

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Miserere

Vogler, Georg Joseph

Offenbach a / M., [ca. 1827]

Sacrificium. Adagio [Sacrificium Deo spiritus contribulatus]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4493](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4493)

Sacrificium.

Adagio.

Oboi. *pp* *ff* *pp* *ff* *ff*

Corni in Es. *pp* *ff* *pp* *ff* *ff*

Fagotti *pp* *ff* *pp* *ff* *ff*

Soprano. *pp* Sa - cri - fi - cium *ff* De - o *pp* Spi - ritus *p* con - tri - bu - la - tus *f* cor con - tri - tum

Alto. *pp* *ff* *pp* *f*

Tenore. *pp* Sa - cri - fi - cium *ff* *pp* De - o *p* Spi - ri - tus *f* con - tri - bu - la - tus *f* cor con - tri - tum

Basso. *pp* *ff* *pp* *f*

Violino 1^{mo} *senza sordini* *pp* *ff* *pp* *ff* *p* *f*

Violino 2^{do} *senza sordini* *pp* *ff* *pp* *ff* *p* *f*

Viola. *senza sordini* *pp* *ff* *pp* *ff* *p* *f*

Violoncello. *senza sordini* *pp* *ff* *pp* *ff* *f*

Basso ed Organo. *pp* *ff* *pp* *ff* *f*

6/4 3b *ff* *pp* 4 *ff* 6 5 3 *f* 6 6 5 3 4 9 7 6.

Handwritten musical score for a choir and keyboard instrument. The score consists of two systems. The first system includes vocal parts with Latin lyrics and a keyboard part. The second system continues the keyboard part with detailed fingering and dynamics. Dynamics include *p*, *pp*, and *f*. The page number 56 is in the top left corner.

Lyrics for the vocal parts:

cor con - tri - tum cor humili - a - tum humi - li - a - tum Deus non non non despi - ci - es Sa - cri -

cor con - tri - tum cor humili - a - tum humi - li - a - tum Deus non non non despi - ci - es Sa - cri -

Fingering and dynamics for the keyboard part:

6 5 32 6 57 5 3 *p* *pp* 6 57 3 4 3 4 6 4 7 60 4 9 7 6.

fi - cium cor con - tri - tum non non non despi - cies De - us non non despi - ci - es.

fi - cium cor con - tri - tum non non non despi - cies De - us non non despi - ci - es.

6/4 39 pp 41 ff 62 53 p 64 f 77 30 p 97 34 pp 30 29 4 9 7 6.