Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Miserere

Vogler, Georg Joseph

Offenbach a / M., [ca. 1827]

urn:nbn:de:hbz:kn38-4493

Visual Library

Alt Vogler.

Miserere.

Partitur.

R 1451/1

Bücherei
staatl. Hochschule für Musik

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

MISERERE

für

vierstimmigen Chor,

mit Begleitung des Orchesters

vom

ABT VOGLER.

CONSERVATORIUM Cöln DEUTSCHE

VERKENIUS

Nach dessen hinterlassenem Original-Manuscript herausgegeben.

№ 4976. Partitur. Preis fl 5„30 xr.

Offenbach a/m, bey Joh. André.

1826.

Seinem Freunde Verkenius in Cöln, zum freundschaftlichen Andenken von

André.

Bücherei der staatl. Hochschule für Musik

R 1451/1

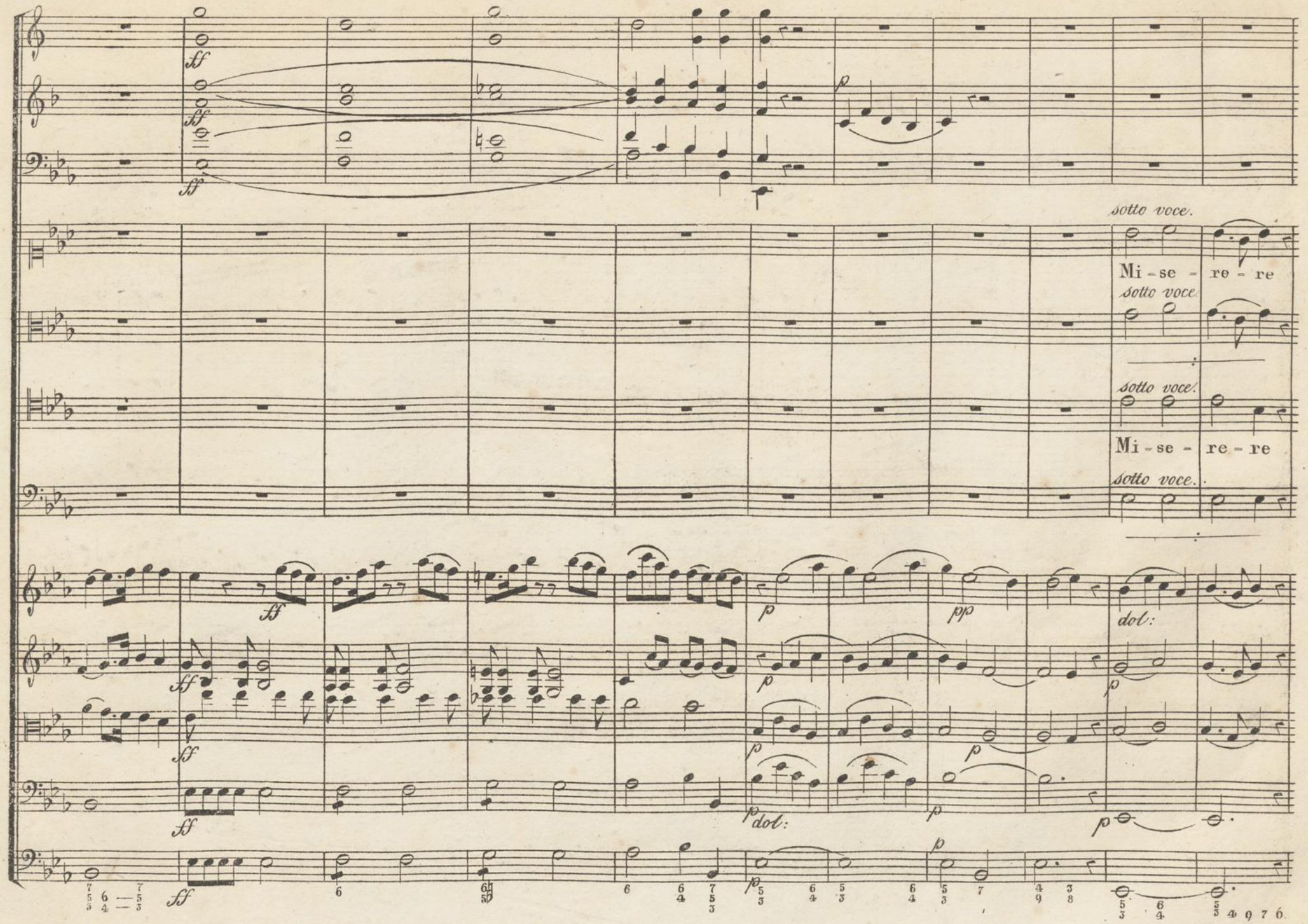
[redacted]

~~G 420/1~~ R 1451/1

Adagio.

Corni in Es.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violino 1mo
Violino 2do
Viola.
Violoncello.
Basso ed Organo.

Bücherei der staatl. Hochschule Köln
G / 420


sotto voce.
Mi - se - re - re
sotto voce.
sotto voce.
Mi - se - re - re
sotto voce.
dol:
dol:

[redacted]

mė-i De - us mi - se - re - re me - i De-us mi - se - rere mi - se - rere Se =

me-i De - us mi - se - re - re me - i De-us mi - se - rere mi - se rere Se =

Soli

Soli

cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tuam mise - rere mise - re - re De - us et se -

cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tuam mise - rere miserere De - us et se -

cundum se - cundum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am mise - rere De - us et se -

cundum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am miserere mi - se - re - re Deus et se -

cun - dum mul - ti tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui -

cun - dum mul - ti tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le i - ni - qui -

ta - tem me - am i - ni-qui - ta - tem i - niqui - ta - tem me - am de - le de - - le se -

de - le de - - le se -

ta - tem me - am i - ni-qui - ta - tem i - niqui - ta - tem me - am de - le de - le se -

cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - diam tu - am mise - re - re mise - rere me - i De - us.

me - i mise - rere me - i De - us.

cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - diam tu - am mi - se - rere mise - re - re me - i De - us.

mi - se - re - re mi - se - rere me - i Deus.

con espressione.

