Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

IV Motetti a 4 voci

Klein, Bernhard

[1820-1840]

Partitur

urn:nbn:de:hbz:kn38-4193

Visual Library

IV Motetti a 4. voci.

Bern. Klein

Adagio I

Soprano

A-do-ra-mus a-do-ra-mus te Christe et bene-

Alto

A-do-ra-mus a-do-ra-mus te Christe e bene-

Tenore

A-do-ra-mus a-do-ra-mus te Christe et bene-

Basso

A-do-ra-mus, a-do-ra-mus te, Christe et bene-

Pianoforte o Organo.

di-cimus ti-bi a-do-ra-mus te te christe et bene di-ci-mus

di-cimus tibi a-do-ra-mus te te Christe et bene di-cimus

di-cimus tibi a-do-ra-mus te te Christe et bene-di-cimus

di-cimus tibi, a-do-ramus te te Christe et bene-di-cimus

CONSERVATORIUM Cöln DER MUSIK

C 357

ti - bi per sanctam crucem tu - am per sanctam crucem tu - -

ti - - bi per sanctam crucem

ti - - bi per sanctam cru-cem, crucem tu - - am,

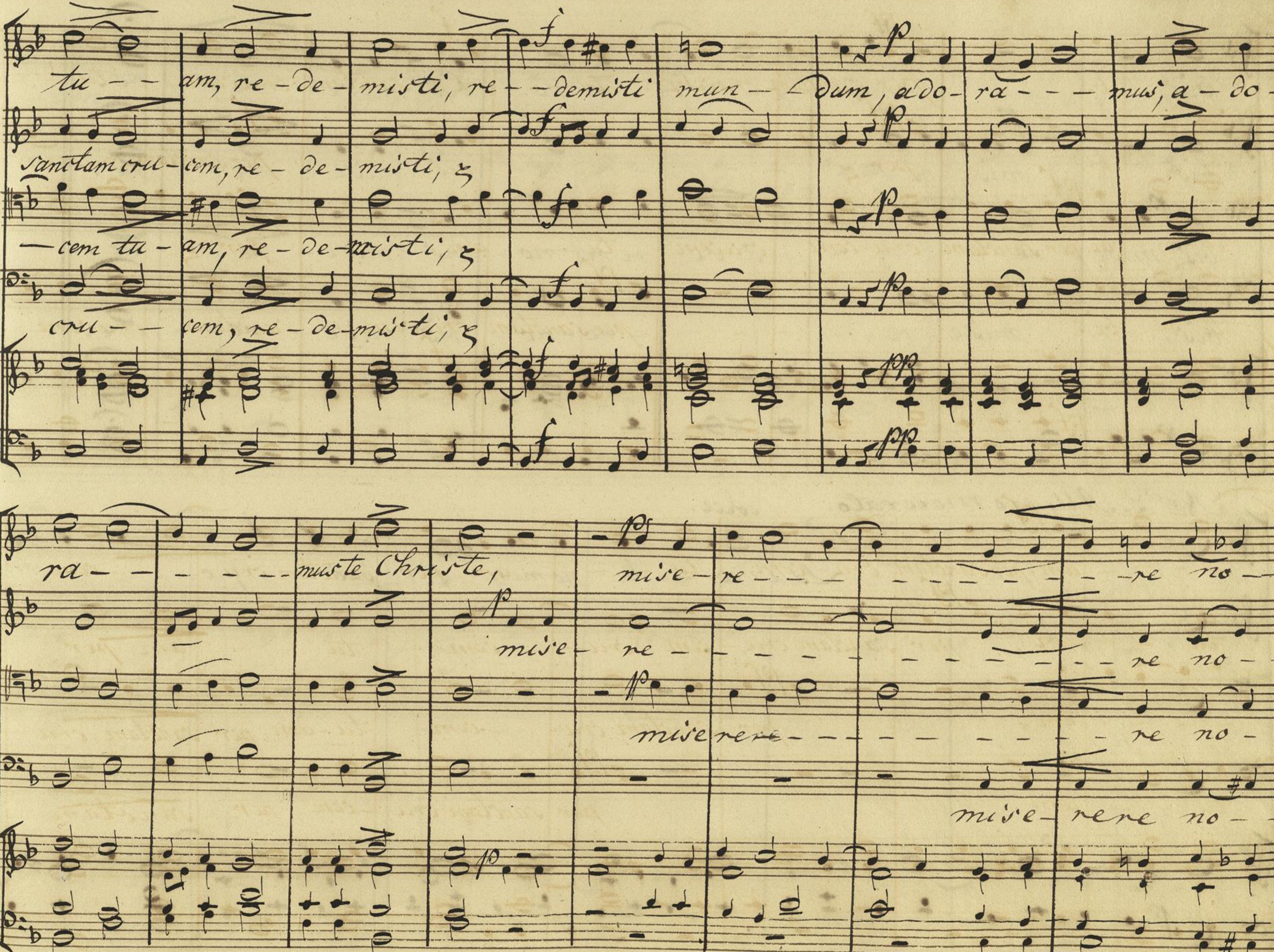
ti - bi! per sanctam crucem sanctam crucem

- - - - - am, per sanctam cru - cem tu - - - - am, per sanctam cru - - - cem

tu - - am, per sanctam cru - cem cru - - cem tu - - am per

- - - - - am, per sanctam cru - - - cem tu-am, per sanctam cru -

tu - - am, per sanctam cru - cem, per sanctam



C 357
[redacted]
Hochschule für Musik und Tanz Köln

bis, mise- re - - - re no - bis, mise- re - - re.

bis, mise- re - - - re no - bis, mise- re - - re.

bis, mise- re - - re mi- se- re re no- bis mise- re - - re.

bis, mise- re - - - re no- bis, mise- re - - re.

No 2. Allegro moderato.

dolce.

Lau- da - - te nomen e- jus quo- - - - - ni-

-am dul- - -cis est Dó- -mi-nus, lau-da- - - - - -te lau-da- -

lau-da- te nomen e-jus quo- - - -ni-

- - - - - - te lau-da- - - - - - - te no-men e- - -jus quo- -

-am, dul- - -cis est Dó- - - - - - -mi-nus lau-da- - - - - - - -

p dolce

lau-da- -te nomen e-jus quo-

---ni-am dul---cis est Dò-------mi-nus,

---te nomen e-------jus, quo-

---ni-am, dul---cis est Dò--mi-nus, lau-da-------

p dolce

Lau-da--te nomen e--jus quo-

---ni-am dul---cis est Dò-------mi-nus, lau-da--te-

---te no-men e--jus quo---niam dulcis est

---niam dul---cis est Dò-------minus.

