

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Sex sånger vid pianoforte**

**Josephson, Jacob Axel**

**Stockholm, [um 1852]**

Der arme Taugenichts / Geibel

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4555](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4555)

Der arme Taugenichts.  
Geibel.

Andantino.

SÄNG.

Jag rå'r ej för det det  
Jch kam wahrhaftig doch  
mjöl na ren är en  
Mül ler das ist euch ein  
u te jag klagar min  
klag ich mein Leid den

PIANO

vet ni nog att min nä sa sit ter li tet på sned, och  
nichts da - - für, dass schief mir die Nas' im Ge sichte steht, und  
hisk li ger man, han sä ger jag du ger till in gen ting, och  
grimmer Kumpan, er sagt, ich wä re ein Tauge nichts, und im  
sorg till slut, men kronorna ruska båd gran och tall, och  
Bäumen da draus, doch sie bleiben so stumm, doch sie blei ben so starr, und

att jag heldre till närmsta krog än vid plo gen går, ack det  
dass sichs leichter zur Schenken thür als hin ter dem Pflug auf dem  
fol ket i byn, de tro det minsam, hans dotter ock så när allt  
Dor fe die Leute glauben da ran, und auch sein ro si ges  
gö ken och trasten hvis la mig ut, du narr! du narr! su sär  
Kuk kuk und Gim pel pfeifen mich aus und die Kä fer sum men: du

vet ni med. Att mjölnarns dot-ter så ung och täck mitt  
 Fel-de geht, und dass mir bes-ser des Müllers - Kind, als  
 kommer omkring. Och när hon mig ser vid quarndammen stå hon  
 Töch-ter-lein spricht. Und wenn sie mich sieht am Mühlbach stehn, da  
 sko-gen all. Och blir det ej bättre ochsker det ej snart, så  
 Narr, du Narr! Und wird das nicht anders, und kommt's nicht bald, so

hjer-ta mer än herr Pastorn rör. Hon är så nått, han är  
 un-ser dicker Herr Pfar-rer ge-fällt; Ich a-ber pre-di-ge  
 rynkar sin nä-sa och gri-nar så tvär, men svänger sig ack! så  
 rümpft sie das Näschen und zieht ein Gesicht, und weiss doch so zierlich da-  
 må-ste jag långt från hemmet fly; då ger jag mig af med  
 halt ichs im Dor-fe nimmermehr aus; da zieh' ich da-von durch den

tjock som en säck, men fåfängt jag ta-lar, mig in-gen hör. 2 Och  
 in-den Wind, denn nimmermehr hört mich die ar-ge Welt. Der  
 nä-pet än-da, att jag stacka-re blir bå-de ond och kär. 3 Här  
 bei sich zu drehn, dass vor Är-ger und Lie-be das Herz mir bricht. Nun  
 i-lan-de fart, och gni-der fi-o-len från  
 gros-sen Wald und streiche den Fie-del von

by till by.  
 Haus zu Haus.

Bücherei  
 or  
 Buch. Hochschule für Musik  
 Köln  
 M 27-1553

