Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Il Flauto Magico

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1791]

No 15. Regina. Allegro assai [Gli angui d´inferno sentomi]

urn:nbn:de:hbz:kn38-4274

Visual Library

No 15

Violini

Viole

Flauti.

2. Oboe.

2. Fagotti.

2. Corni in F.

2. Clarini in in D.

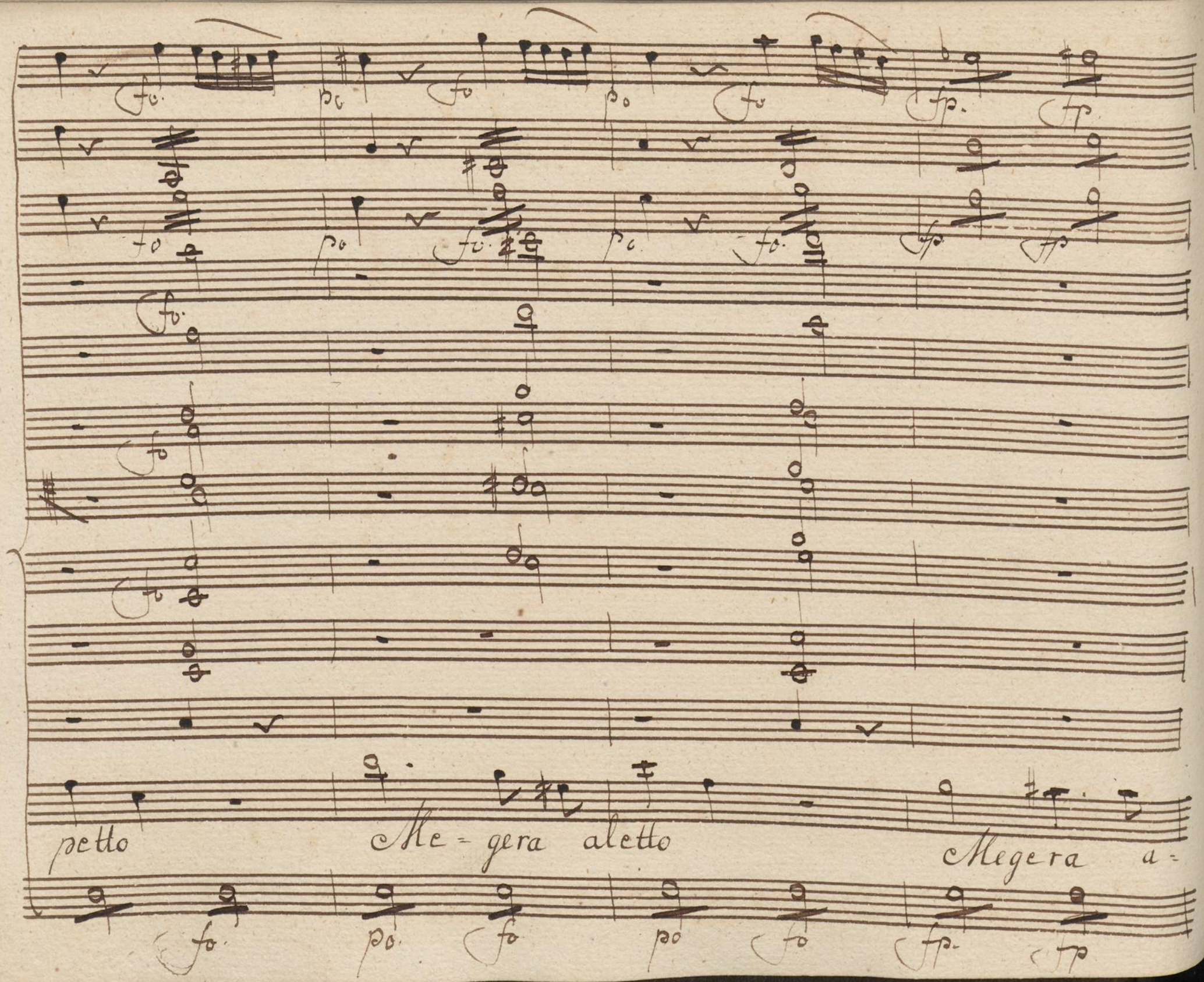
Timpani

Regina

gli angui d'inferno Sento mi nel

All.o assai.

po. sf. po. po. sf. po. sfp. sfp. sfp. fo. fo. po.


fo
po
fo
po
fo
fp
fp
fo
po
fo
po
fo
fp
fp
fo
fo
fo
petto
Me = gera aletto
Megera a =
fo
po
fo
po
fo
fp
fp

po. cresc. po. fo. fp.

fo.

fo.

letto Son - d'intorno a mè Svelga al fellon Pa-

po cresc. po fo. fp.

cresc. po. cresc.

cresc. po cresc.

mf

mf

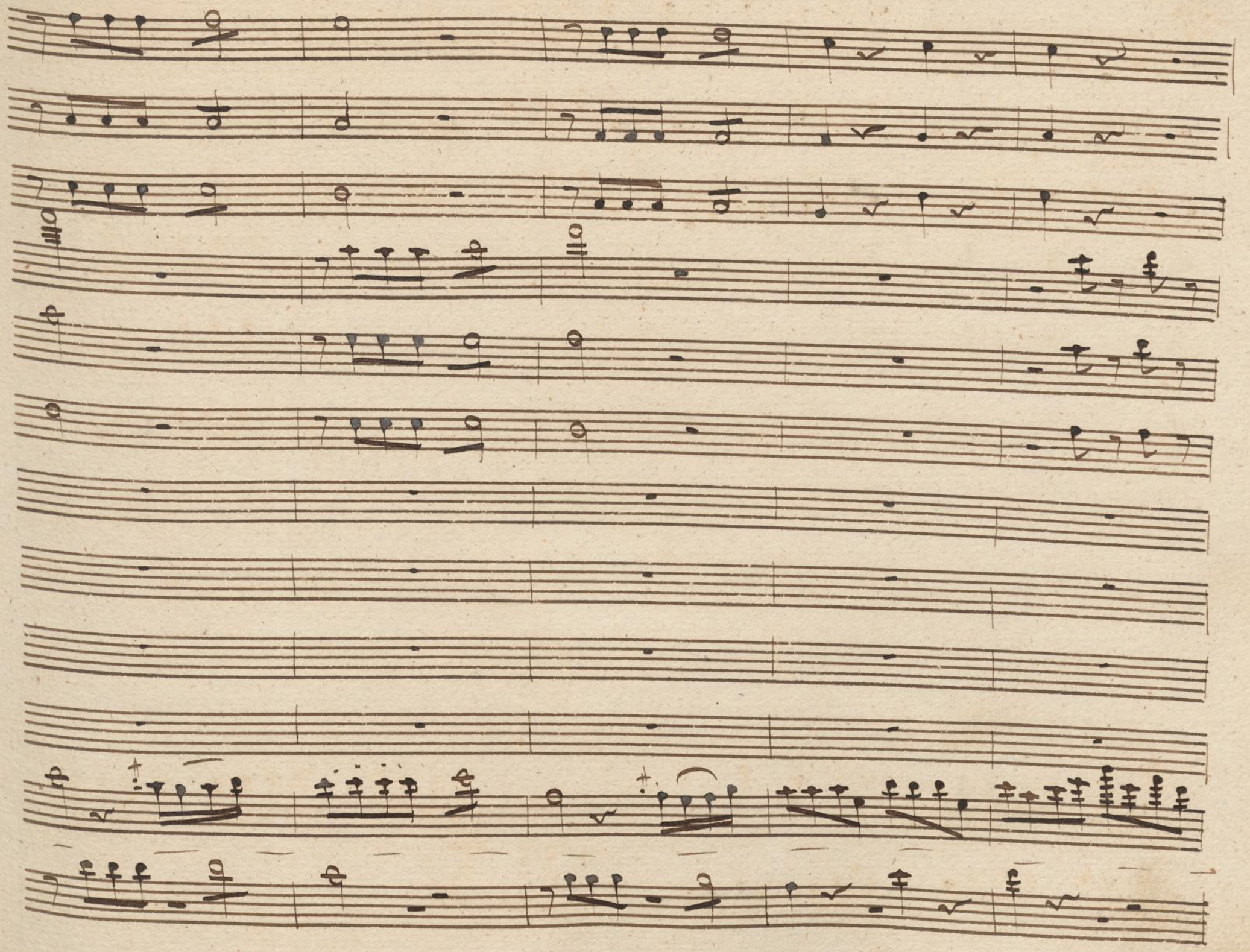
mina Svelga il Core Svelga Pamina il Core