Amplius.

Andante.

Corni.

Clarinetti

Soprano. — *f* Am- plius la - va

Alto. — *f* Amplius

Tenore. — *f* Amplius

Basso. — *f* Am - plius la - va

dol:

Violino Imo — *p* — *f*

Violino 2do — *p* — *f*

Viola. — *p* — *f*

arco

Violoncello. — *p* — *f*

fizz:

Basso ed Organo. — *p* — *f*

me la-va ab i-ni-qui-ta-te mea et a pecca-to meo munda a pecca-to me-o munda me.

la-va me ab i-niqui-ta-te mea et a pec-ca-to me-o a pecca-to me-o munda me.

la-va me ab i-niqui-ta-te mea et a peccato meo munda a pecca-to me-o munda me.

me la-va ab i-niqui-ta-te mea et a pecca-to me-o a pecca-to me-o munda me.

Quoni - am i - ni - qui=ta=tem meam e - go e - go cognosco et pec=ca=tum me=um con=tra me est semper

Quo=ni=am i = ni=qui=ta=tem meam ego cognosco et pec=ca=tum me=um con=tra me est

Quo=ni=am i - ni - qui=ta=tem meam e - go e=go cognosco et

arco

sem - per.

sem - per.

sem - per.

sem - per.

Ti - bi so - li pec - ca - vi ti - bi et ma - lum co - ram te fe - ci

Ti - bi so - li pecca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci

Ti - bi so - li pecca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci

Ti - bi so - li pec - ca - vi ti - bi et ma - lum co - ram te fe - ci

dol:

pizz:

ff ut jus- ti- fi- ceris in sermo- ni- bus ut jus- ti- fi- ce- ris in sermo- nibus tu- is et vin- cas cum

ff ut jus- ti- fi- ceris in ser- monibus ut jus- ti- fi- ceris in ser- mo- ni- bus ut justi- fi- ceris et vin- cas cum

ff ut jus- ti- fi- ce- ris ut justi- fi- ce- ris ut jus- ti- fi- ceris et vin- cas cum

ff ut jus- ti- fi- ce- ris ut jus- ti- fi- ce- ris in sermo- nibus tu- is et vincas cum

arco

judi - ca - ris.

judi - ca - ris.

f Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ta - ti - bus con - ceptus sum

f Ec - ce in i - ni - qui - ——

f Ec - ce in i - ni - qui - ta - ti - bus con - ceptus sum

f Ec - ce e - nim in i - ni - qui - ——

pdol:

p

p

p

pixx:

f

f

f

f

Soli

Soli

et in pec - ca - tis me con - cepit ma - ter me - a.

Ec - ce

et in pec - ca - tis me con - ce - pit ma - ter mea.

Ec - ce

ve - ri ve - ri - ta - tem di - lex - is - ti ve - ri - ta - tem ec - ce di - lex - is - ti in -

ve - ri ve - ri - ta - tem di - lex - is - ti ve - ri - ta - tem ec - ce di - lex - is - ti in -

arco

Tasto Solo.

cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en = ti - ae tu - ae ma ni - fes - tas - ti - mi - = hi as =

cer - ta et oc = cul - ta sa - pi - en = ti - ae tu - ae ma ni - fes - tas - ti - mi = = hi as =

f *ff* *p* *pizzi:*

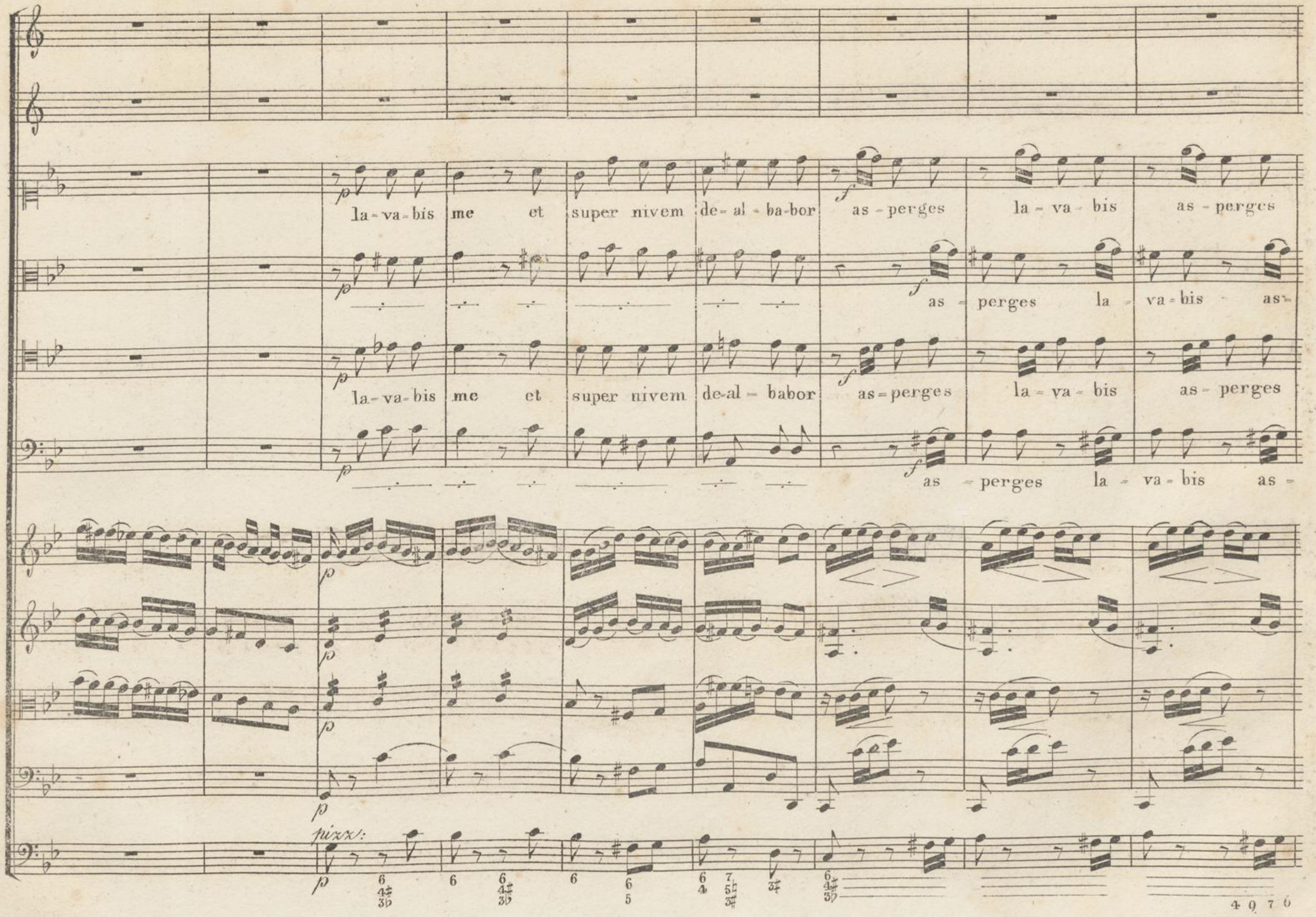
perges as - perges me as - perges me hys - so - po et mun - da - bor