Lau- da - te nomen e - jus quo - - - - ni- am dul- - - cis est

nomen e - - - - jus, lau- da - - - - - - - - te quo - - - - ni- am dul-

Do - mi- nus, lau da - - te nomen e - jus quo - - - - ni- am dul- -

Do - - - - - - - - - - - minus, lauda - - - - - - - - te, nomen e - - - -

- - - cis est Do - - mi- nus; lau-

- - cis est Do - - - - - - - - mi- nus quo - - - - - ni- am dul- - - cis est

Lau- da - te nomen e - jus quo - - - - ni- am dul- - - cis est

jus lau- da - - - te lau- da - te nomen e- jus

da - te nomen e- jus lau da - - - te nomen e- jus

Do - - - - - minus lau- da - - - - te et jubi- la - - -

Do - minus, lau- da - te no- men e - jus

et jubi- la - - - - - te omnes gen - - - - - tes

et jubi- la - - - - - te omnes gen - - - tes omnes gen - - - - tes om

- te omnes gen - - - tes et jubi - la - te,

et ju-bi-

et jubi- la te omnes gen- tes

et jubi- la - - - - - te omnes gen-

- - - - - nes gen - - - - - - tes omnes gen - - - - - tes omnes

la - - - - - - - - - - - - - te omnes gen - - - - tes om-nes

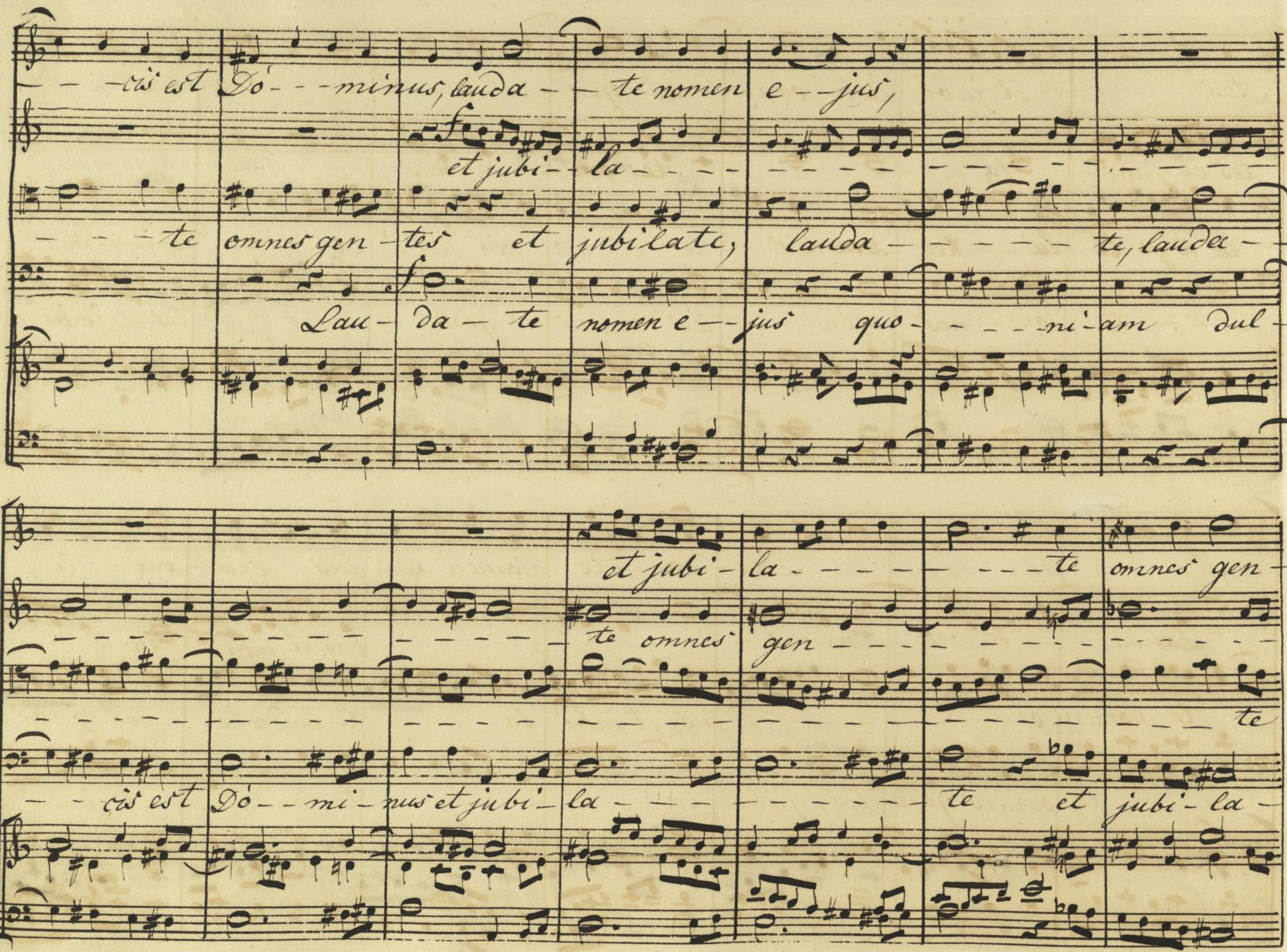
et jubi- la te om-

- - - - tes. Lau- da - te nomen e - jus quo - - - - ni- am, dul-

gen - - - - - - - tes

gen - - tes et jubi- la - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- nes gen - - - - - - tes,



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

tes et jubi- late om- nes gen- - - - - - - - - - tes

tes et jubi- la - - - - - - te om- - - nes

te et ju-bi- la - te omnes et jubi- la - - - te lauda-

- - - te om- nes gen- - - tes omnes gen- - - - - - tes, et jubi-

Lau- da - te nomen e- jus, lau- da - te

Lauda - - te no - men e - - - - - - - - - jus et jubi- la - - -

- te nomen e - - - - - - - - - jus, et jubi- la - - - te, laudate, et jubi-

la - - - te omnes gen- tes, jubi- la - - - - - - - - te, laudate, et jubi-

nomen e — jus, quo — — — ni-am, dul — — — cis est Do — — mi-nus, lauda —

— — — — — te dul — — — — — cis est Do — — mi-nus, lau

la — — — — — — — — — — te dul — — cis est Do — — mi-nus, lau

la — te, dul — — — — cis est Do — — mi-nus, lau —

— te no — — men no — — — men, e — — — — — — — jus, quo — — — ni-am

date nomen e jus, lau — date nomen e — — — — — — — — — jus

date ex — jus, quo — — — ni-am

date ex — no — — men e — jus,

p
Dulcis est Do - - - mi - nus

p
dulcis est Do - - - mi - nus,

p
dulcis est Do - - - mi - nus

p
dulcis est Do - - mi - nus.

No 3. Andante.

Soprano. p Salve Regina ma - - ter misericordiae

Alto p Salve ex

Tenore p Salve ex

Basso. Salve ex

Pianoforte. p

Salve Re-

p Salve ex

Salve ex

gi-na ma-ter mi-se-ri-cor-di-a vi-ta dul-ce-do, vi-ta dul-ce-do, vi-ta dul-ce-do,

