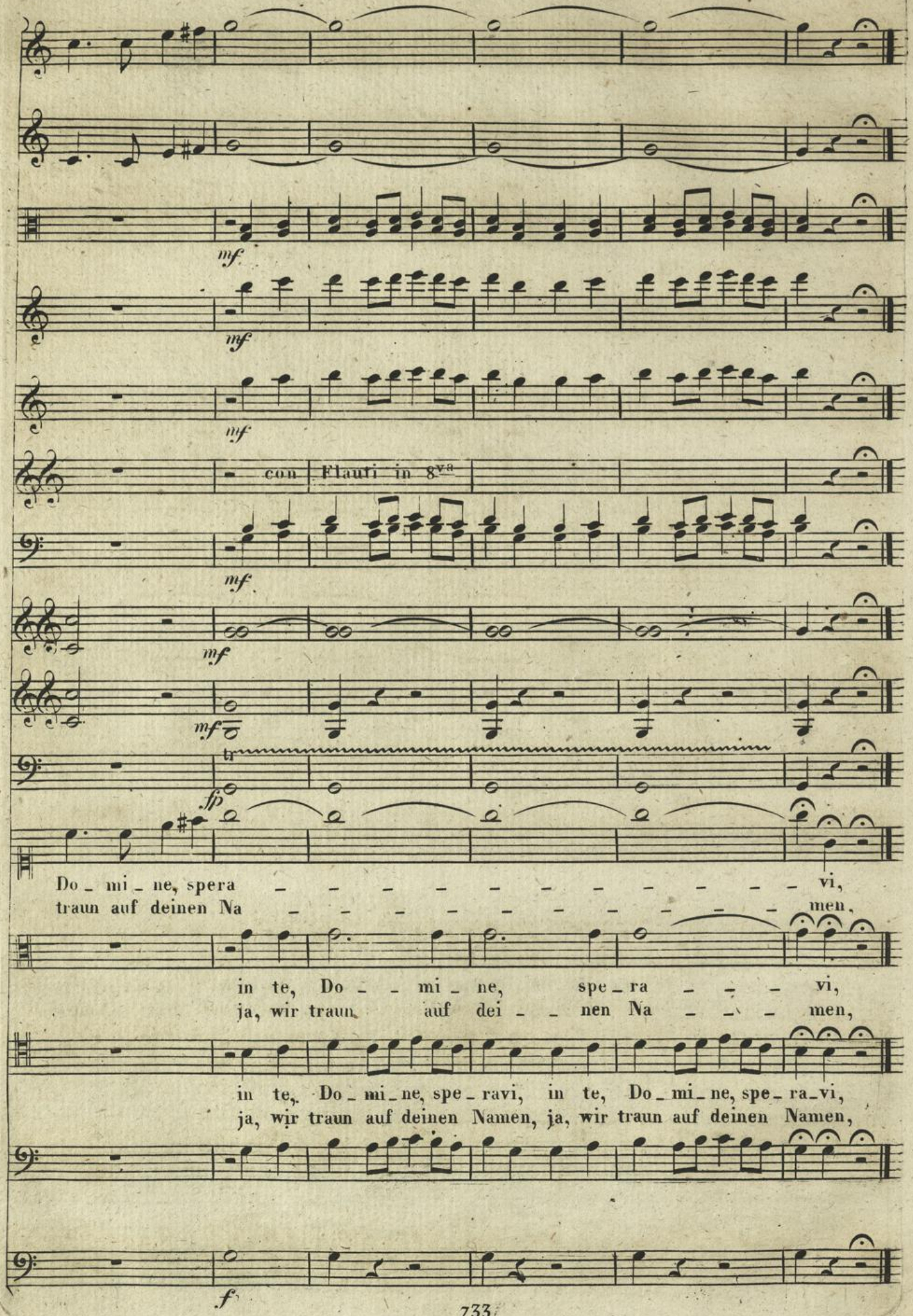
Tutti.

f

In te, Do_mi_ne, spe_ra_vi, in te, Do_mi_ne, spe_ravi,
Ia, wir traun auf deinen Namen, ja, wir traun auf deinen Namen,

f Tutti.