perges as - perges me as - perges me hys - so - po et mun - da - bor

f

f

f


la-va-bis me et super nivem de-al-ba-bor as-perges la-va-bis as-perges
as-perges la-va-bis as-
la-va-bis me et super nivem de-al-babor as-perges la-va-bis as-perges
as-perges la-va-bis as-
pizz:

et su - per ni - vem de - al - ba - - bor.

perges

et su - per ni - vem de - al - ba - - bor.

perges

smorz:

smorz:

smorz

Andante come Allegretto.

Corni in C. *Soli*

Oboe. *Solo*

Fagotti.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

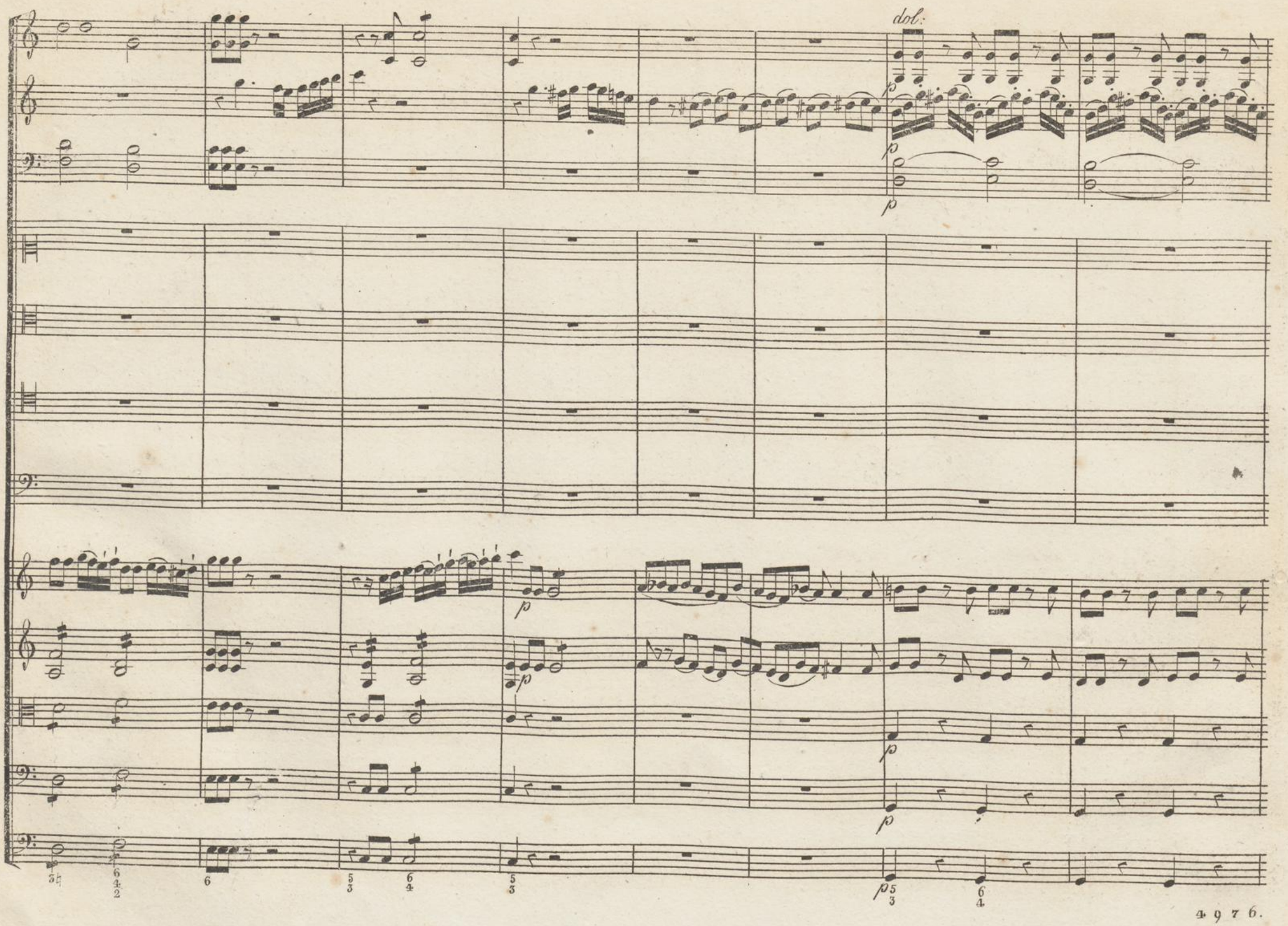
Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

Violoncello.