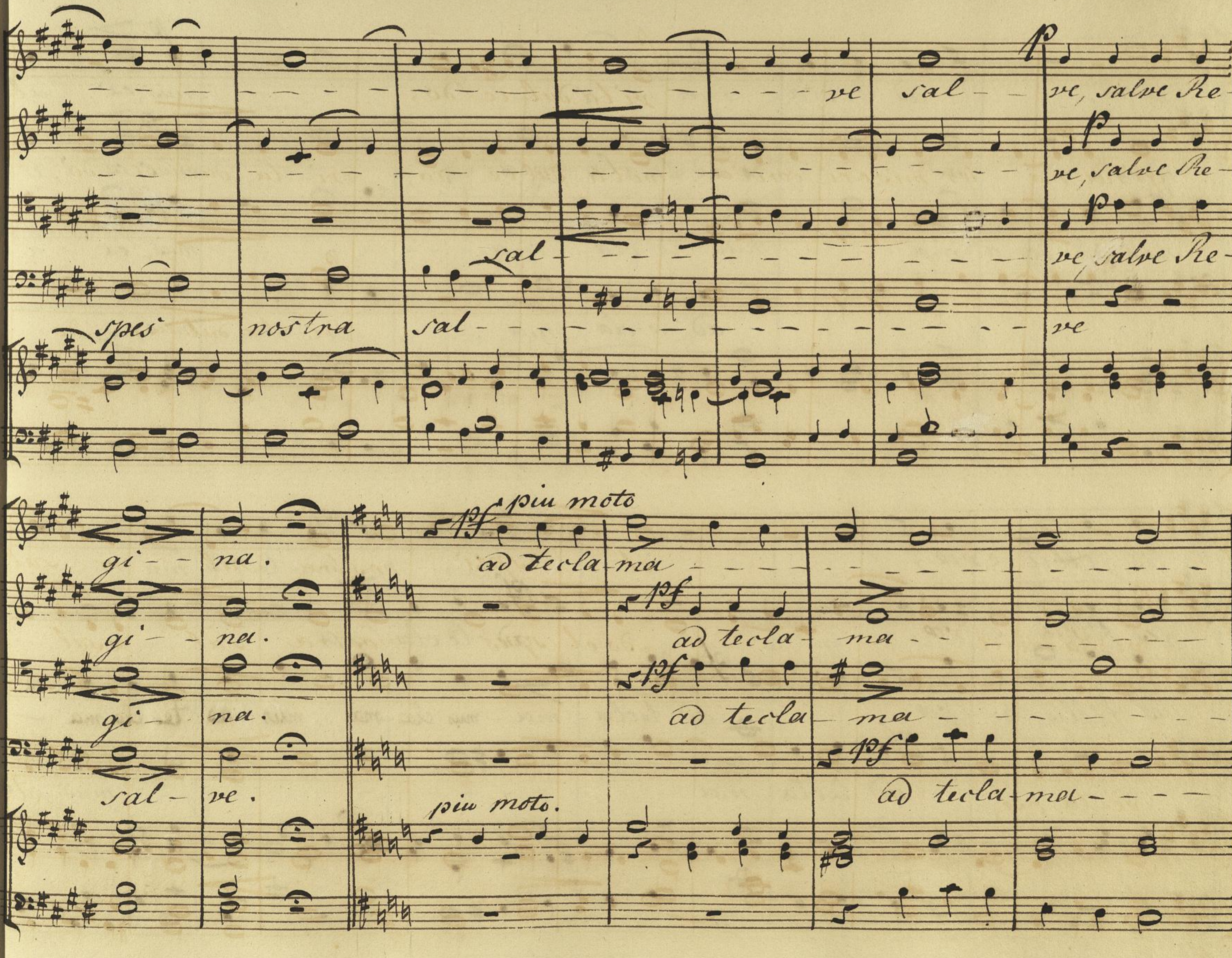
vi-ta dul-ce-do

et spes nostra sal-ve sal-

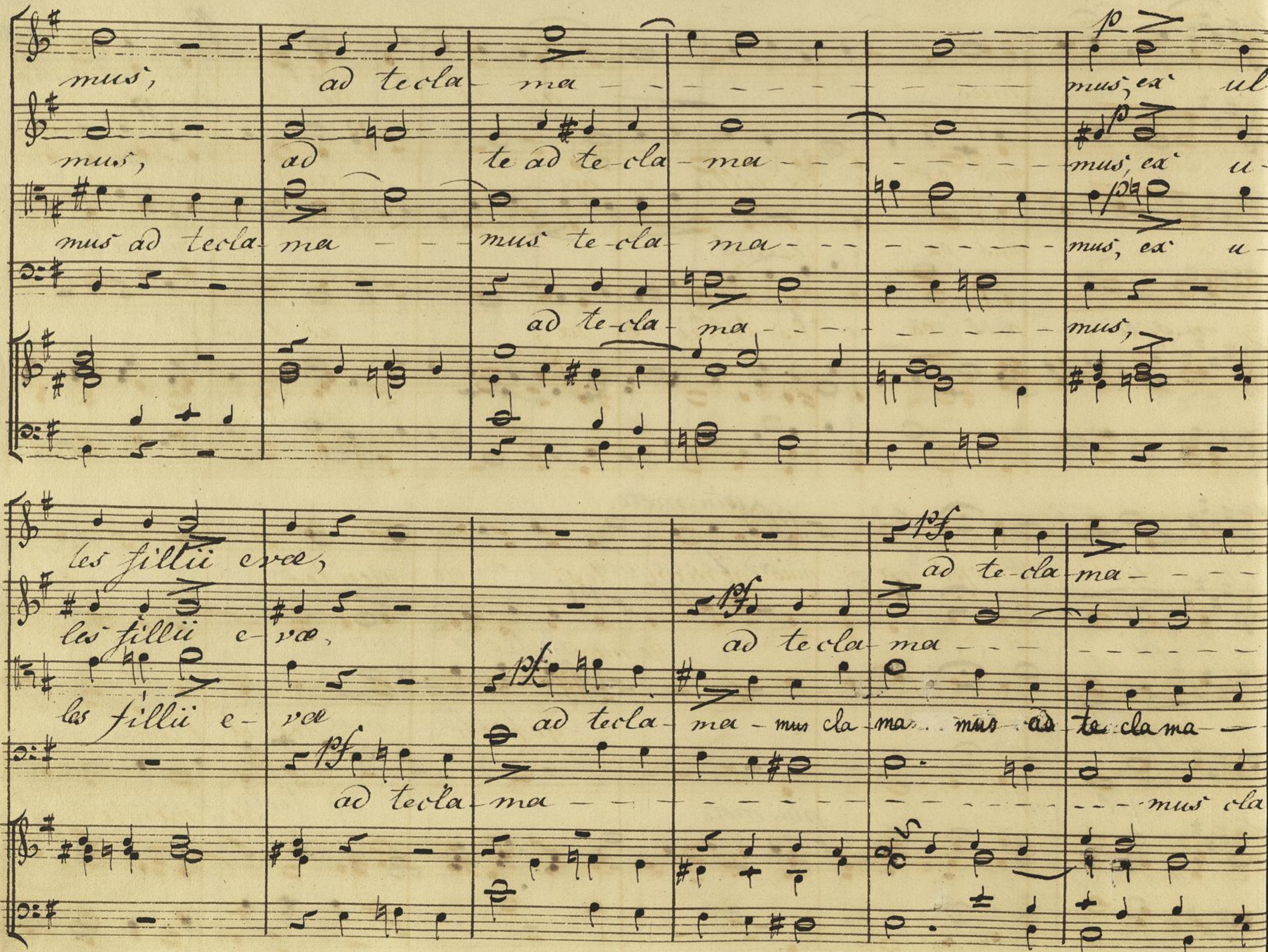
vi-ta dul-ce-do et spes nostra sal-ve sal-

vi-ta

et



Hochschule für Musik und Tanz Köln


mus, ad te cla- ma - mus, ex- ul-
mus, ad te ad te- cla- ma - mus, ex- u-
mus ad te cla- ma - mus te- cla- ma - mus, ex- u-
ad te- cla- ma - mus,
les fillii evae, ad te- cla- ma -
les fillii e- vae, ad te cla- ma -
les fillii e- vae ad te cla- ma - mus cla- ma... mus ad te cla ma -
ad te cla- ma - mus cla

mus ad te - - ad te - suspi-ra-

mus ex- u- les fillii e- va ad te &c

mus ex- u- les &c

ma - - - mus, ex- u- les fillii e- va, ad te &c

mus ad te suspi- ra- mus, gemen- tes ge- mentes et

gemen- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

gemen- - - - tes et flen- - - - -

ge- mentes et

flen - - - tes gemen - tes et flen - - - - - tes gemen

tes et flen - tes gemen - tes et flen - tes gemen

tes ge - mentes et flen - - - - - - - tes ge

flen - - - tes ge - mentes et flent - tes

tes gemen - - - tes et flentes ge - mentes et flentes ad te

tes ge - mentes et flen - tes ge - mentes et flentes ad te

men - tes ge - men - - - - - tes ge - mentes et flentes ad te

ge - mentes et flentes et flentes ad te

suspira-mus ad te suspira-mus in hac

in

in hac lacryma-

in hac lacry-ma-

lacrymarum val-le in hac lacry-ma-

hac lacry-ma-rum in hac lacrymarum val-

-rum val-le in hac lacry-

rum in hac lacry- marum, val- - - le.

le in hac - - lacrima - - - - - - - rum val- - - le.

ma - - - - - - - - - - - - - rum val- - - le.

- - - - - - - - - - - - - - - rum val- - - le.

