

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Frithjof

Hopffer, Bernhard

Cöln, [1881?]

No 7. Recitativ und Solo mit Chor, Priester, Oberpriester. Grave [Verlasst
den Tempel]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4408](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4408)

Ob:
Clar:
Fag:
Cor. I. II.

Ehrfurcht eure Opfergaben nieder.
Indesien deuten wir des Opfers Zeichen,
und lesen aus den Runen

Cor. I. II.
Cor. III. IV.
Trombe
Tromboni

mpf:
mpf:

f
f
f
f

ppp
ppp
ppp
ppp

Andante patetico
Andante patetico
divisi
divisi

Götter-spruch.
Weicht aus dem Ring, doch seid des Rufs ge-wärtig!
(Das Volk zerstreut sich nach beiden Seiten.)

f
f
f
f

ppp
ppp
ppp
ppp

Andante patetico
Andante patetico

Cor. I. II.
Cor. III. IV.
Frembe.
Fremboni
Viol. I. II.
Viola
Chor.
Oberpriester.
Blühender Balduur!
Chor des Priester.
Blühender Balduur!

Cor. I. II.
Cor. III. IV.
Frembe.
Viol. I. II.
Viola
Chor.
Gütig den Gaben,
gib unserm Geiste
Licht und Erleuchtung!
Gütig den Gaben,
gib unserm Geiste
Licht und Erleuchtung!

24.

(Der Oberpriester mit seinem Gefolge feierlich in den Tempel ab.)

N. 8. Cavatine, Recitativ und Arie.

Allegro molto agitato

Allegro molto agitato.