Basso ed Organo.


dol:
p
p
p
p
p
p
p
p

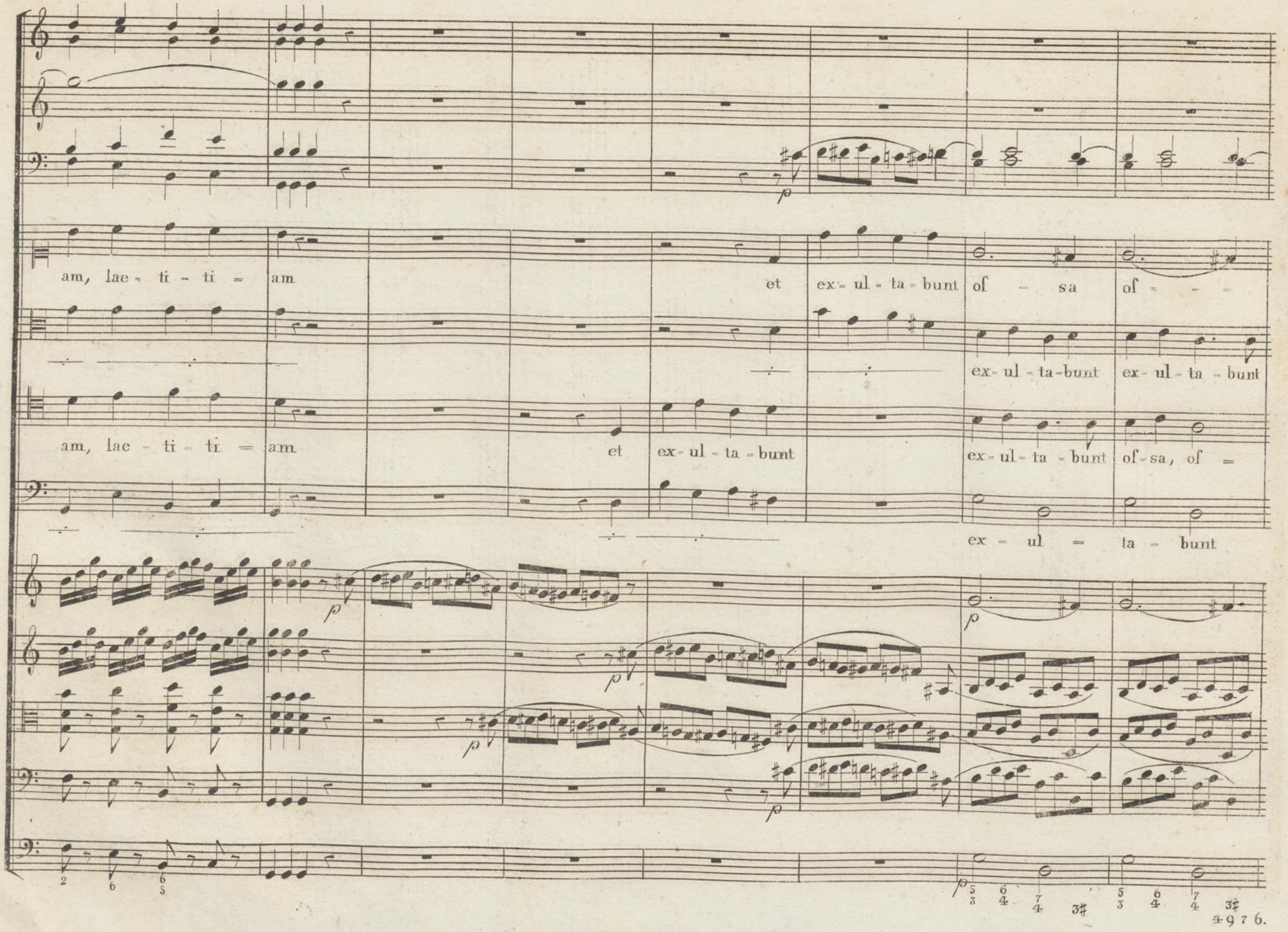
Soli

Au-di-tu-i me-o da-bis gaudi-um et laeti-ti-am au-di-tu-i

Au-di-tu-i me-o da-bis gaudi-um et laeti-ti-am au-di-tu-i

me-o da-bis gau-di-um gau-dium et lae-ti-ti-am et lae-ti-ti-

me-o da-bis gau-di-um gau-dium et lae-ti-ti-am et lae-ti-ti-


am, lae - ti - ti = am
et ex - ul - ta - bunt of - sa of - - -
ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt
am, lae - ti - ti = am
et ex - ul - ta - bunt
ex - ul - ta - bunt of - sa, of =
ex - ul = ta - bunt

sa humi-li-a - - ta humi-li-a - - ta.

of-sa humi-li-a - - ta

sa humi-li-a - - ta humi-li-a - - ta.

of-sa humi-li-a - - ta

A-verte fa-ci-em tu-am a pec-

A-ver-te fa-ci-em tu-am a pec-

Tasto Solo

ca - tis meis, a - verte fa - ciem tu - am a pec - ca - tis meis

et om - nes

ca - tis meis, a - verte fa - ciem tu - am a pec - ca - tis meis

et om-nes in -

ca - tis meis, a - verte fa - ciem tu - am a pec - ca - tis meis

et om-nes in -

Tasto Solo

i - ni - qui - ta - tes, om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

ni - qui - ta - tes meas, i - niqui - ta - tes meas, i - ni - qui - ta - tes me - as de - le.

ni - qui - ta - tes meas, i - ni - qui - ta - tes meas, i - ni - quita - tes me - as de - le.

Soli

Au - di - tu - i me - o dabis gaudium et laeti - ti - am au - di - tu - i meo dabis

Au - di - tui me - o dabis gaudi - um et lae - ti - ti - am au - di - tu - i meo dabis

gaudi-um gaudi-um et lae-ti - ti = am et lae-ti- ti = am lae-ti - ti - am

gau- di-um gaudium et lae-ti - ti = am et lae- ti- ti = am lae-ti - ti - am

ff ff ff ff p

6 6 2 6 6 2 6 6
5 5 5

et exul - ta - bunt of - sa of - - sa humi - li a - - - -

et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt of - sa of - - sa humi - li a - - - -

et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt of - sa of - sa humi - li a - - - -

et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt of - sa humi - li a - - - -

Vlle Soli

ta humi - li = a - - - - - ta.

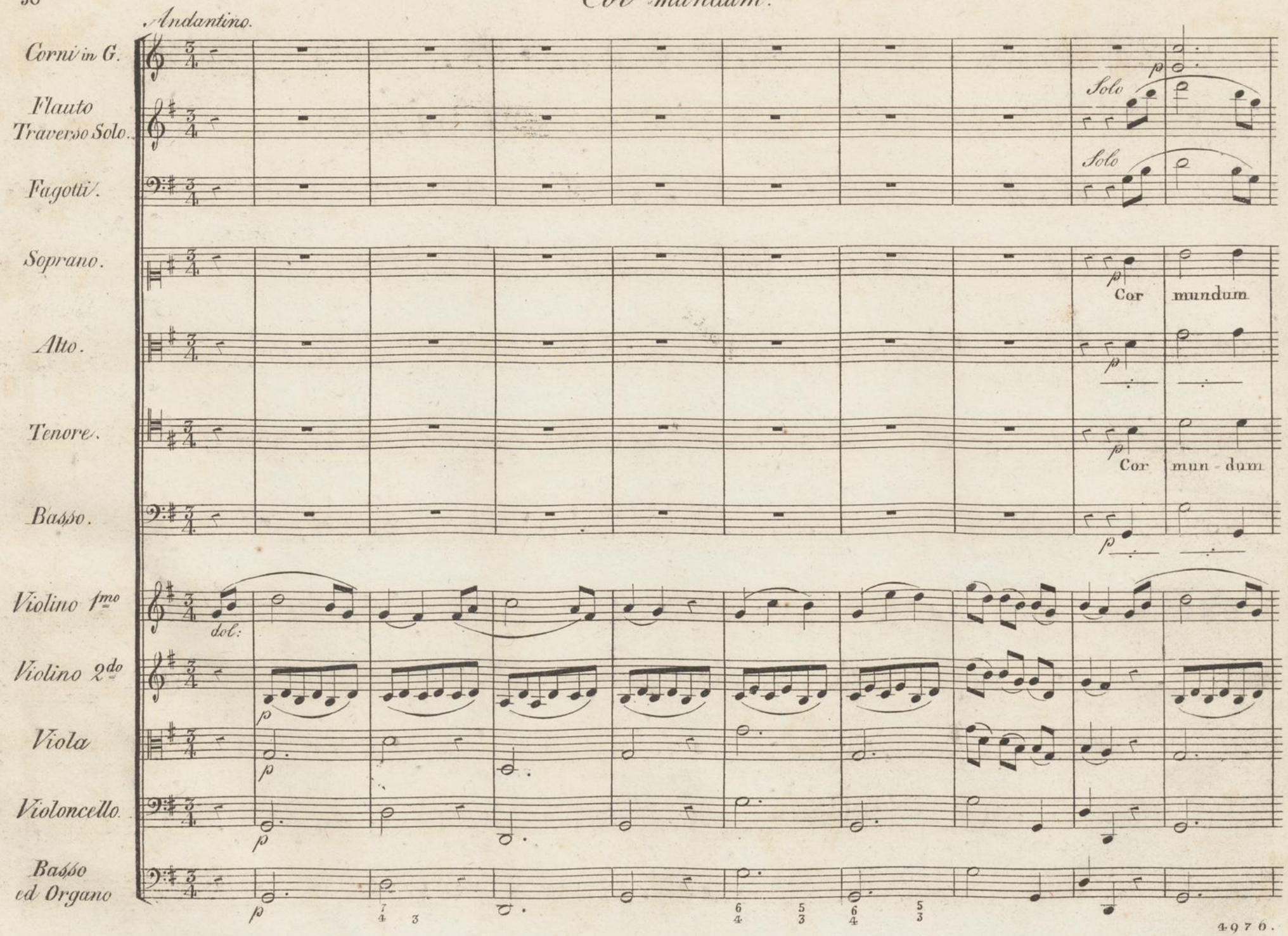
ta humi - li = a - - - - - ta.

ta humi - li = a - - - - - ta.

ta humi - li = a - - - - - ta.

iio.

Cor mundum.


Andantino.
Corni in G.
Flauto Traverso Solo.
Fagotti.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Violino 1mo
Violino 2do
Viola
Violoncello.
Basso ed Organo
Solo
Solo
Cor mundum
Cor mun - dum
dol:
p

crea in me Deus cor mun-dum mun-dum cre-a Deus.

crea in me Deus cor mún-dum mundum cre-a Deus.

Cor mun - dum mun - dum cre - a De - us et spi - ri - tum rec - tum in - nova in - vis -

Cor mun - dum mun - dum cre - a De - us et spi - ri - tum rec - tum in - nova in - vis -

f dol:

pizz:

pizz:

Solo

ce - - - ribus meis.

ce - - - ribus meis

Spi - ritum in - nova

Spi - ritum in - nova rectum, rectum,

arco

pizz.

arco

pizz.

rectum in-vis-ce - - - - ribus me - is, ne pro-ji-ci-as me a fa-ci-e tu-a et Spi-ri-tum

rectum in-vis-ce - - - - ribus me - is, ne pro-ji-ci-as me a fa-ci-e tu-a et Spi-ri-tum

arco

arco

Solo

Solo

Sanc - tum Spi - ritum tu - um ne au-fe-ras a me Spi - ri-tum Sanc - tum Spi - ritum tu-um

Sanc - tum Spi - ri-tum tu - um ne au - fe - ras a me Spi - ritum Sanc - tum Spi - ritum tu - um

Corno in C.

pp

cor mun - dum cre-a in me De-us cor mun - dum mun - dum cre - a

cor mun - dum cre-a in me De-us cor mun - dum mun - dum cre - a.

Deus Spi - ri - tum in - nova rectum in - vis - ce - - - -

ce - - - -

Deus Spi - ri - tum in - nova rectum, rectum, rectum in - vis - ce - - - -

ce - - - -

ribus me - - is.

ribus me - - is.

Redde mihi.

Allegretto.

Corni in C. Soli

Oboe. Solo

Fagotti.

Soprano. Redde mi - hi lae-ti-tiam Sa-lu-ta-ris tu-i et Spi-ri-tu prin-ci - pa - li et

Alto. Redde mi - hi lae-ti-tiam Sa-lu-ta-ris tu-i et Spi-ri-tu prin-ci - pa - li et

Tenore. Redde mi - hi lae-ti-tiam Sa-lu-ta-ris tu-i et Spi-ri-tu prin-ci - pa - li et

Basso.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

Violoncello.

Basso ed Organo.

Spi-ri-tu princi - pa - - li con-fir-ma me con-firma me con-fir-ma

Spi-ri-tu princi - pa - - li con-fir-ma me con-fir-ma me con-fir-ma

me Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as do - ce - - - - bo et

me Do - ce - bo i - ni - quos vi - as tu - as do - ce - - - bo et

im pi - i ad te ad te conver= tentur li - bera me desan= guini - bus De - us De - us sa=

im pi - i ad te ad te conver= tentur li - bera me desan= guini - bus De - us De - us sa=

lu - tis meae sa - lu - tis me - ae et exul - tabit lin - gua me -

lu - tis me - ae sa - lu - tis me - ae et exul - ta - bit exul - tabit lingua me -

lu - tis me - ae sa - lu - tis me - ae et ex - ul - ta - bit exul - ta - bit lingua me -

et ex - ul - ta - bit lin - gua lin - gua

a justi - tiam tu - - - - - am, justi - tiam tu - - - - - am, justi - ti - am tuam.

a justi - tiam tu - - - - - am, justi - tiam tu - - - - - am, jus - ti - ti - am tu - am.

me - a justi - ti - am

Domine labia.

Larghetto.

Soprano. Alto. Tenore. Basso. Violino 1mo Violino 2do Viola. Violoncello. Basso ed Organo.

sotto voce. Do = mi = ne la = bi = a

sotto voce. Do = mi = ne la = bi = a

con sordini. *p*

pizz:

me = a a pe = ri = es et os me = um an = nun = ti = a = bit lau = dem tu = am Do = mi = ne la = bi = a

me = a a pe = ri = es et os me = um an = nun = ti = a = bit lau = dem tu = am Do = mi = ne la = bi = a

me-a a pe-ri-es et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

me-a a pe-ri-es et os me-um an-nun-ti-a-bit lau-dem tu-am.

Quo-ni-am quo-ni-am si vo-lu-if-ses Quo-ni-am Quo-ni-am si vo-lu-if-ses Sa-cri-fi-ci-um

si vo-lu-if-ses si vo-lu-if-ses Sa-cri-fi-ci-um

Sa - cri - fi - ci - um de - dif - sem u - ti - que de - dif - sem u - ti - que ho - lo - caustis

Sa - cri - fi - ci - um de - dif - sem u - ti - que de dif - sem u - ti - que ho - lo - caustis

Sa - cri - fi - ci - um

ho - lo - caus - tis non non non de - lec - ta - be - ris non non non de - lec - ta - be - ris

ho - lo - caus - tis non non non de - lec - ta - be - ris non non non de - lec - ta - be - ris

non non non. Do - mi - ne la - bi - a me - a a pe - ri - es et os me - um an - nun - ti -

non non non Do - mi - ne la - bi - a me - a a pe - ri - es et os me - um an - nun - ti -

a - bit lau - dem tu - am lau - dem tu - am.

a - bit lau - dem tu - am

a - bit lau - dem tu - am lau - dem tu - am.

Adagio.

Oboi.
Corni in Es.
Fagotti
Soprano. Sa - cri - fi - cium De - o Spi - ritus contri - bu - la - tus cor con - tri - tum
Alto. Sa - cri - fi - cium De - o Spi - ri - tus contri - bu - la - tus cor con - tri - tum
Tenore. Sa - cri - fi - cium De - o Spi - ri - tus contri - bu - la - tus cor con - tri - tum
Basso.

senza sordini

Violino 1mo
Violino 2do
Viola.
Violoncello.
Basso ed Organo.

cor con - tri - tum cor humili - a - tum humi - li - a - tum Deus non non non despi - ci - es Sa - cri -

cor con - tri - tum cor humili - a - tum humi - li - a - tum Deus non non non despi - ci - es Sa - cri -

fi - cium cor con - tri - tum non non non despi - cies De - us non non despi - ci - es.

fi - cium cor con - tri - tum non non non despi - cies De - us non non despi - ci - es.

Benigne.

Andante

Clarinetti in B.

Fagotto. Solo

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso

Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

Basso ed Organo.

Soli

sotto voce

Be=

pizz:

nig = ne fac Do = mi-ne be = nig = ne be = nigne in bo = na vo = lun = ta = te tu = a Si = on ut ae=di = fi=

nig = ne fac Do = mine be = nig = ne be = nigne in bo = na vo = lun = ta = te tu = a Si = on ut ae=di=fi =

cen - tur mu - ri Je - ru - salem ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem ut ae - di - fi - centur mu -

cen - tur mu - ri Je - ru - salem ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem ut ae - di - fi - centur mu -

- ri Je - ru - sa - lem.

Be - nig - ne fac do - mine be - nig - ne be - nigne in

- ri Je - ru - sa - lem.

Be - nig - ne fac do - mine be - nig - ne be - nigne in

arco.

arco.

pizz.

pizz.

bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on *f* be - nigne be - nigne *pp* in bo - na

bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on *f* be - nigne be - nigne *pp* in bo - na

f be - nigne be - nigne

p

f

vo - lun - ta - te tu - a Si - on *f* be - nigne fac be - nigne fac *pp* be - nigne be - nig - ne.

vo - lun - ta - te tu - a Si - on *f* be - nig - ne fac Do - mi - ne *pp* be - nigne be - nigne.

f be - nigne fac be - nigne fac.

ff *arco*

Fuga

Soprano. Tunc ac - cep - ta - bis Sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo - causta

Alto.

Tenore. Tunc ac - cep - ta -

Basso.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

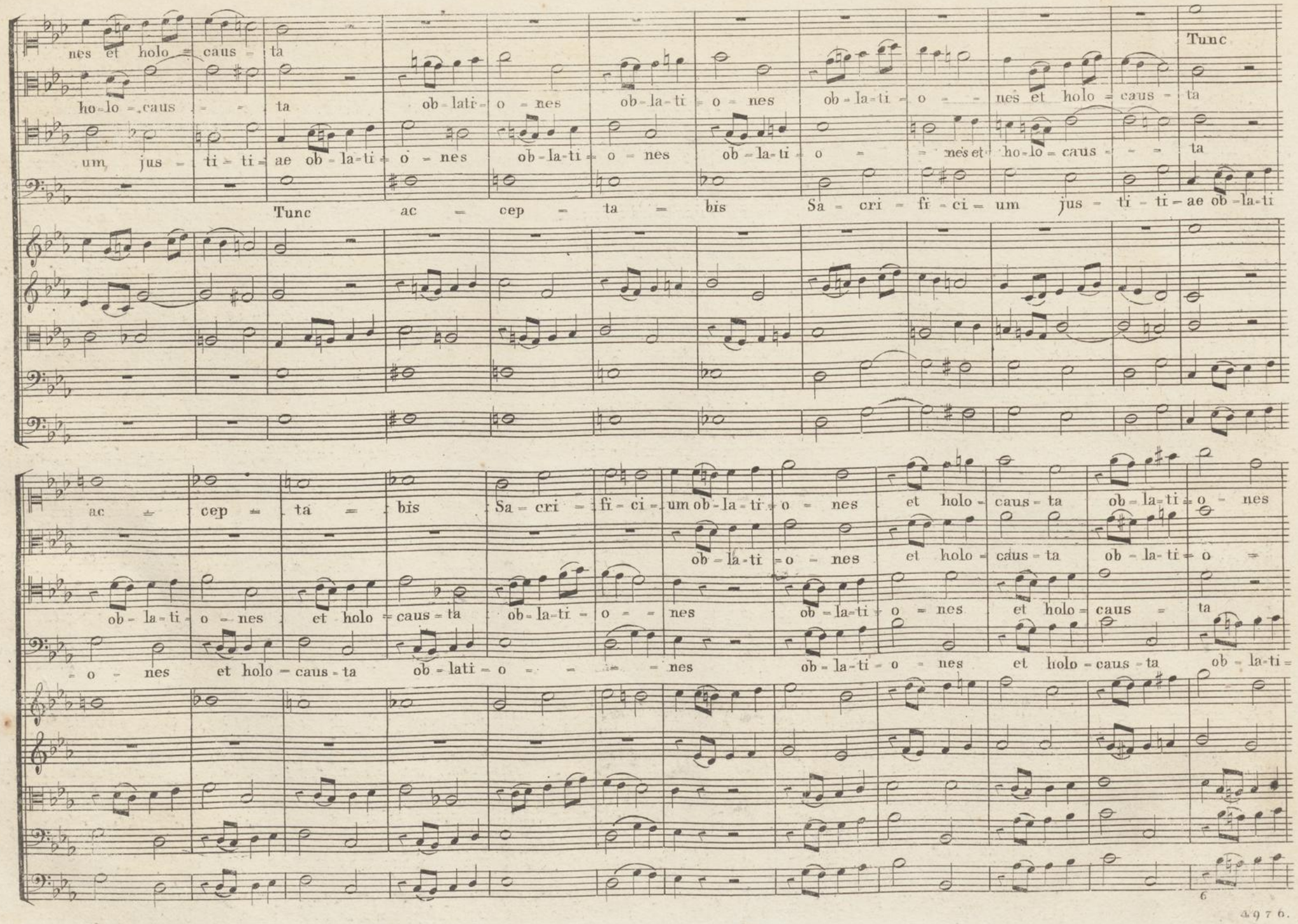
Violoncello.

Basso ed Organo.

ob - la - ti - o - nes et ho - lo - caus - ta ob - lati - o - nes ob - lati - o - nes ob - la - ti - o -

bis Sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo - caus - ta ob - lati - o - nes et

Tunc ac - cep - ta - bis Sa - cri - fi - ci -


nes et holo = caus = ta
Tunc
ho-lo = caus = = ta ob-lati = o = nes ob-la-ti = o = nes ob-la-ti = o = = nes et holo = caus = ta
um jus = ti = ti = ae ob-la-ti = o = nes ob-la-ti = o = nes ob-la-ti = o = = nes et ho-lo = caus = = = ta
Tunc ac = cep = ta = bis Sa = cri = fi = ci = um jus = ti = ti = ae ob-la-ti
ac = cep = ta = bis Sa = cri = fi = ci = um ob-la-ti = o = nes et holo = caus = ta ob-la-ti = o = nes
ob-la-ti = o = nes et holo = caus = ta ob-la-ti = o =
ob-la-ti = o = nes et holo = caus = ta ob-la-ti = o = = nes ob-la-ti = o = nes et holo = caus = ta
= o = nes et holo = caus = ta ob-lati = o = = = = nes ob-la-ti = o = nes et holo = caus = ta ob-la-ti =

et holo - caus - - - - ta ho - lo - caus - ta

nes et holo caus - - - - - - - ta

et holo - caus - - - ta ho - lo - caus - ta

o - nes et holo - caus - - ta ho - lo - caus - ta

Tunc ac - cep -

ob - la-ti - o - nes et holo -

ob - la-ti - o - nes

ta - bis tunc ac - cep - ta - bis tunc ac - cep -

caus - ta ob - la - ti - o - nes et holo - causta ob - la-ti - o - nes et holo - caus-ta ob - lati - o nes et holo -

et ho-lo - caus - ta ob - la - ti - o - nes ob - la-ti - o - nes et holo - caus-ta

Tunc ac - cep - ta - bis tunc ac - cep - ta - bis

ta - bis ob - la - ti - o - nes et holo - caus - ta ob - la - ti - o - nes et holo - caus

caus - ta tunc ac - cep - ta bis ob - la - ti - o nes et holo -

tunc ac - cep - ta - bis ob - la - ti - o - nes et holo - caus - ta ob - la - ti - o nes et holo - caus

ob - la - ti - o - nes et holo - caus - ta et holo - caus

ta ob - la - ti - o - nes ob - la - ti - o - nes ob - la - ti - o -

caus - ta ob - la - ti - o - nes ob - la - ti - o - nes

ta Sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae Sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti -

ta Sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae Sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae Sa - cri - fi - ci -

nes et ho-lo = caus

et holo = caus

ae et ho-lo = caus =

um et holo = caus

ta tunc ac = cep = ta

ta ob = la-ti = o = nes et holo =

ta tunc ac = cep = ta =

ta ob = la-ti = o = nes et holo = caus-ta

bis Sa-cri = fi = ci = um jus = ti = ti = ae ob = la-ti = o = nes et holo = caus = ta ob = la-ti = o = nes ob = la-ti =

= caus = ta tunc ac = cep = ta bis ob = la-ti = o = nes

bis ob = la-ti = o = nes et ho = lo = caus = ta ob = la-ti = o = nes et holo = caus-ta ob-lati =

ob = la-ti = o = nes et ho = lo = caus = ta tunc ac = cep = ta bis ob = la-ti = o = nes

o - nes et holo - caus - ta tunc ac - cep - ta - - - - - - - - - - - -

ob - la - ti - o - nes et holo - caus - - ta ob - la - ti - o - nes tunc ac - cep - ta - - -

o - - nes ob - la - ti - o - nes et holo - caus - ta et holo - caus - - - - - - - -

et holo - caus - - - ta tunc ac - cep - ta - - bis tunc ac - cep - - -

bis ob - la - ti - o - - - nes tunc ac -

bis

ta ob - la - ti - o - - - nes tunc ac -

ta bis

Tasto Solo.

cep - ta - bis Sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae ob - la - ti - o - - - nes

cep - ta - bis Sa - cri - fi - ci - um jus - ti - ti - ae ob - la - ti - o - - - nes

ob - la - ti - o - nes et ho - - - lo - - - caus - - - - - - ta

ob - la - ti - o - nes et ho - - - lo - - - caus - - - - - - ta

4976.

Flauto

Oboe

Tunc im = po = nent su = per = al = ta = re tu = um vi = tu = los

Mi = se = re = re me = i De = us

Tunc im = po = nent su = per = al = ta = re tu = um vi = tu = los

Mi = se = re = re me = i De = us

mi - se - re - re mi - se - re - re De - us de - le i - ni - qui - ta - tem me - am se - cundum

mi - se - re - re mi - se - re - re De - us de - le i - ni - qui - ta - tem me - am se - cundu

mi - se - re - re

C. basso

mul - ti - tu - dinem mi-se-ra-ti - onum tu-a - rum, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - diam

mul - ti - tu - dinem mi-se-ra-ti - onum tu - a - rum, se - cum - dum mag - nam mi - se - ri - cor - diam

loco

tu - am mi - se - re - re mi-se - re - re mi - se - re - re me - i De - us.

tu - am mi - se - re - re me - i mi-se - re-re mi - se - re - re me - i De - us.

tu - am mi - se - rere mi-se-re-re mi - se - re - re me - i De - us.

tu - am mi - se - re - re mi-se - re-re mise - re - re me - i De - us

con espress:

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln