Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Il Flauto Magico

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1791]

No 7. Terzetto. Pamina, [Papageno], Monostato. Allegro molto [Colomba tenera]

urn:nbn:de:hbz:kn38-4260

Visual Library

Hochschule für Musik und Tanz Köln

che mostro orribile che crudel-tà

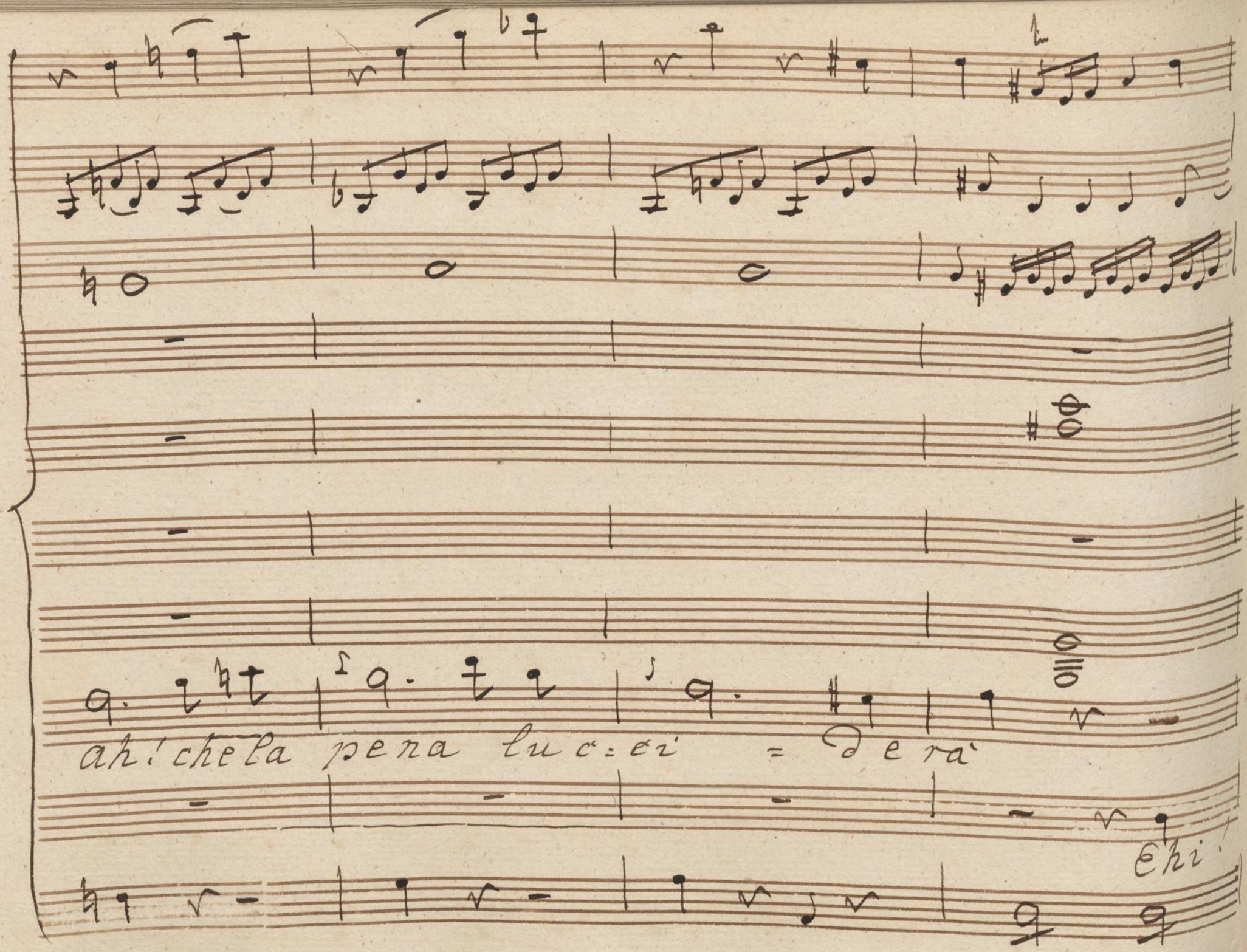
qua

mo-

la morte non pavento mà duna

rir morir do=vete

ma = dre il = fi = er tormento!


ah! chela pena luc=ci = derà
Ehi!

cresc:

cresc

cresc

Sciavi una catena la mia rabbia ai da pro=

cresc:

fur

po

po

fur

deh la mia morte affreta s'e barbaro non

var

cresc

for

for

sa — i' Sentirpieta

ola!

ola!

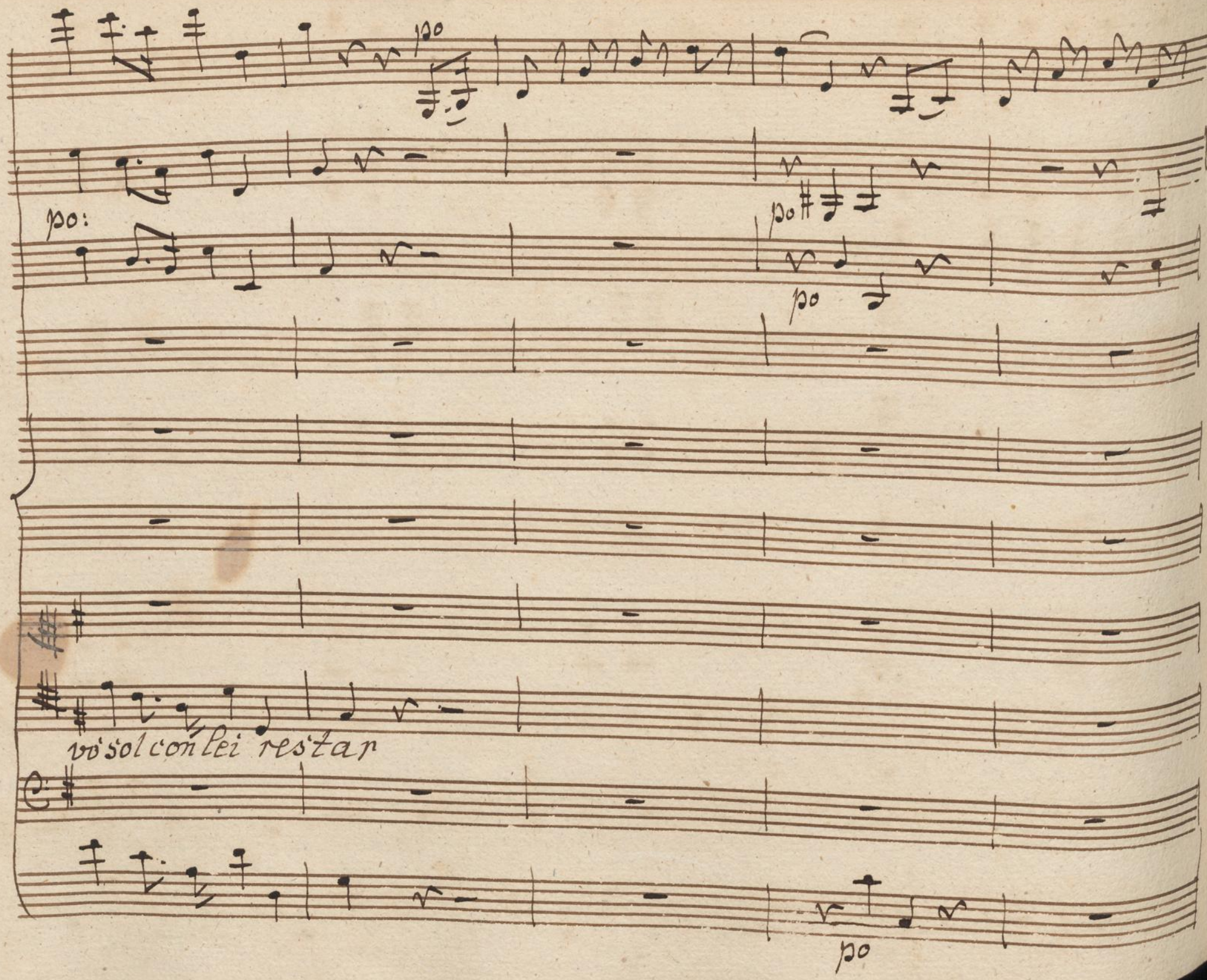
cresc

for

for

for

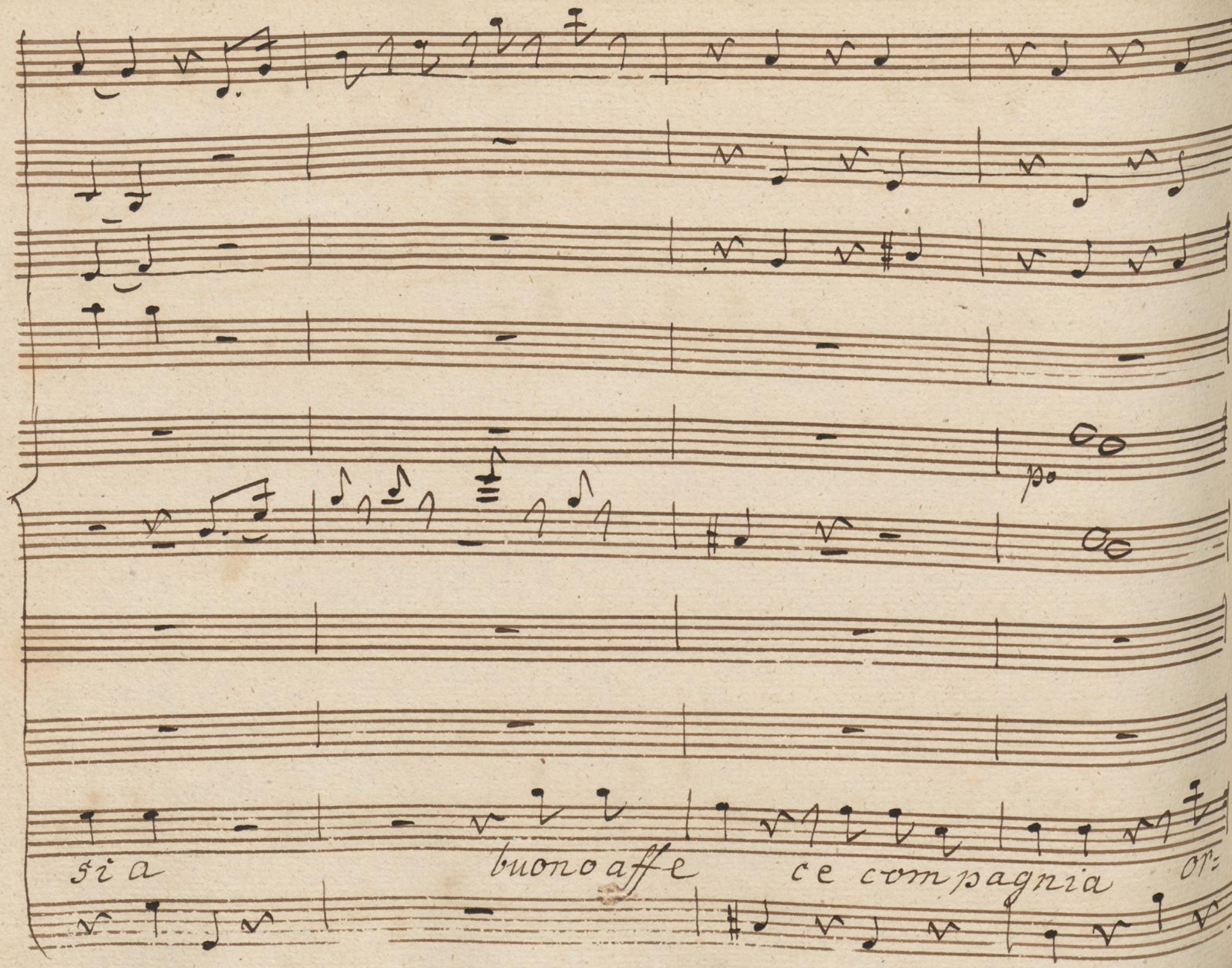
for

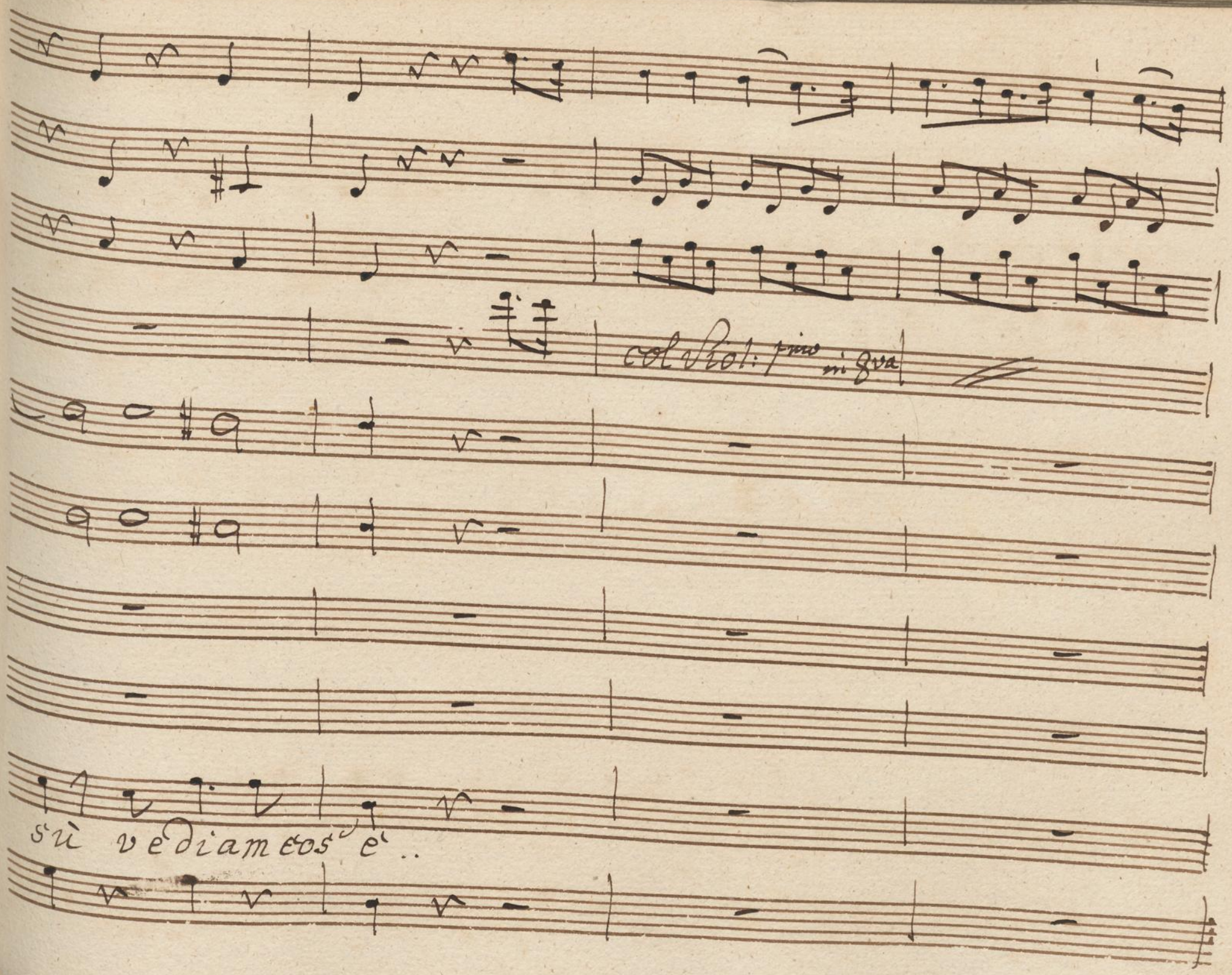

po
po:
po
po
vo sol con lei restar
po

Papageno

chi mi di ce

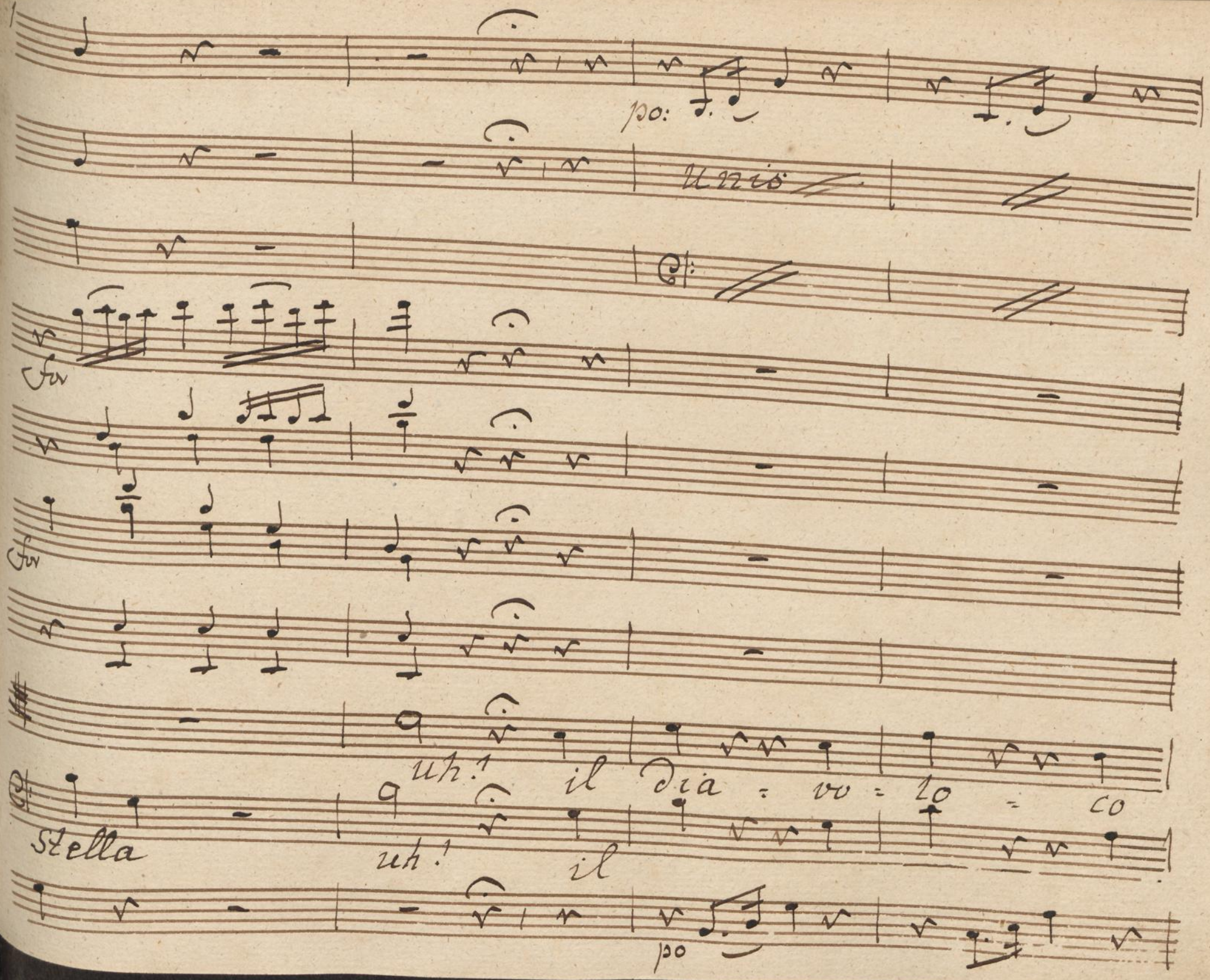
so' io mi


po
si a buono affe ce compagnia or=


col Viol: primo in 8va
sù vediamcos' è..

1° Fagot

Ra gazza vaga, e bella più chi ara duna


po:
unis
Stella
uh! il dia = vo = lo = co
uh! il
po

unis

col Basso

stui sarà il dia - volo costui sa -

stui sarà

po

rà aiuto misericordia

rà aiuto misericordia

uh!

uh uh uh uh

uh uh uh uh

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Scena XI

Pam:

Pamina inde Papageno

Madre Madre in ascolta!.. come! io respiro an:

cora ancor mi batte questo povero core ah chio ri:

sorgo per soffrir nuovi afanni! quandovi placherete, astri ti:

Pap:

ranni che pazzo da legare lasciarmi Spaven:

tare da quel bruto mostoccio - esser di versi possongli uomini

pur come vi sono uccelli d'ogni sorte /: oh! sta'? qui

sola quella ragazza ancora... fosse la figlia della gran Si=

Pam:

-gnora Regina della notte /: Regina della notte :/ garzon che

Pap:

chiedi un messo son dell'astrifiammante oh ciel! che

Pam:

Pap:

dici della tenera Madre? come t'appelli Papa=

Pam:

:geno il nome sovente udii ma te non vidi... e

Pap:

quello io non hò visto mai musetto bello

Pam:

dunque la mia co:

nosci Madre e Regina

Pap:

lei conosco bene, ma non la sua fi:

liola

Pam:

io Sono... or ora lo vedremo... aspet:

tate

Pap

occhio... Si... nero... bocca-stretta... và

ben!... Labbri di foco meglio naso un po' riccio .. ottima mente

Pelo .. castagno Scuro ... a mara viglia fin qui tutto So=

miglia ma v'è una differenza!.. gambe e mani vi trovo, e questo è

Pam:

Senza lascia lasciach'io veda ... ah si son io.. da chi l'a=

Pap:

vesti Da una mano all altra passo .. lunga è la

Pam: storia come alle tue pervenne

Pap: l'hochiapate

Pam: Spiegati

Pap: che pazienza portando alle ragazze della corte le forni-

Pam: ture solite che sono

Pap. forniture d'uccelli ei

Pam: miei sono i più belli

Pap e ben ritrovo un fresco giova-

notto che si fa chiamar Principe de lui è pazza la Padrona gli ha do-

nato il ritratto, e già lo chiama vostri libera tore ve:

Pam:

dendolo per voi cotto d'amore e'i m'ama ei m'ama? oh!

Pap:

caro! tornarlo a replicar ah! si vi piace? la povera Pam:

bina... e così dunque... dove son io rimasto... Pam: chem'ama il

Pap:

Prence oh! che memoria! dunque l'amor ci ha messo tutti i nervi in

moto; e veniam per pigliarvi, a ricondurvi Sana se siamo in tempio, alla Sig

Pam: Pap:

nora. ma se il Prence m'adora perche non viene Gaspetto Sper=

ando tre bei fanciulli, che la strada, e il tutto come disserle vostre dami=

Pam: Pap:

gelle ci dovevam mostrare e son venuti nemen per ombra, e il

Pam:

Principe, ch'è allerta, m'ha mandato qui innanzi alla Scoperta oh! quanto o=

sasti, e quanto hai da temere amico Se alcuni vedea questa reggia in

Pap:

torno l'imbroglio non avrei del mio ri torno

Pam:

ah! la

morte s'aria de tuoi tormenti il tormento più leve Pap ordunque

Pam:

presto scappiam di quà ti par ben alto il Sole Pap: è quasi

mezzo di pochi momenti restono appena ... Dalla caccia u-

Pap:

sata or or Sarastro tornerà: fuggiam ... come? l'orco non

cè? la cosa è fatta! animo, via, ragazza, il

Principe ci aspetta: ah! lo vedrete, e star più

Pam:

nella pelle non potrete vàdasi /: ma che fò! forse cos:

Pap:

tui di Sarastro seguace mentisce un tradi = mento :/ che

Pam:

diavel! bor bottate! andiam, vi dico... ma nò dal mio ne:

mico la pinta imago aver non deè... la madre darla sola po:

Pap

zea | o guardate che idea! venite o non venite eil

Pam

Principe e lia more orsù perdona... te mei... ti

Segno... a te mi fido in volto nò non ti lego in

Pap:

vano la bell'alma pie tosa e il core umano ah

dite femminino! oh se sapeste quel che mi sta qui

sotto eppur finora non ri trovo una sola Papa

Pam:

gena comprendo la tua pena sposo non sei!

Pap:

ne'

Sposo ne promesso e il male resce in cert'ore a un tale ec:

:cesso chesmaniaso, che pazzo nè divento ah l'esser solo al mondo è un gran tor:

Pam:

mento Soffri e una dolce amica Spera dalciel quando

Pap:

l'attendi meno ... ah prima sarà morte

Papageno

Siegs Duetto, e poi Finale