

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Il Flauto Magico**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**[1791]**

Scena 15. Vechia, Papageno e detti [Lo portate per me]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4274](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4274)

*Sena 15.*  
*Vecchia*  
*Papp: e delli.*

*Pap* lo por- tate per me? *Vecch.* per voi cor

*Pap.* mio dell' acqua? ... dite, tutti i fores- tieri gli trat-

*Vecch.* tate Così? *Pap.* Così, cor mio. non avre- te gran

*Vecch.* folla ... *Pap:* oh! no cor mio ... con lei passo par

lar ... non è più donna. vecchiëtta mia Se- dete: vi si

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. It features five systems of music, each consisting of a vocal line and a lute line. The vocal lines are written in a cursive hand with lyrics underneath. The lute lines are written in a similar hand with rhythmic notation. The text is in Italian. The manuscript is on aged, slightly yellowed paper with some staining and wear at the edges.

può domandar *Vech* quant'anni avete! cor mio! Si =

ciotto, e due minuti. *Pap.* il resto si conta colle

grinze: angiolin bello già vi sarà un amante!...

*Vech* e non vi pare? *Pap.* fresco a un disprezzo... *Vech.* ha più di me die-

*Pap.* cianni... questo è un tenero amore! ed il suo nome... *Vech.* è Pappa-

*Pap.* *Veck.*  
geno! oh! bella! e in che paese? ... qui appunto.

*Pap.*  
eccolo .... Senti .... uh! male detta! io? vostro a-

*Veck.* *Pap.* *Veck.* *Tuona!* *Pap.*  
mante? voi chi siete io sono .... ah il

fulmine m'imbocca! se vivo ancor! non aprirò più bocca!

Segue Terzetto degli Tre Genii.