cres - cen - do

Tempo 1mo

e-ja ergo ergo ad- - vocata nostra

eja ergo ad- - vocata nostra eja ergo ad

eja rz

eja rz

illos tu- os mi-seri- cor- des o- - - cu

vocata nostra illos ex o - - - cu

o - - - cu

des o-cu

los ad nos con- ver- te ad nos con- ver- te ex

los ad nos conver- te ad nos con-ver-te, con- ver- - - - te et Je-

los ad nos con- verte ad converte, con-ver- - - te et Je-

sum bene- dictum fructum ventris tu- i no- bis no- bis post hoc ex- i- li-

sum ex

sum ex

sum ex

no- bis ex

no- bis ex

no- bis ex

um os- ten- - - de. O cle- mens, o pi- a,

O cle- mens, o pi-

O cle- mens ex

O cle- mens ex

O dulcis virgo Ma-ri-a, Ma,

a, o dulcis virgo Ma- ri- - - a Ma-ri-a vir-go Ma-

Ma- ri- - - - - - - - a, vir-go Ma-

ri-

ri-

ri-

ri-

Num. 4. Adagio quasi andante

Soprano. De profundis clamavi clama - - - - - - - - - vi ad

Alto De profundis ex

Tenore De profundis ex

Basso. De profundis ex

Pianoforte. De profundis ex

te Do- mi- ne, Do- mi- ne Do - - - - mi - ne ad

de profundis clamavi, clama - - - - - - -

de profundis ex

de profundis ex

te Do-mi-ne ex au-di ex au-

-vi, cla-ma-vi ad te Domi-ne ex au-di ex au-di ex

-vi cla ma-vi ad te ex au-

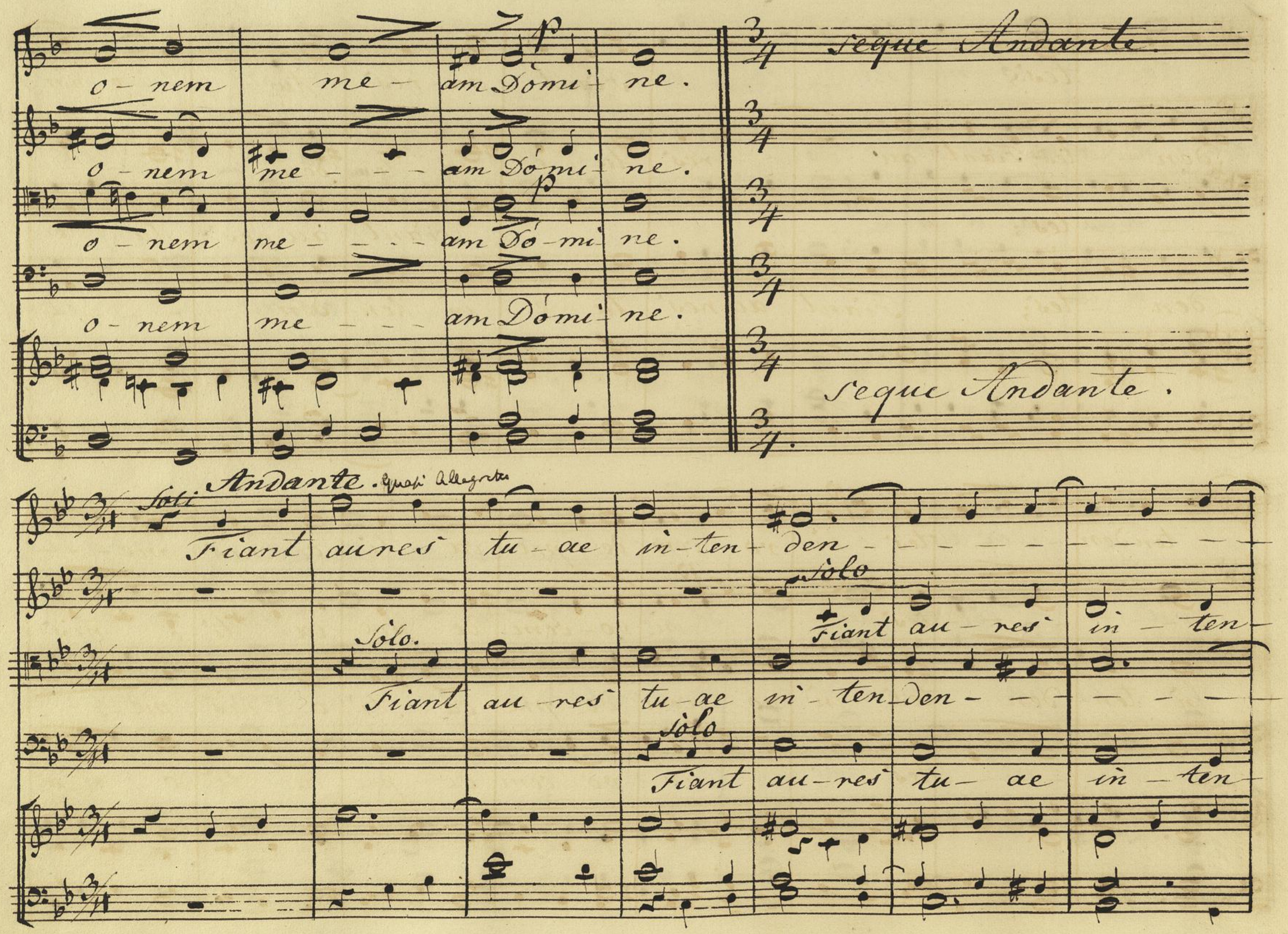
-vi cla ex au-di ex-

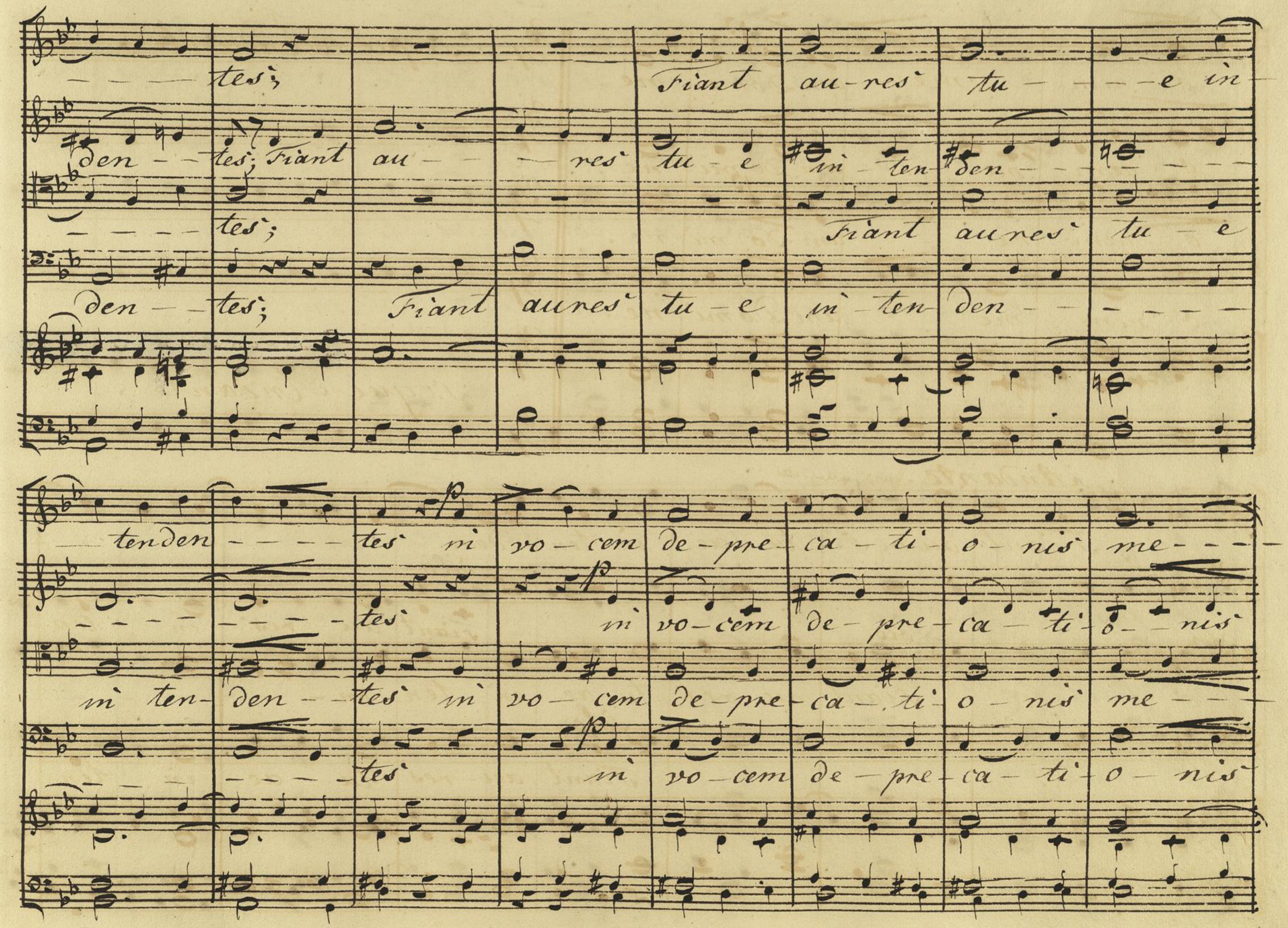
-di ex au- -di orati-o-nem me-am orati-

au- -di ex au- -di, ex

di, ex au- -di orati-o-nem me-am orati-

au- -di ex au- -di ex


seque Andante.
o - nem me - am Dómi - ne.
o - nem me - - - am Dómi - ne.
o - nem me - - - am Dó - mi - ne.
o - nem me - - - am Dómi - ne.
seque Andante.
Andante. Quasi Allegretto
Soli
Fiant aures tu - ae in - ten - den - - - - - - - - -
Solo
Fiant au - res in - ten -
Solo.
Fiant au - res tu - ae in - ten - den - - - - - - -
Solo
Fiant au - res tu - ae in - ten -


tes; Fiant au-res tu-e in-
den-tes; Fiant au-res tu-e in-ten-den-
tes; Fiant au-res tu-e
den-tes; Fiant au-res tu-e in-ten-den-
ten-den-tes in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-
tes in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis
in ten-den-tes in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-
tes in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis

---- æ in vo-cem de pre-ca-ti-onis me-æ me-

me-- æ in vo-cem de-pre-ca-ti-o-- ---- --nis me-

---- æ, in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-- ---

me-- æ, in vo-cem de-pre-ca-ti-o-nis me-- ---

æ, fiant au-res tu-æ in ten-dentes in vo-cem de-pre-

æ, fiant au-res tu-æ au-res tu-æ in ten-dentes in vo-cem de-pre-

æ fiant &c

æ fiant &c

Tutti più vivo All.o

ca-ti- o- nis me- a, me- - - a. Si iniqui- tates

cati- o- nis et Si et

Si et

Si et

Observa ve-ris Do- - mine Si iniqui- ta- tes ob- ser-

Si i- ni- qui- ta- tes et

Si et

Si i-niqui- ta- tes ob- ser- va- - -

va ve- ris Dó- mine quis susti- ne-bit quis susti-ne-bit

quis susti- ne- bit Domi- ne

si i- niquita- - - - - - - - - - - - tes

si iniqui- ta- - - tes si i-niqui- ta- - - - - tes,

si iniqui- tates ob- - ser va - - - ve- ris si ini-qui-

si i-niqui- ta-tes observa- - veris si i-niqui- ta- - -

si i-niqui-ta-tes ob-serva veris si i-ni-qui-

si-i-niquitates ob-ser-va veris si i-niqui-ta

tates observa - - - veris si i-ni-quita - - tes i-ni-qui-

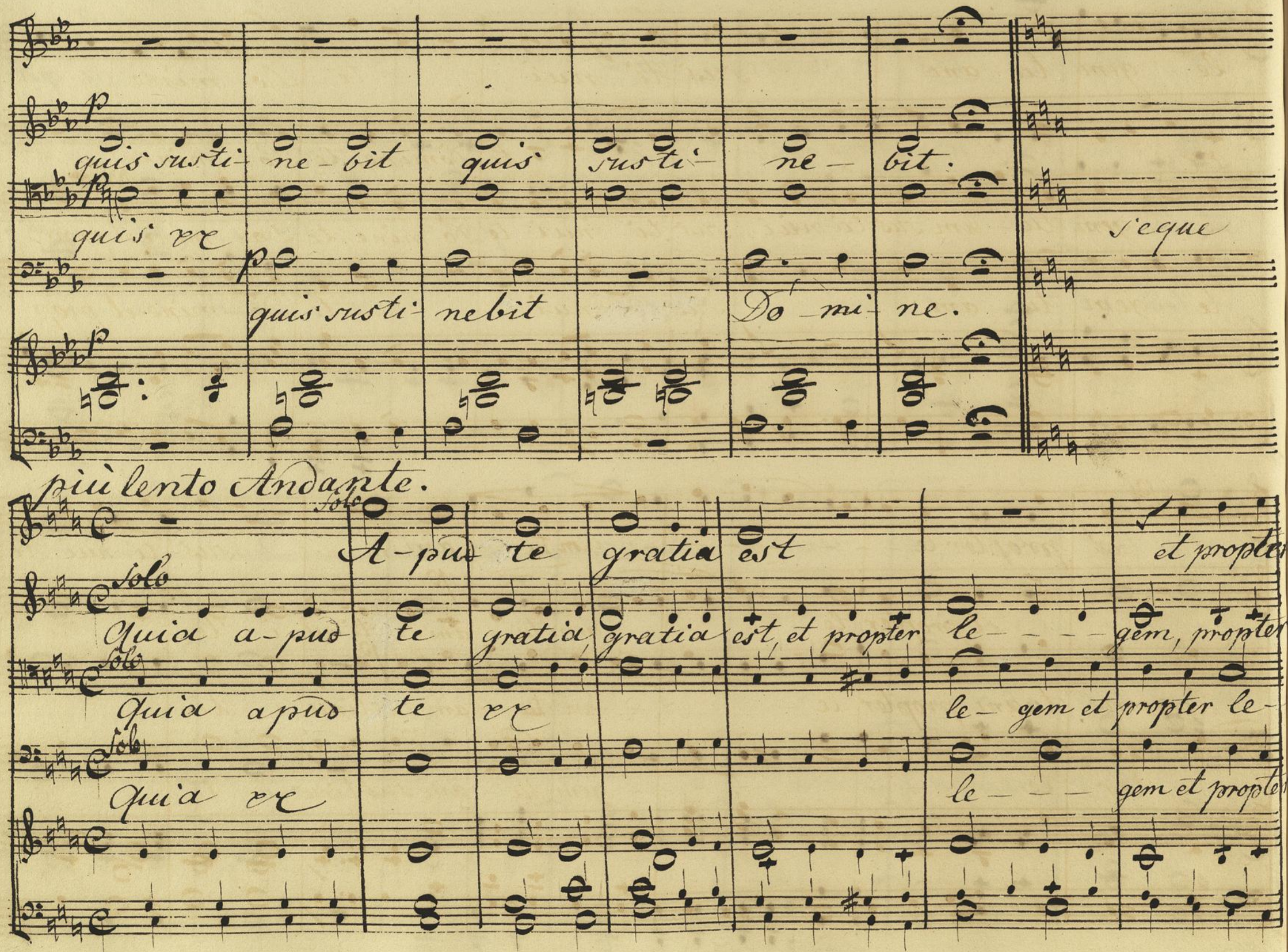
-tes ob- ser- va - - - veris, si i-niqui-ta - - -

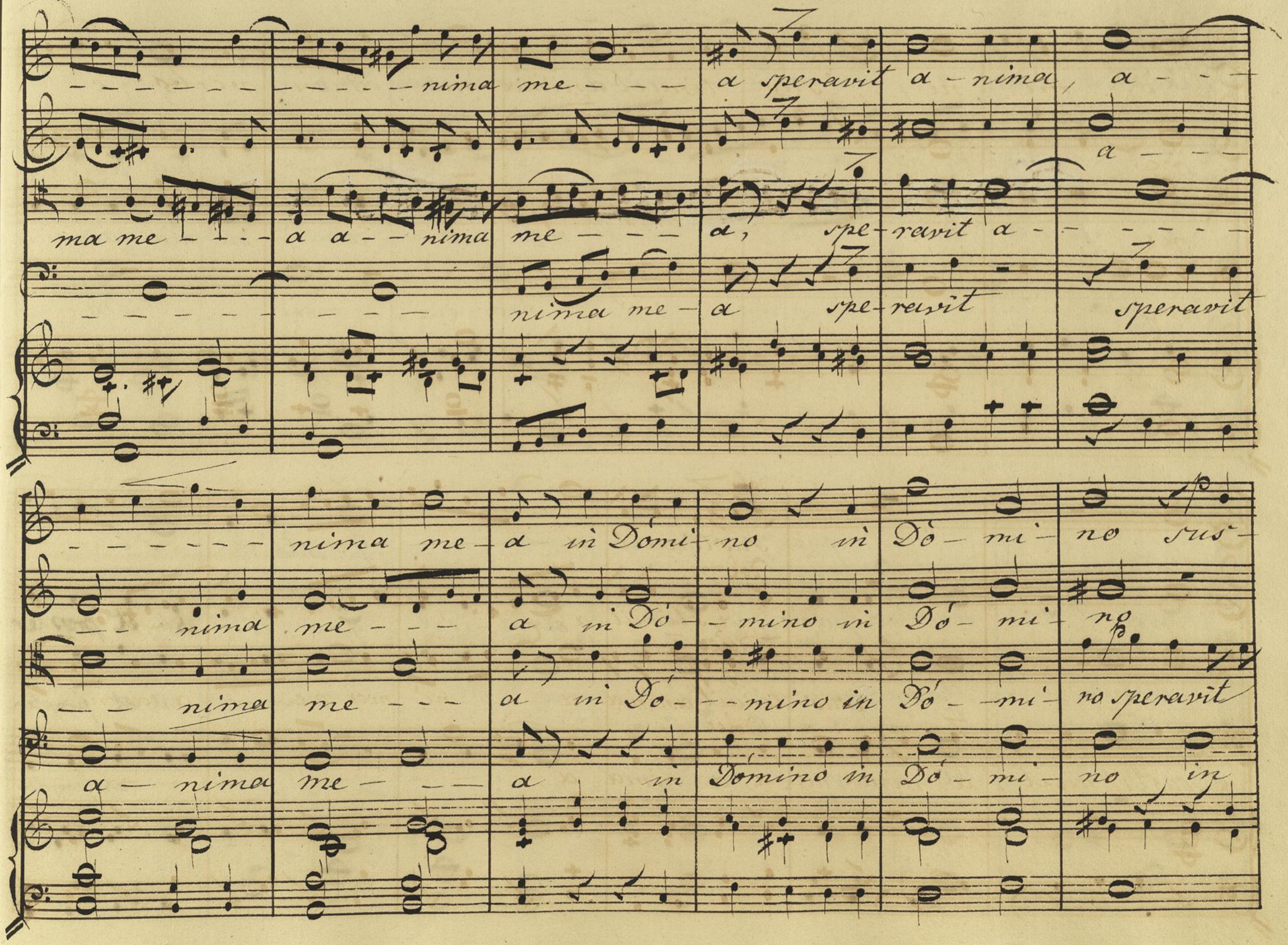
ta-tes observa veris ob-serva - - veris Dó - - mi-ne

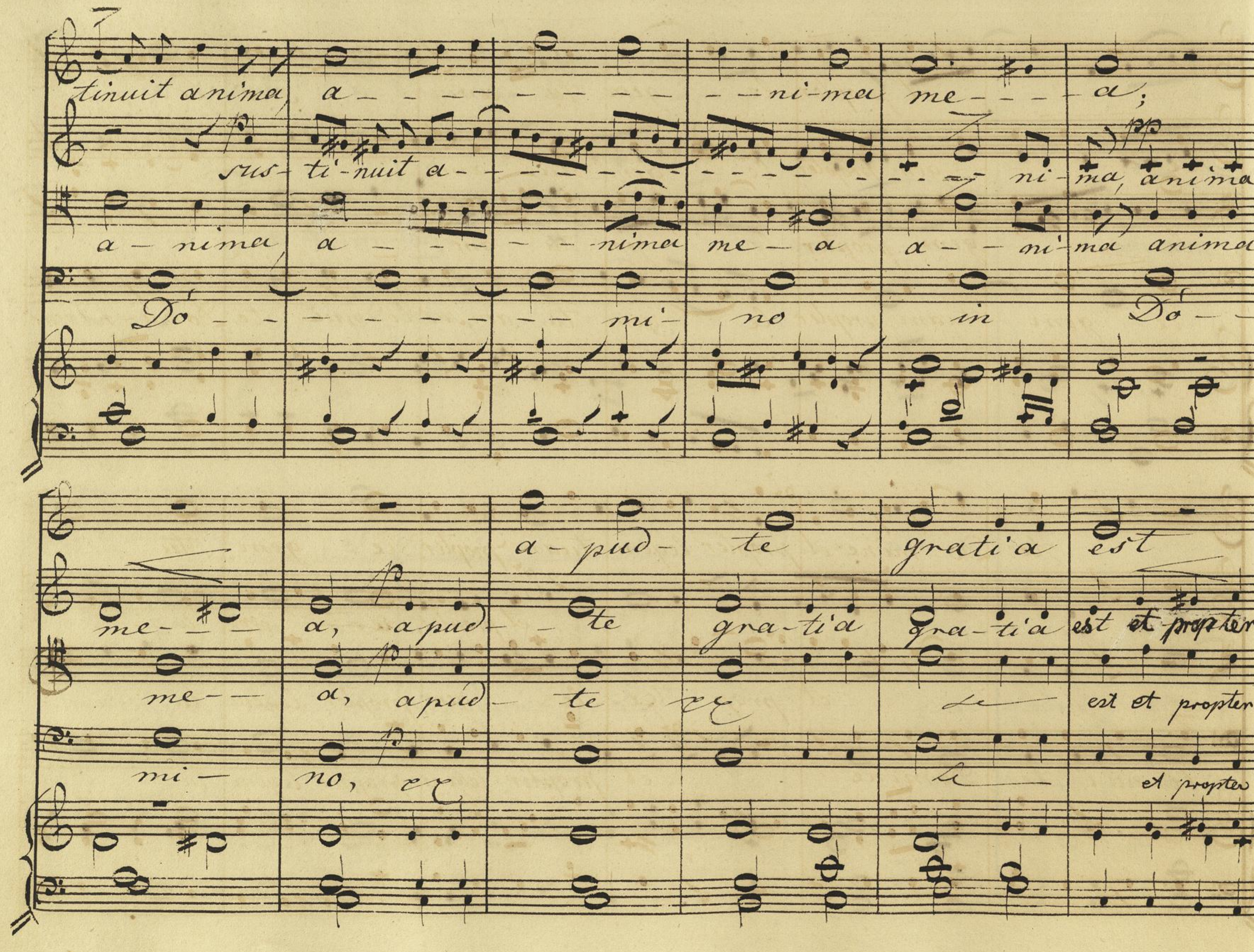
- tes ex

ta-tes obser ex

-tes observa ex


p
quis susti- ne- bit quis susti- ne- bit.
quis ex
seque
quis susti- nebit Do- mi- ne.
più lento Andante.
Solo
A- pud te gratia est et propter
Quia a- pud te gratia gratia est, et propter le- gem, propter
Quia apud te ex le- gem et propter le-
Quia ex le- gem et propter


nima me a speravit a nima, a
a
ma me a a nima me a, spe ravit a
nima me a spe ravit speravit
nima me a in Dómi no in Dó mi no sus
nima me a in Dó mino in Dó mi no
nima me a in Dó mino in Dó mi no speravit
a nima me a in Dómino in Dó mi no in



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

et propter le — gem tu - am, sus - ti - nui

le — — — — gem propter le — gem tu - am, &c

le — — gem propter le — gem tu - am, &c

le - gem tuam, propter le — gem tu - am, sus ti - nui te Dómi - ne, sus —

te Dó - mine et propter legem tuam propter le — gem tu — —

et propter le — gem tu —

et prop - ter le — gem propter legem tu — — —

ti - nui te Dómine et propter legem propter legem tu — — —

am sus- tinui te Dò - mi- ne te Dò mi- ne.

am, susti-nu- i te — te Dò — mi- ne te Dò — — mi- ne.

am susti-nu- i te Dò — — — — — mi- ne te Dò — — mi- ne

am sustinu- i &c

Tutti Allegro moderato.

A- cus- to- di a ma — tu- ti- na us'que ad noc —

A- cus- to- di a &c

A- cus- to di a &c

A- cus- to- di a &c

le - gem tu - am sus ti - nui te Do - mine,

te Domine, te Do - mine

pf

- - gem tu - am sus ti - nui, sus ti - nui te Do - mine, te Do - mine, et propter