cresc. po. cresc.

Se il rèo non muore figlia mia non è se il rèo non

muor nò figlia mia non è

Violoncel

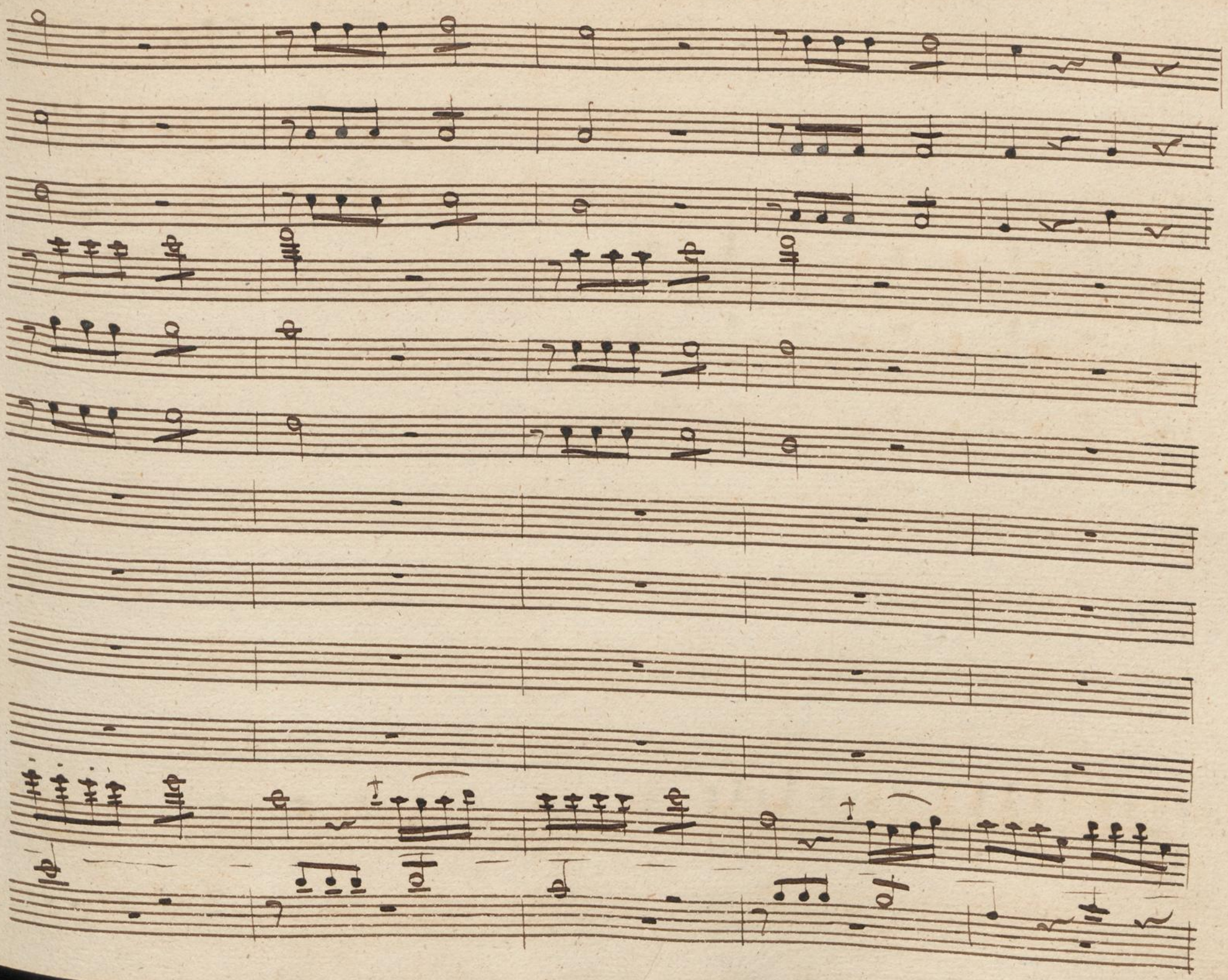


fp. fp. fp. fp.

fp. fp. fp. fp.

nò. nò figlia mia non è

Bassi. fp. fp. fp. fp. Violone.



fp. fp. fp. cresc.

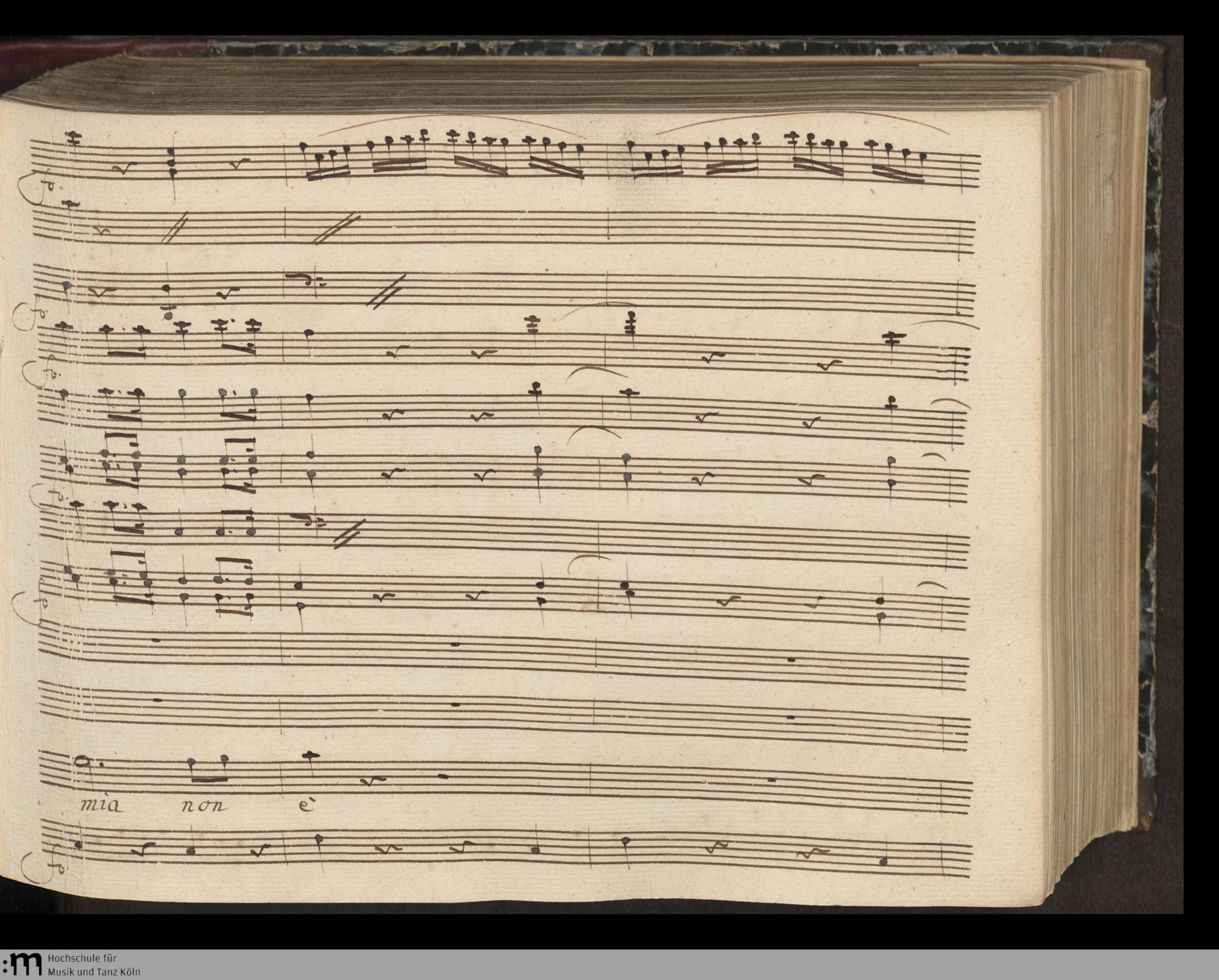
fp. fp. fp. cresc.

cresc.

fo cresc

nò figlia mia non è figlia

Bassi. fp. fp. fp. cresc.

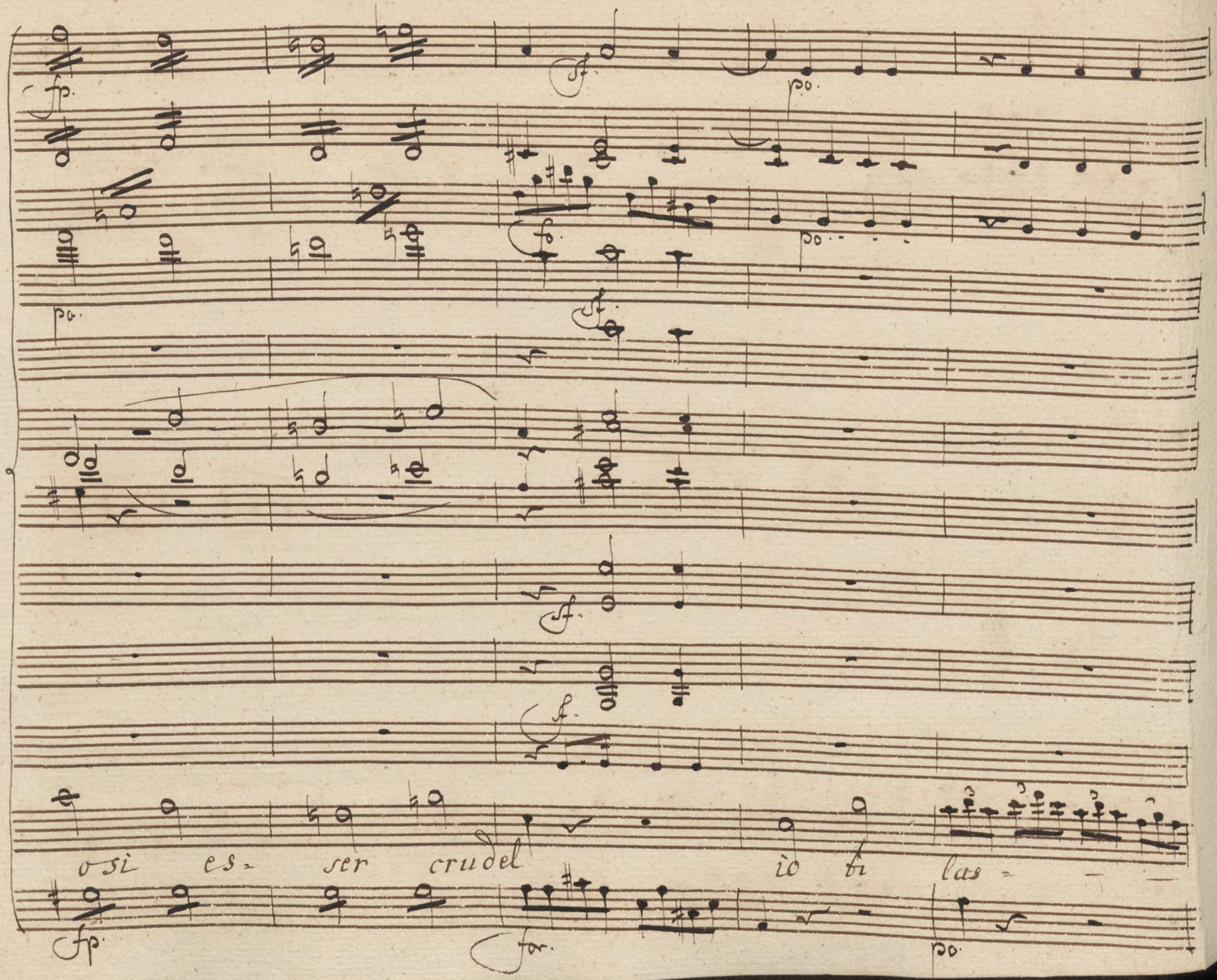

mia non è

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

lascio t' abban- dono più madre tua non sono

venta il mio fu- rore se non ofi es- ser cru=

del pa venta ti lascio t'abban = dono se non


fp.
sf.
po.
fo.
po.
sf.
sf.
sf.
o si es= ser crudel io ti las=
fp.
for.
po.

Violonc:

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

cresc.

cresc.

cio se non osi esser cru-

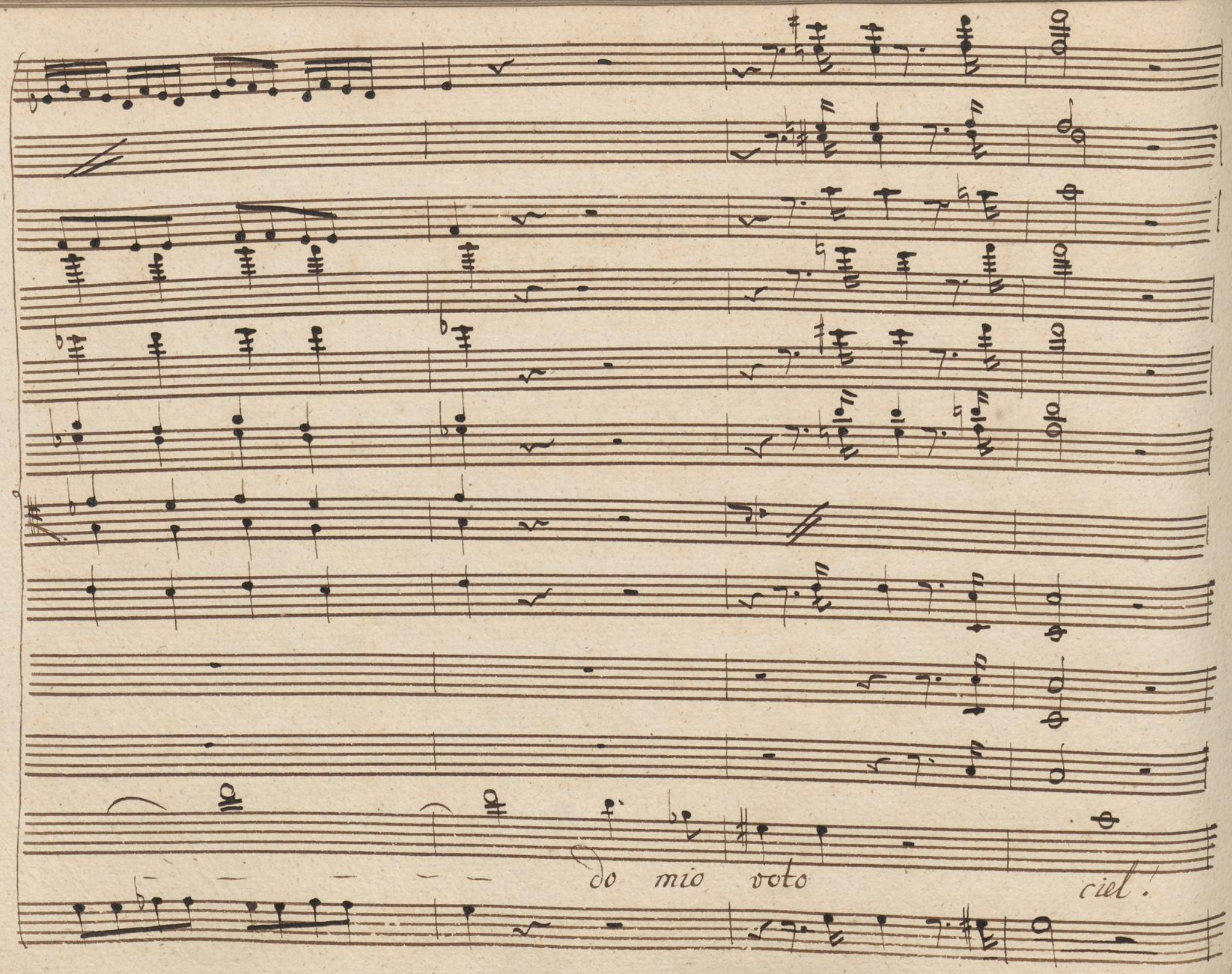
do. Bassi

cresc.

del si Svelga al fel = lon Pa - mina Svelga il

Una Corda

co = re Ciel ciel l'or = ren =



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

ascolto / o Ciel

Scena 9.

Pamina e Monostato.

Pam.

oh! legge oh! voto ..... ch'io gli Squarci il Seno.

Monos.

nò possi- bil non è. / tutto ho Sen- tito : farem bene il ne-

Pam

gozio / e se sdeg- nata m'abbandona la Madre. ..... che

Scena 10. Monos.

far degg' io fidarti al Moro! oh! Stelle! che vi Sgo-

Pam

Monos.

menta! la mia nera pelle, ola Cosa più nera, che vi

Pam.

brucia la dentro la Coscienza? oh! ciel! t'è noto

Monos.

so il Co-

mando ed il voto, e vostra madre sò che non esce

viva da quel fondo nè voi Campate un'ora se dico una pa-

Pam

rola .... ah! della Madre abbi pietà .... pietà di

Monos.

mè .... fa- rete quel che vogl'io? che chiedi? a-

Pam.

Monos

Pam. Monos.

more! oh! Dei .... / s'incomincia a pie-gar / e ben: vo-

Pam. Monos.

lete: nò nò! dunque v'ammazzo, e poi la Madre, aggiuste-

Pam Monos.

remo .... ah ferma! a piedi tuoi .... che piedi: a-

Pam. Monos.

more o morte Parla .... a-doro Tamino. il Caso è

Pam.

fiero! ado-rate anche me .... nò: non fia` vero.

Scena II.

Sarastro e Detti

Monos. Saras. Monos.

Dunque vi Scanno ... olà Signor che

fate? una furia Salvate che con sua madre contro voi con-

Saras.

giura .... Sappiate .... indegno, parti e agli occhi

Monos.

miei non Comparir mai più .... Così mi tratta? af-

fè mi mette-rò colla Regina ... se il Bi-sogno Con-

siglia, si può servir la Madre, per la figlia /

Scena 12.

Pamina, e Sarastro.

Pam. D'una misera madre al giusto affanno deh! per-

donna, o Signor.... pensa.... co numi mal si con-

Saras

Pam. trasfi alla mì perde! Saras a lèi ti toglie il Cielo ep-

pur colà sotterra armi pre- para e guerra.

ah! basti solo a punirla il ri= morzo! e se Sa=

mino torne= rà vincitor, se Sposa al Prence se felice Sa:

rai figlià: Sarastro e vendi= cato assai.

Segue Aria di Sarastro.