

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Frithjof

Hopffer, Bernhard

Cöln, [1881?]

No 6. Chor [des Volkes]. Andante sostenuto [Deinen Frieden, deinen
Frieden, gieb hienieden]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4408](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4408)

No. 6. Chor.

Andante sostenuto.

Flauti

Oboi

Clarinetti
in B.

Corno I. II.
in F.

Sopran

Alt

Chor.
Tenor.

Bass.

Violoncell.

C. Bass.

Andante sostenuto

p. cresc.

p.

cresc.

cresc.

cresc.

Andante sostenuto.

cresc.

cresc.

Frie - den gieb hie - nie - den, großer Bat - dur, großer Bat - dur, uns zu -

- den gieb hie - nie - den, großer Bat - dur, großer Bat - dur, uns zu -

Frie - den gieb hie - nie - den,

f

f

f

f

Fl.
 Ob.
 Clar.
 Fag.
 Cor. I. u. F.
 Cor. II. u. F.
 Trombe. F.
 I.
 II.
 Tromboni
 III.
 Simp. Bass.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Viola.
 -rück!
 Zu dir be-ten wir in Nö-then: wend' auf uns den
 -rück!
 Zu dir be-ten wir in Nöthen: wend' auf uns den
 -rück!
 Zu dir be-ten wir in Nö-then: wend' auf
 -rück!
 Wend' auf uns, auf uns den

Tempo di Allegro
(♩ = ♩)

Tempo di Coro

Tempo di Allegro
(♩ = ♩)

Tempo di Coro

Tempo di Allegro

Tempo di Coro

Gna - den - blick!
Gna - den - blick!
uns den Blick!
Gna - den - blick!

Nicht in Händen, nicht in Schanden,
Nicht in Händen, nicht in Schanden,
Nicht in Händen, nicht in Schanden,
Nicht in Händen, nicht in Schanden,

(♩ = ♩)

pizz.
pizz.

Allegro *Sempre primo*

führ'uns in der Fein-de Frohn; lie-ber

führ'uns in der Fein-de Frohn; lie-ber

Allegro *Sempre primo*

sen - de gnä - dig En - de von Wal - hal - la's, von Wal - hal - la's Wol - ken -

sen - de gnä - dig En - de von Wal - hal - la's, von Wal - hal - la's Wol - ken -

A. II.

The musical score is written on ten staves. The top four staves are for the piano accompaniment, and the bottom six staves are for the vocal parts. The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: "Thron; lieber sen - de gnädig En - de von Wal - hal - - - Thron; lieber sen - de gnädig En - de von Wal - hal - - - lie - ber sen - de gnä - dig En - de von Wal - hal - - -". The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various dynamics and articulation marks.

Handwritten musical score for a choir and orchestra. The score includes vocal parts with lyrics "las Wol ken thron!" and instrumental parts for strings and woodwinds. It features dynamic markings like "ff" and "f", and a section marked "(in Jesu. Jes.)".

A. II.