le - gem tu - am sus ti - nui te Do - mine, et prop -

pf

et propter le - - - - - - - gem tu - am, sus - ti - nui te

p

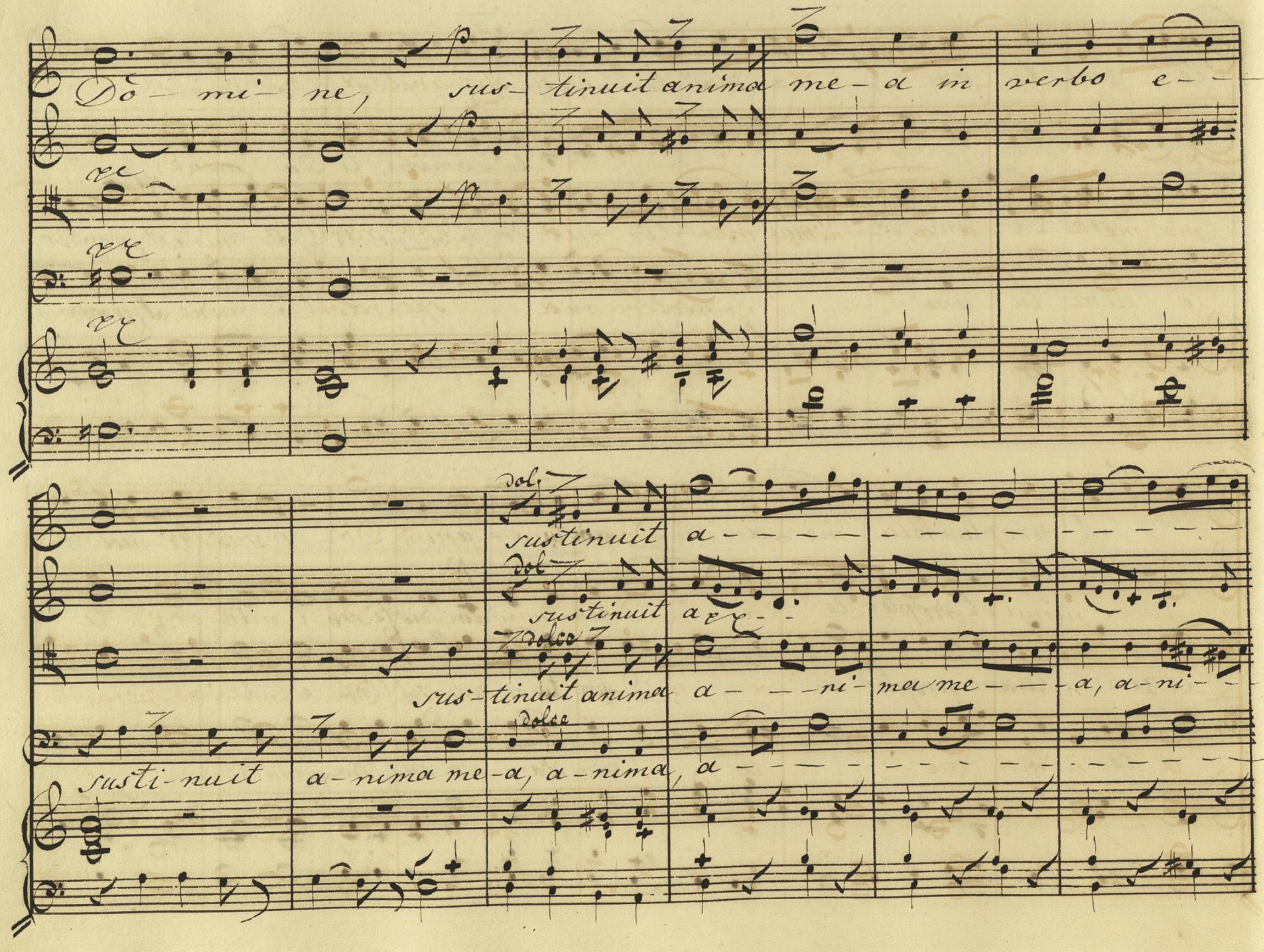
et propter le - - - - - - gem tu - am sus ti - nu - i te te

p p

le gem tu am, propter le - - - - - gem tu - am sus tinu - i te

p

- ter le - - - - - - - - - gem tu - am sus tinu - i te


Do- mi- ne, sus- tinuit anima me- a in verbo e-
dol.
sustinuit a-
dol.
sustinuit a-
dolce
sus- tinuit anima a- ni- ma me- a, a- ni-
dolce
susti- nuit a- nima me- a, a- nima, a-

tem

speret Isra- el in Do- - - mino in Do - - - nu- no spe - - -

spe- - ret in Do- - mino in Do - - - - - mino

speret Isra-

- - - - mi- no,

- ret Isra- el

speret Isra- el spe

el in Do- mi- no spe - - ret spe - - - - - ret Israel.

spe-

speret Israel

speret Israel spe - ret Isra-

speret Israel.

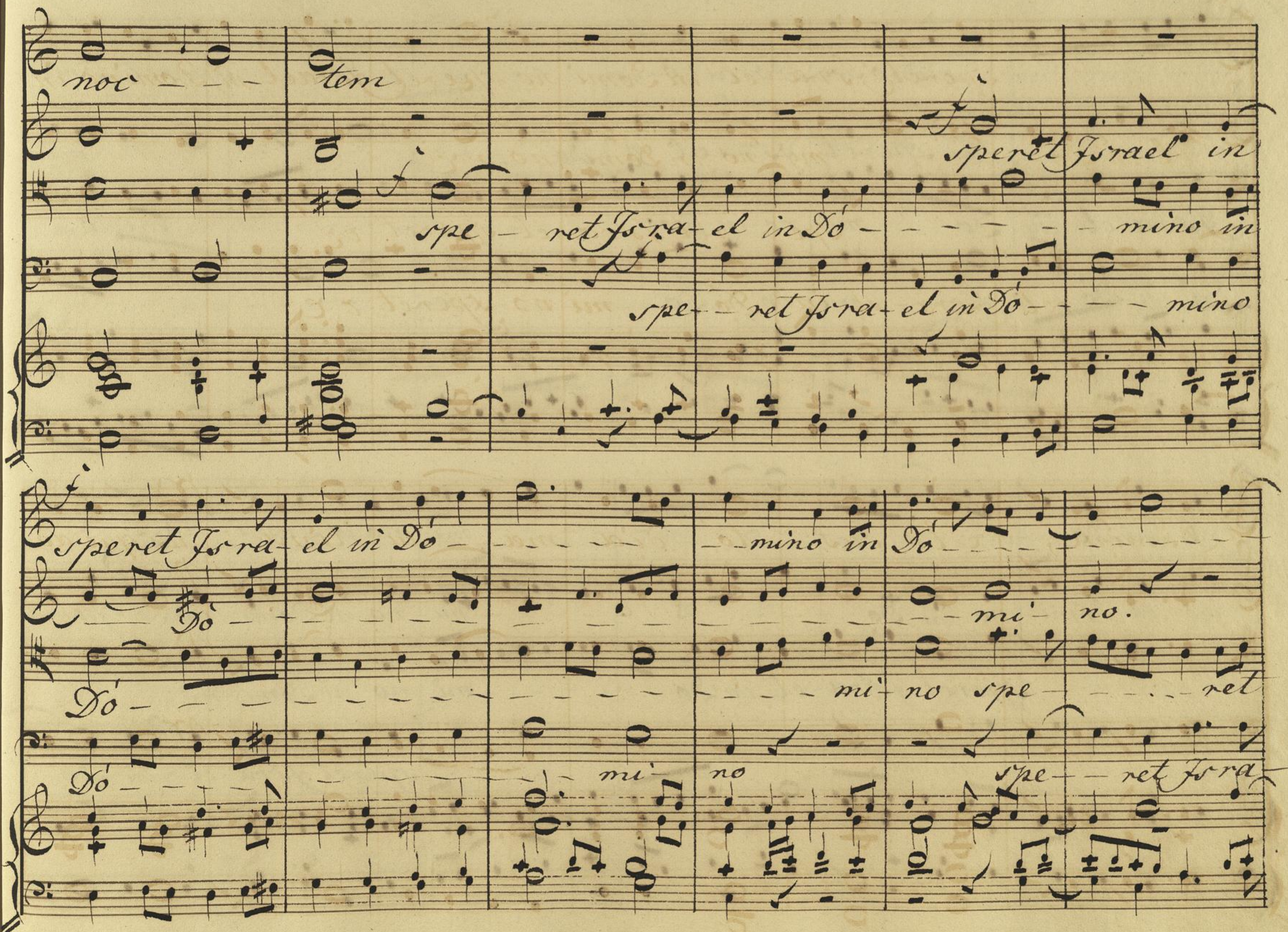
Isperet Isra- el in Domi- no Isperet Israel mi Domino in

el in Do- - - - - - - mi- no in Domi- no ve

Ispe- - ret Isra- el Isperet ve

- - - ret Isra- el in Do- mi- no Isperet ve

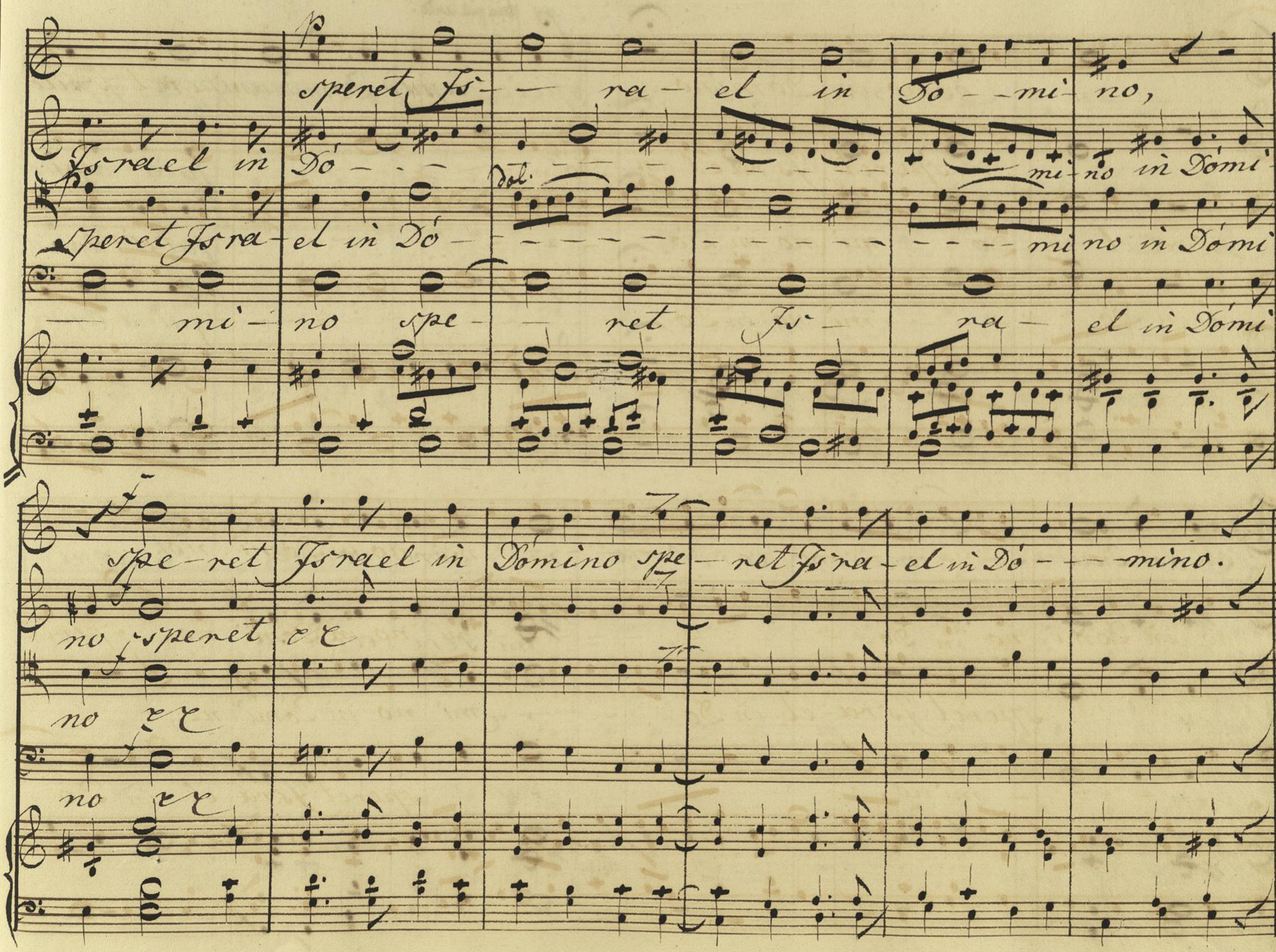
Dómine; A- cus- to- di'a ma- - tu- tina us'que ad



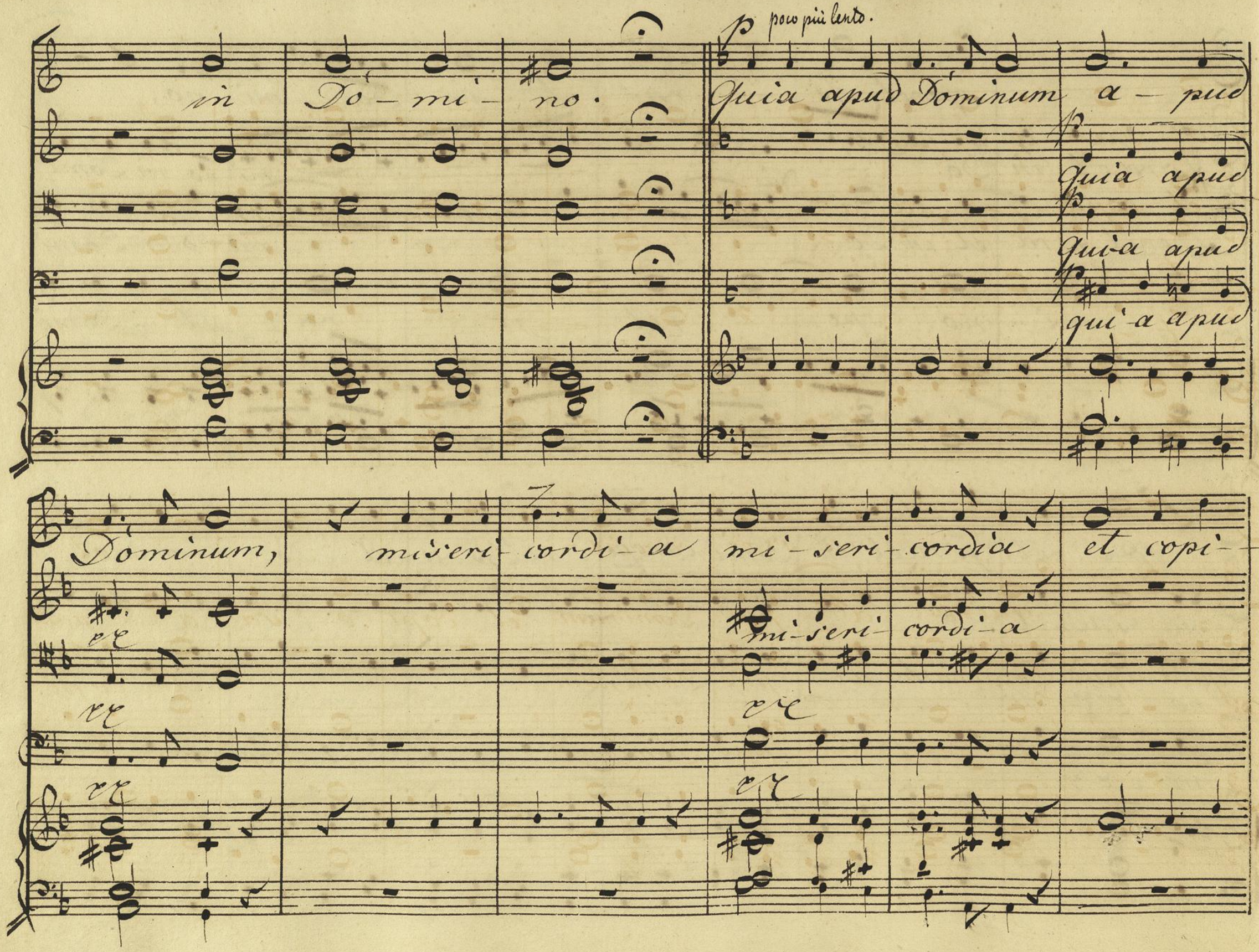
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

mino in Domino. speret Jsra-

Jsra-el in Dó - - mi- no in Dó - - -



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


p poco più lento.
in Dò-mi-no.
Quia apud Dominum a-pud
Quia apud
Qui-a apud
qui-a apud
Dominum, miseri-cordi-a mi-seri-cordia et copi-
mi-seri-cordi-a

o - sa a - - pud e - - - - - um re - dempti - o,

et copio - - - sa a - - pud e - - um re - dempti - o,

et ꝛc

et ꝛc

mi - seri - cordia et

qui - a a - pud Dominum et copi - o - sa a - - pud

quia apud Dominum a - - pud Dominum et copi -

qui a a - pud Dominum et copi - o - - -

copi-o- - - - sa a-pud e-um re-demp - - - - - - - - - - tio,

e- - um a-pud e- - - - - - um re-demp - - - - - - - tio,

o- sa a-pud e-um re-demp - - - tio re-demp - - - tio,

- - - sa a-pud e- - - - - - um re-demp - - - - - - - - - tio,

et ip-se re-dimet Is-ra-el, Is-ra-el ex

et re ex om- -

et re ex om- -

et re ex om- -

om- nibus i- ni- qui- ta- tibus e- jus et ip-

nibus i- ni- qui- ta- tibus e- jus et

nibus i- ni- qui- ta- tibus e- jus et

nibus i- ni- qui- ta- tibus e- jus

se et ipse re-dimet Is- ra- el et omnibus i-

ipse et ip- se re-dimet

ipse et ip- se ip- se

et ip- se

ni qui- ta tibus, e-jus ex iniqui- ta tibus e- - - - - - - -

-xx

xx

xx

jus, et ip-se redimet Is- - - ra- - el A- men.

jus, et ipse re-dimet Is-ra- el ex i-niqui- tatibus ejus A- men.

jus, et ipse xx ex xx A- men.

jus, et ipse xx ex xx A- men.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln