

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Absalon

Schneider, Friedrich

[1831]

No 7. Lied. Thamar. Andante [Auf sonnigen Fluren auf prangendem Rain]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4240)

No. 7, Andante.

Lied.

103.

Violini

Viola

Flauto

Clarin:
in St.

Fagotti

Tramar.

Cello

Bassi

AA

Handwritten musical notation for the upper part of the score, consisting of five staves. The notation includes various notes, rests, and accidentals, typical of an 18th-century manuscript.

goldne und kalte, ne trüget sich in der grünen Auenwald, ne züßel in dem Fel und dem sü - galu.
 schone und reine, küßel sich glühtlich, und ruhet sich reich, in grünen Auenwald sein si - mal.
 sonnige Au, sie tragen voll demüß die Blüthe zur Dyden, und stehet sie mit dem süß in blü - fen.

C: G:

Handwritten musical notation for the lower part of the score, consisting of one staff with notes and rests.

106.

Vers: 2.

Fied.

18.