Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Il Flauto Magico

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1791]

No 4. Tamino. Larghetto [Oh! cara imagine]

urn:nbn:de:hbz:kn38-4260

Visual Library

№ 4. Larghetto

Violini

Viole

Clarinetti
in B

Fagotti

2 Corni
in Eb

Tamino

Larghetto

po

po

po ten:

po ten:

oh! cara im:

po

: magine, e senza e quale che non v'hà si mile Idea mor:

sf p

sf p

sf p

sf p

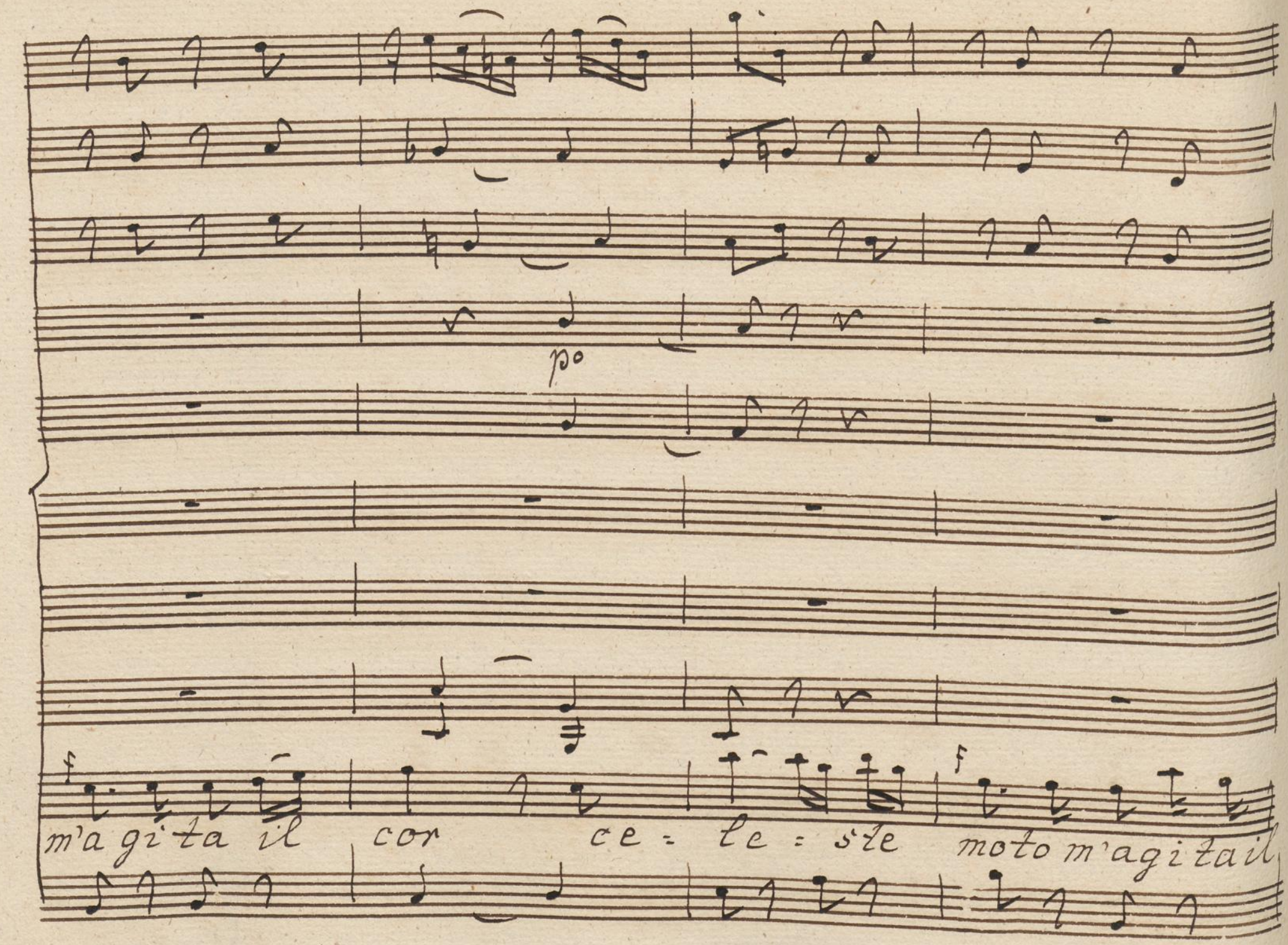
sf p

sf p

sf p

tale Sentoin Petto sentocheignoto celeste mo: to s'en-to chè

sf p


po
m'a gi ta il cor ce = le = ste moto m'agi ta il

cor.

Io questo affetto non s'o che'

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

sia mà l'alma mia empiè d'ar=dor

mfor

po

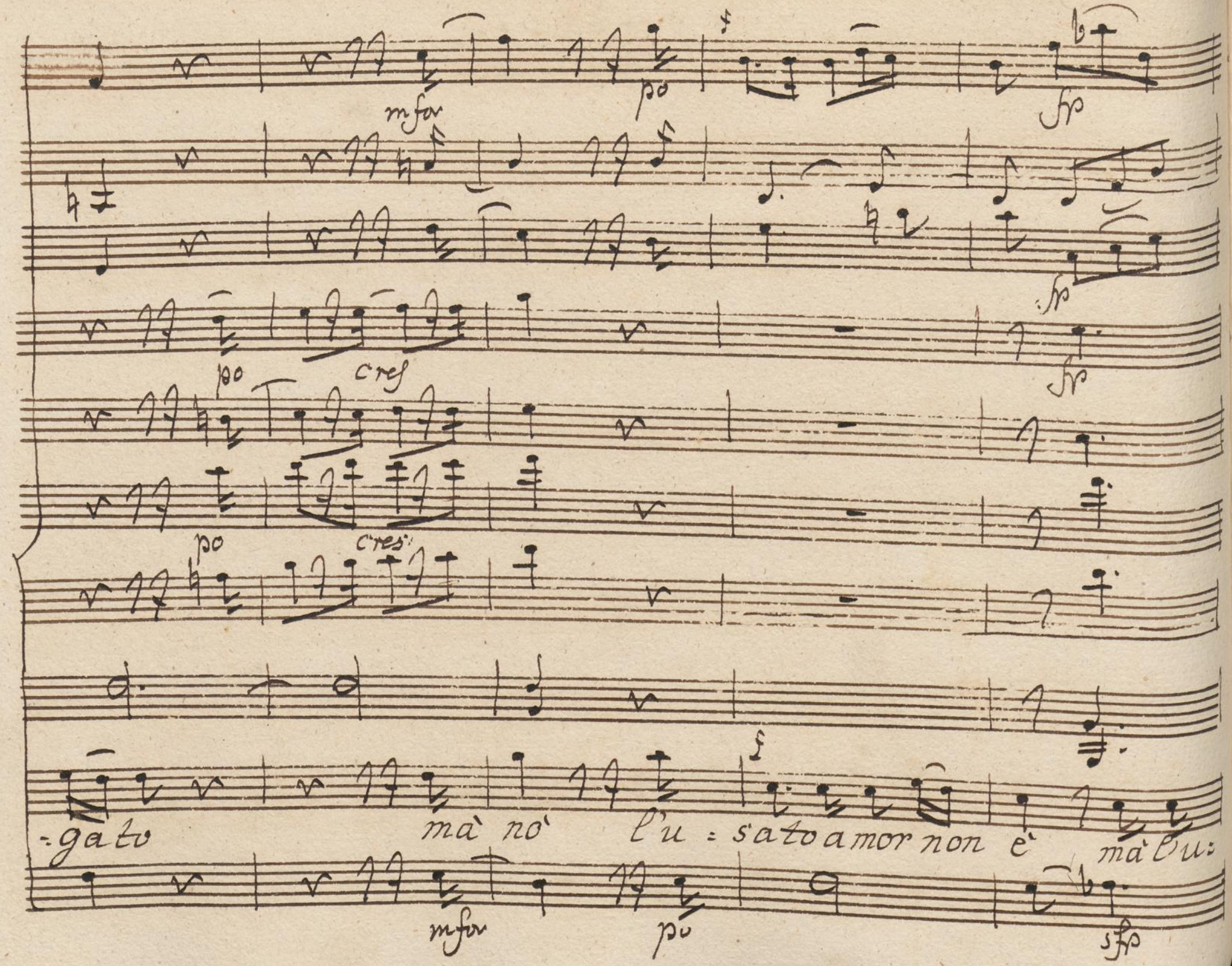
mf

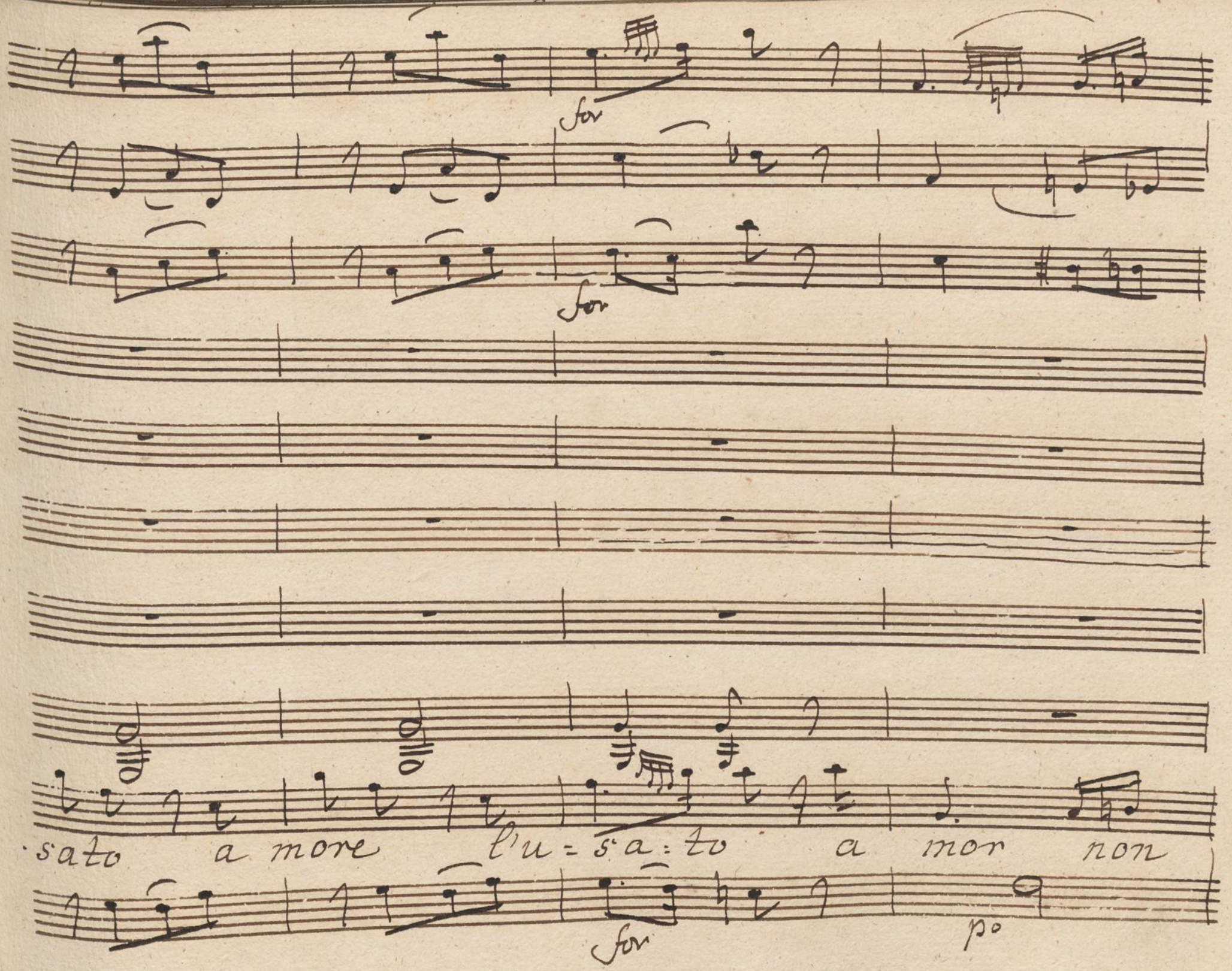
forse amor m'hailsen pia ga tv

forse m'hailsen pia:

mfor

po:


mfor
po
fp
fp
fp
po
cres
po
cres:
-gato mà nò l'u = sato amor non è mà l'u:
mfor
po
sfp


for
for
sato a more l'u=sa:to a mor non
for
po

cresc:

fz p

cresc:

cresc:

p

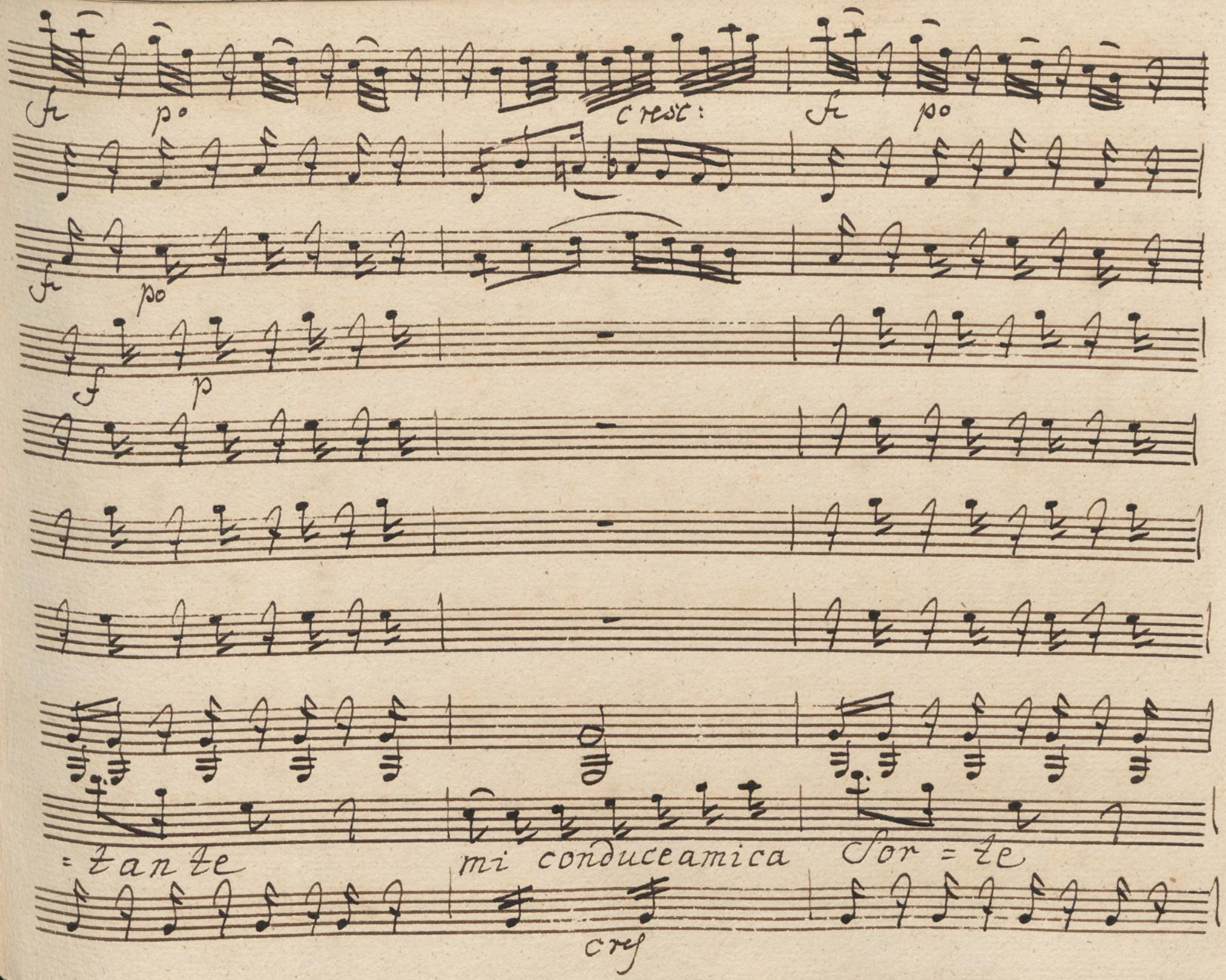
e'

cresc:

f p

Sea mirar la un Sol is

cresc


fz
po
cresc:
fz
po
fz
po
f
p
=tante
mi conduceamica
Sor=te
cres

vorrei vorrei s'trengerla al:

po

Sen vorrei e vorrei vivere a=

po

cresc.

cresc.

p

for

mante frà le dolce sue ri torte o per

cresc.

for

po

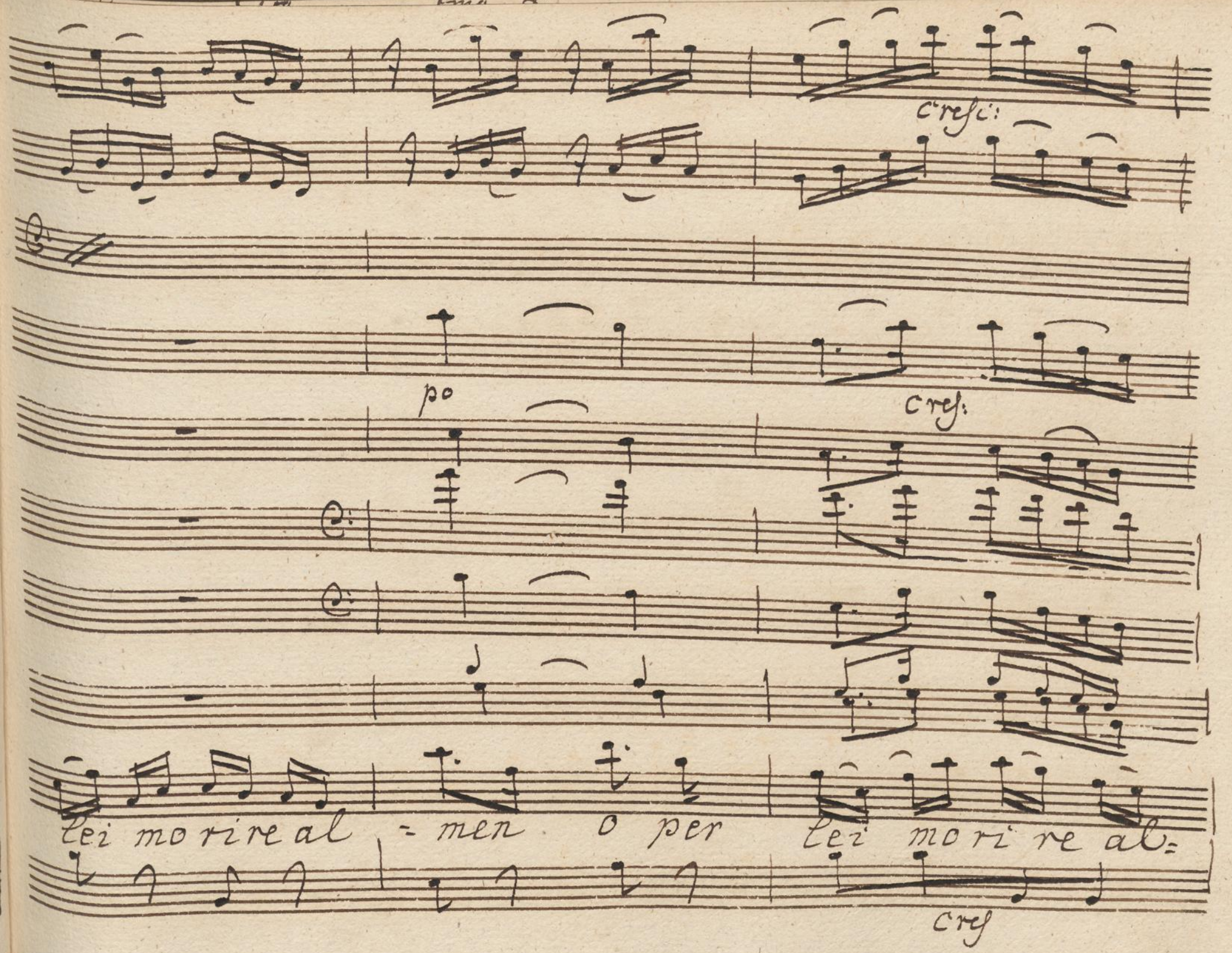
po

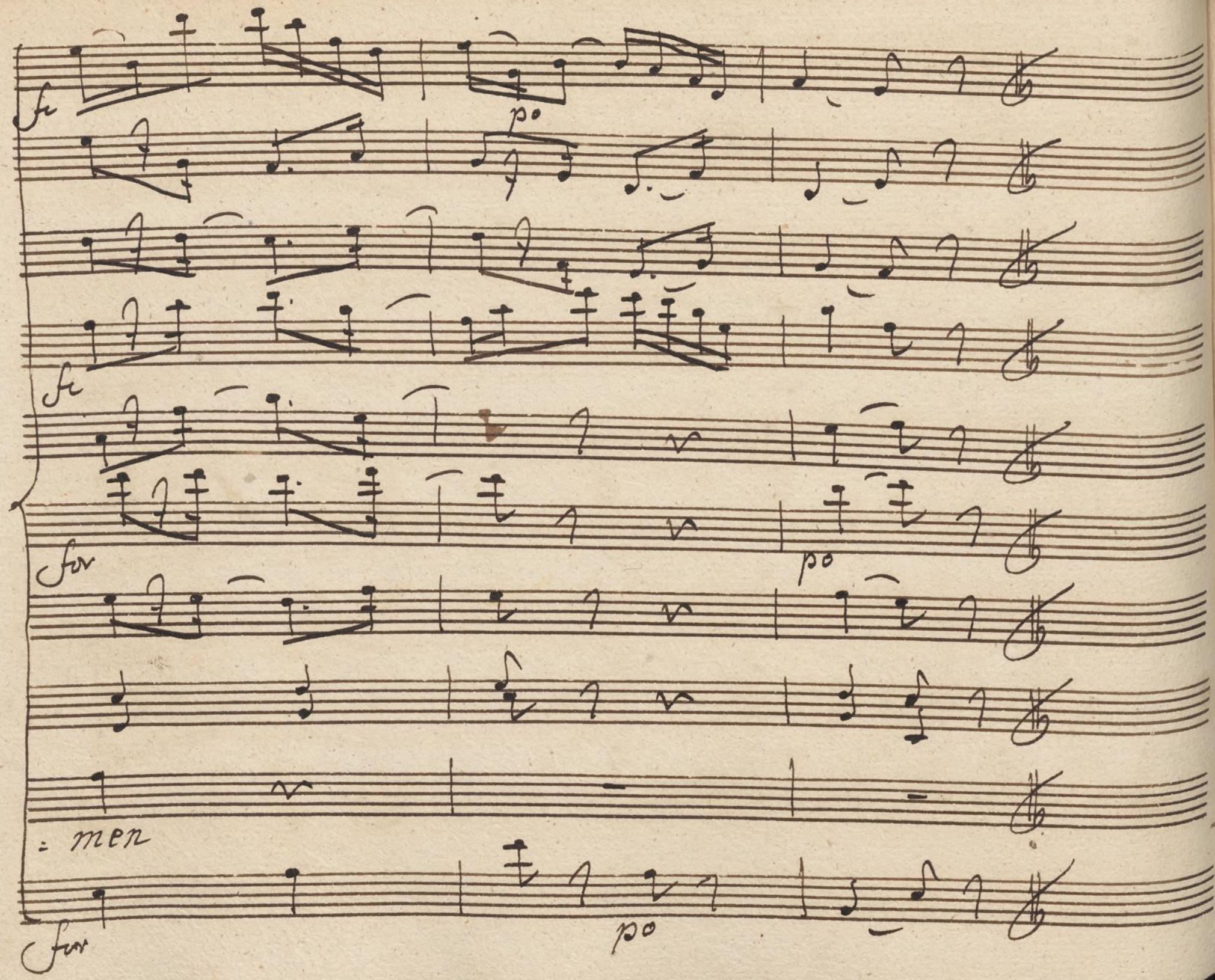
lei morire almen o per le = i morir morire al=

po

f

=men o per lei morir morir real men o per


cresc:
po
cres:
lei mo ri re al = men o per lei mo ri re al=
cres


fr
po
fr
for
po
: men
for
po

Scena V^ta

Tre Damigelli
Tamino, e
Papageno

1ma Dama

giovene avventurato, tuttoudi la Re=

2da Dam:

gina i guardi i moti osservò del tuo volto

3. Dam:

aperto è il corso di

1ma Dam:

tue feli ci = ta pari allamore Se quell alma ha va=

Tam:

:lore disse Salva è mia figlia; egli è felice Salva....

2da Dam:

che avvenne? è lei l'amata figlia del materno Suo

cor l'unico pegno, tolse poc anzi un rapi tore in degno!

Tam: barbaro! e per qual via?

1ma Dam: Splende à di maggio il più ri dente di quando de mirti nel boschetto odo roso ove so=vente posar Solia, la virgine Sassise:

2da Dam l'empio, che in mille guise cambia forma e Sembi ante in osser va=to la

3 Dam

Sequi . la sorprese c'l'infelice Famina e questo il

Dam:

nome della bella che adori ah fù rapita! ah! Fa=

mina ah mia vita! tu di quel mostro in braccio? ah forse egli=

osa in questo punto istesso.. già forse oh! ciel! tu

ma Dam:

Sei del altera donzella l'innocente candore non oltraggi un pen=

sfero i vezzi i preghi, le minaccie il fu:

ror mai di quell'alma trionfar non potranno:

Dam:

no, tanto non è dato ad un tiranno ma cos:

2da Dam:

tui dove alberga .. oltre que monti in Sen d'a me na

valle Sorge l'iniqua reggia e notte e giorno

Tam:

vegliam mille custodia lei d' intorno ah!

chi colà mi guida? andiamo io volo

Ninfe a Salvar Pamina: or or trafitto cadrà

quel mostro impuro: Sull amor mio lo giuro giuro

Tam:

s'u questo cor Si sente qual Suon? che

un accordo

1ma Dama

fia? quell'eterna armonia precede la Regina

ella s'appressa

Tuona

2da Dam:

Ecco che giunge

Tuona

è dess'a

Scena VI Regina, e detti

Siegs Recit.vo ed Aria della Regina