Do_mi_ne, spe_ra _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ vi,
traun auf deinen Na _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ men,


mf
mf
mf
con Flauti in 8va
mf
mf
mf
tr
fp
Do_mi_ne, spera - - - - - - - - - - - - vi,
traun auf deinen Na - - - - - - - - - - - men,
in te, Do - - mi_ne, spe_ra - - - vi,
ja, wir traun auf dei - - nen Na - - - men,
in te, Do_mi_ne, spe_ravi, in te, Do_mi_ne, spe_ra_vi,
ja, wir traun auf deinen Namen, ja, wir traun auf deinen Namen,
f

Presto.

f

f

f

non con_ fun_dar in ae_
ern _ _ ste, ern_ste Be_ter

non con _ fundar in ae_ ter_num, A_men, A _ _
ern _ ste ernste, Beter hörst du, A_men, A _ _

non confundar in ae_ter_num Amen, A _ _ _ _ _ _ _ _
ern_ste, ernste Beter hörst du, Amen, A _ _ _ _ _ _ _ _

Presto.

f

f

non con - fundar in ae_ter_num, A_men, A – – – – – –
ern – ste, ernste Be_ter hörst du, A_men, A – – – – – –

ter_num A_men, A – – – – – men, A – – –
hörst du; A_men, A – – – – – men, A – – –

– – – – – – – – – – men,
– – – – – – – – – – men,

– – men, Cello. non con - fundar in ae_ter_num, A_men, A –
– – men, ern – ste, ernste Be_ter hörst du, A_men, A –

Tutti.

men, non con - fun_dar in ae_
men, ern - ste, ern_ste Be_ter

non con_fun_dar in ae_ter_num, A_men, A - men,
ern_ste ern_se Be_ter hörst du, A_men, A - men,

men, A
men, A

men, non con - fundar in ae - ter - num,
men, ern - ste, ernste Be - ter hörst du,

ter - num, A - men, A - - - - - men, Amen, A - men, non
hörst du, A - men, A - - - - - men, Amen, A - men, ern -

A - - - - - - men,
A - - - - - - men,

- - - - - - - men,
- - - - - - - men,

Amen, A – – – – – – – – – – – –
Amen, A – – – – – – – – – – – –

con – fundar in ae – ter – num, Amen, A – – – – – – – – men, Amen, A – – –
ste, ernste Be – ter hörst du, Amen, A – – – – – – – – men, Amen, A – – –

non con – fundar in ae –
ern – ste, ern – ste Be – ter

Cello.

men,
men,
men,
men,
ter_num, A_men, A
hörst du, A_men, A
non con - fundar in ae_ter_num, A_men, A
ern - ste, ernste Be_ter hörst du, A_men, A
Tutti.

non con - fundar in ae_ter_num, Amen, A - - - - - - men,
ern - ste, ernste Be_ter hörst du, Amen, A - - - - - - men,

non con - fundar in ae - ter - num, A_men, A - -
ern - ste, ernste Be_ter hörst du, A_men, A - -

- - - - men, non con -
- - - - men, ern - ste,

- - men, A - - - - men, Amen, A - men,
- - men, A - - - - men, Amen, A - men,

Cello.

f

f

A – – – men, A – – – – – – men,
A – – – men, A – – – – – – men,

– – – – – – – – – – – men,
– – – – – – – – – – – men,

fundar in ae_ter_num, Amen, A_men, A – – – – men,
ernste Be_ter hörst du, Amen, A_men, A – – – – men,

non con_fundar in ae_ter_num, A_men, A – – – men,
ern_ste, ernste Be_ter hörst du, A_men, A – – – men,

Tutti.

c. Fond.

non confundar in ae_ter_num, A _ _ _ _ _ _ men,
ern_ste Beter hörst du, hörst du, A _ _ _ _ _ _ men,

A _ _ _ _ _ _ men, non con_
A _ _ _ _ _ _ men, ern_ste,

A _ _ _ _ _ _ men,
A _ _ _ _ _ _ men,

Amen, Amen, Amen, A_men,
Amen, Amen, Amen, A_men,

f

f

f

f *f*

f

f

non con - fun - dar in ae - ter - - num, A - - - - - -
ern - ste, ern - ste Be - ter hörst - - du, A - - - - - -

fundar in ae - ter - num, A - men, A - - men, A - men, A - men, Amen,
ernste Be - ter hörst du, A - men, A - - men, A - men, A - men, Amen,

non con - fun - dar in ae - ter - num, A - men A - men Amen
ern - - ste, ern - ste Be - ter hörst du, A - men A - men Amen

Cello.

non con - - fun - dar
ern - - ste, ern - ste
Tutti

ff *f* - *f*

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

c. Fondam.

men, A - men, A - men, A - -
men, A - men, A - men, A - -

A_men, A - men,
A_men, A - men,

A_men, A - men,
A_men, A - men,

in ae - - ter_ num,
Be - ter hörst du,

c. 1mo

c. Fondam.

tr

de - cres - cen - do

A

A

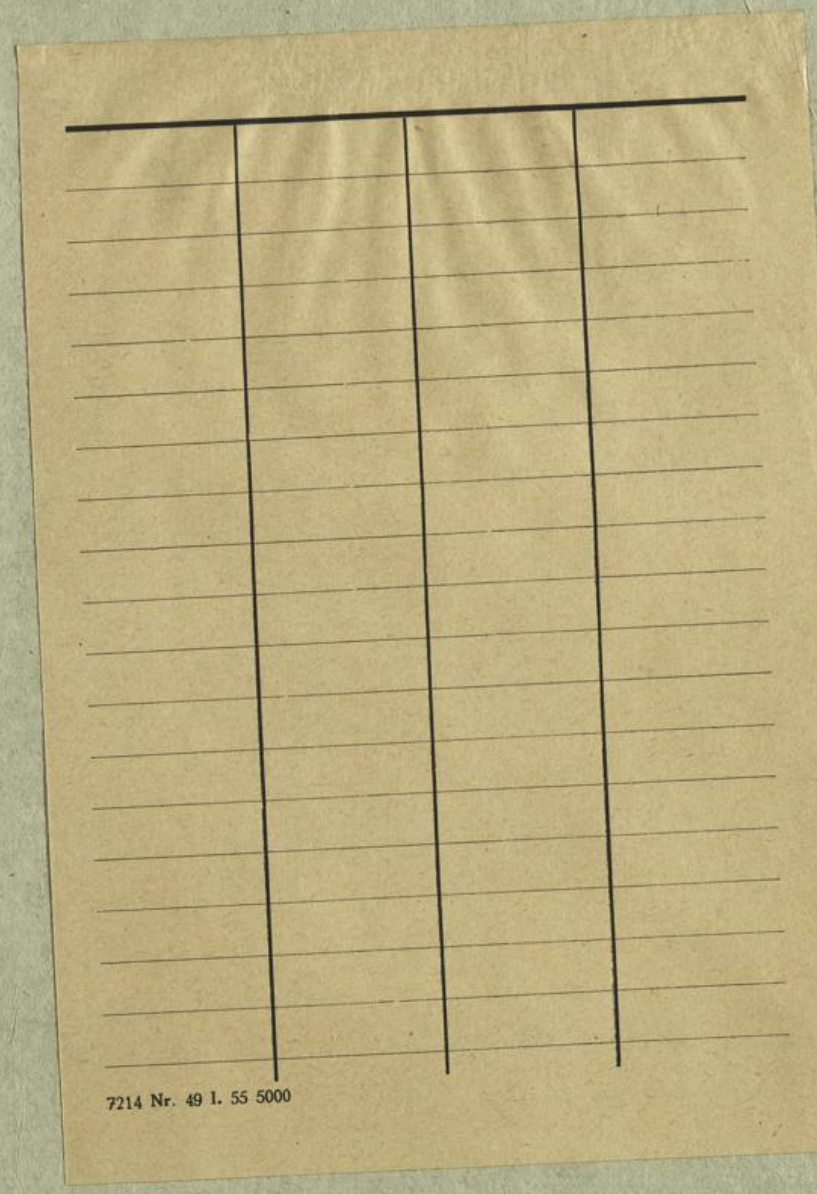
men!

men!

men!

men!

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



7214 Nr. 49 1. 55 5000

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln