Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Absalon

Schneider, Friedrich

[1831]

No 5. Recit[ativ]. Absalon. Allegro furioso [Wie mischte sich so keck des Knechtes Name]; Arie [Pflücke die Blüte kräftige Hand]

Andante.

80.

a tempo.

Andante.

Das bewundern, so voller Zweifel ist dein Herz verworren, soll bald zu ... freut soll bald zu ...

Recit:

Recit:

Moderato.

...kömmt; Der grüne Felsen reicht her vor, ...und keiner, keiner, den Bräutigam selber.

-singt der brausende Muth, nie er ver- singt der brausende Muth. Schüren Des Feuer

con Sordini