Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Il Flauto Magico

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1791]

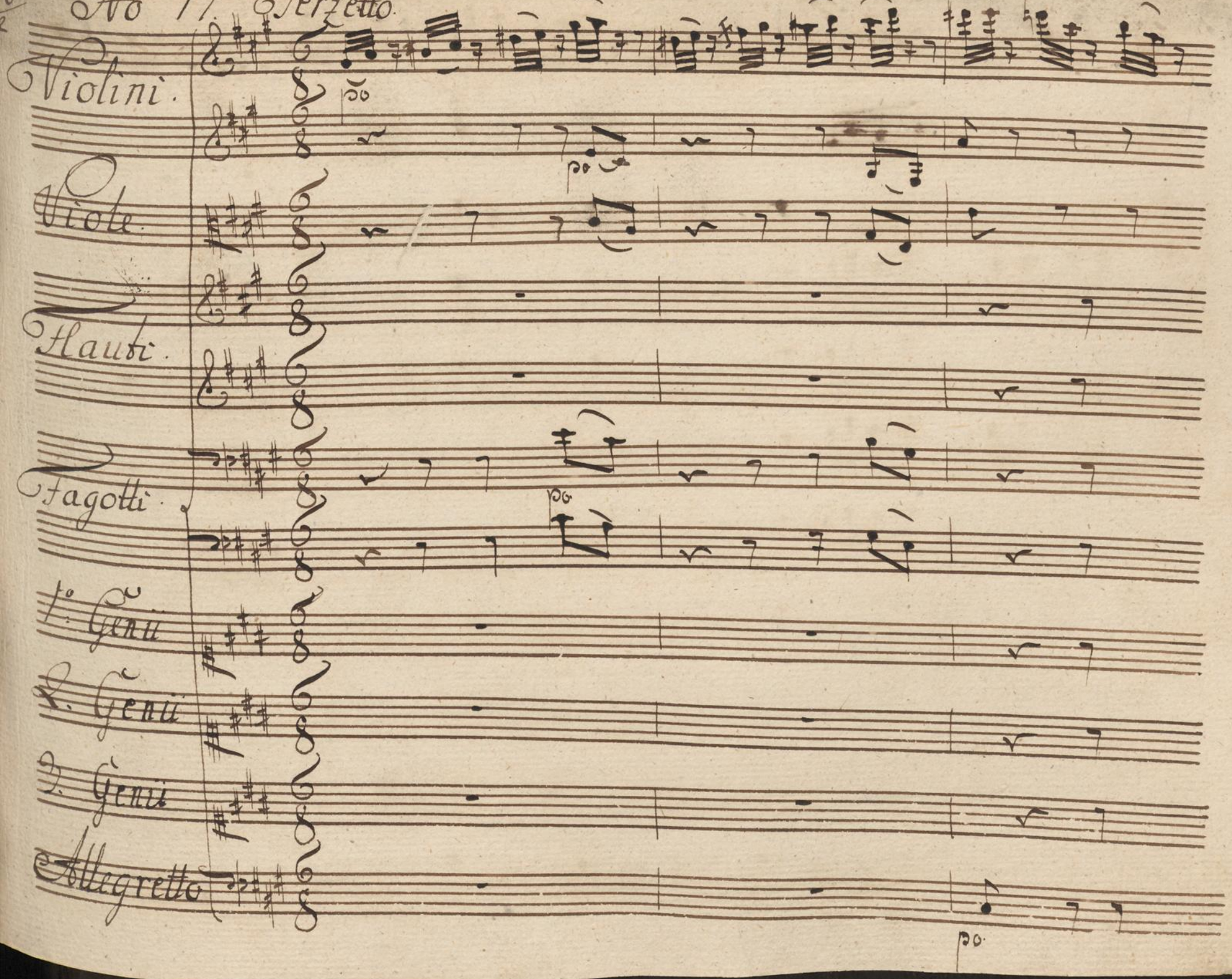
No 17. Terzetto. [Drei Knaben]. Allegretto [Gia fan ritorno i genii amici]

---

urn:nbn:de:hbz:kn38-4274

Visual Library

No 17. Terzetto.



Violono:

Bassi

già fan ritor = no i

già

già

Violone

Bassi.

Violone.

Genii Amici ite feli = ci al Sommo Re

il nobil don a te – si rende: il Caro Suon si

rende a tè Dia lena al cor l'e - letta mensa

Cibo e licor vir- tù dispensa presso è gia il fin di

tue vicende ma poi t'atten - de almo piacer —

vanne Sereno

Violoncel.

al tuo destin

tu Pappa-geno

Violonc

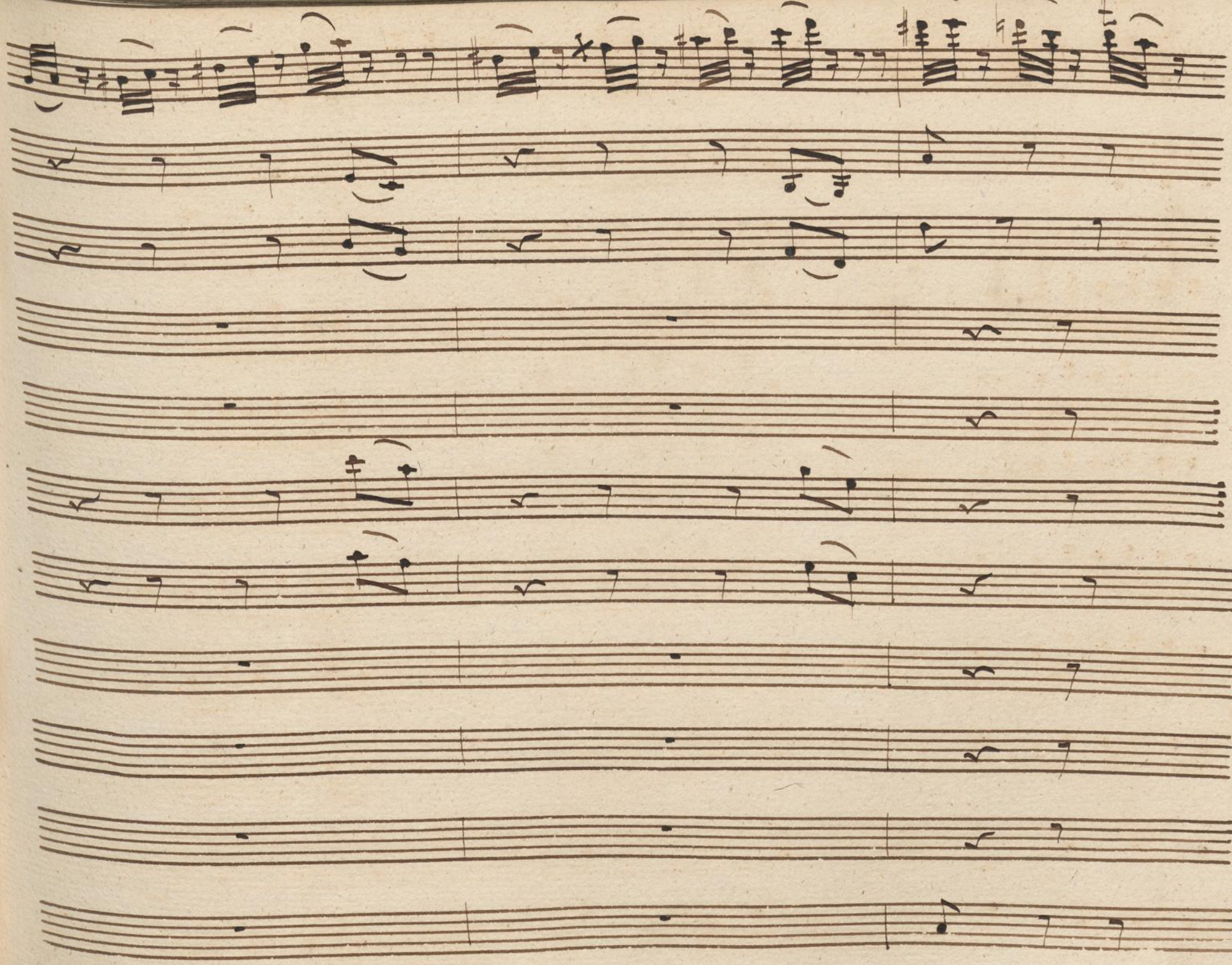
hai da tacer si si

Violonc.

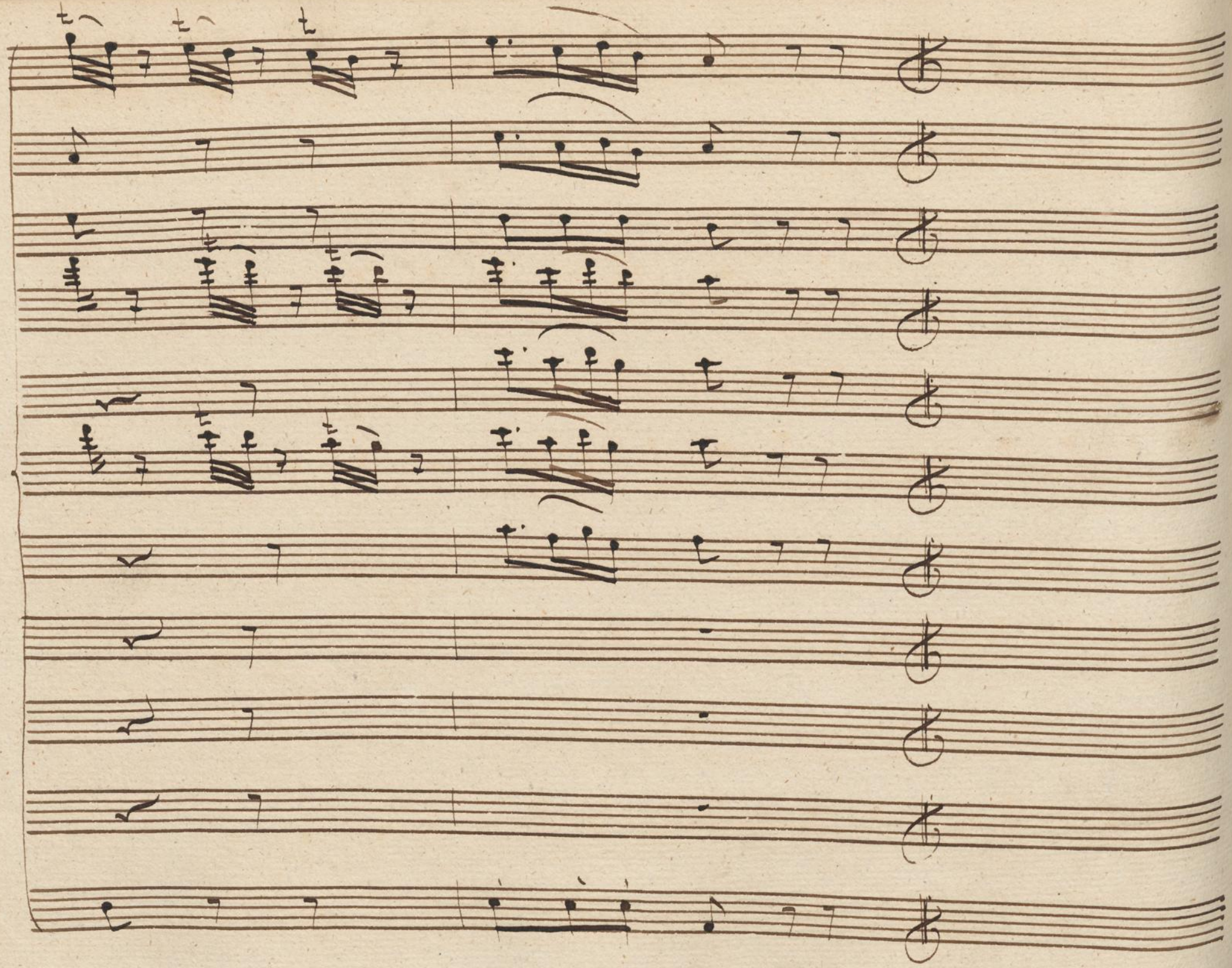
Bassi.

hai da tacer si si hai da tacer.

Bassi. Violone. Bassi



Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Scena 17.
Tamino, e Pappageno

Pap.

le cose vanno meglio! ehi! non man-

:Tam: Suona:

giamo: Sonate pur ch'io fò So- nare i denti

:mangia:

tutti

piatti eccellenti! oh che Cucina! Sentiamo la can-

:beve:

tina: che nettare che manna!....

Scena 18.
Pamina e detti.

Pam.

ah!

Prence! ah! Sposo! pur ti ritrovo! udii quel

Suono, e vengo anelante al tuo seno ... ma tù si mesto. non ris-

pondi? ch'io parta? ah! così poco dunque cara ti giungo?...

ah! forse ingrato, già m'obliasti oh! Dei! fra mille af-

fanni fra mille rischi ti raggiungo appena... tu sei d'ogni mia

pena cagion prezzo e sollievo.. e taci? e puoi lacerarmi co-

st.... ich Papageno dimmi che fa? l'idolo mio....

tu ancora? così mi scacci?.... ah! quel silenzio almeno mi

spieghi alcun di voi!.... questo è tormento! Tamino!...

ah! tu non m'ami! io col mio pianto importuna mi rendo....

ah! tacete crudeli! intendo intendo.

Segue l'aria di Tamina.