

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Sex sånger vid pianoforte

Josephson, Jacob Axel

Stockholm, [um 1852]

Der arme Taugenichts / Geibel

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4555](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4555)

Der arme Taugenichts.
Geibel.

Andantino.

SÄNG.

Jag rå'r ej för det det
Jch kam wahrhaftig doch
mjöl na ren är en
Mül ler das ist euch ein
u te jag klagar min
klag ich mein Leid den

PIANO

vet ni nog att min nä sa sit ter li tet på sned, och
nichts da - - für, dass schief mir die Nas' im Ge siche te steht, und
hisk li ger man, han sä ger jag du ger till in gen ting, och
grimmer Kumpan, er sagt, ich wä re ein Tauge nichts, und im
sorg till slut, men kronorna ruska båd gran och tall, och
Bäumen da draus, doch sie bleiben so stumm, doch sie blei ben so starr, und

att jag heldre till närmsta krog än vid plo gen går, ack det
dass sichs leichter zur Schenken thür als hin ter dem Pflug auf dem
fol ket i byn, de tro det minsam, hans dotter ock så när allt
Dor fe die Leute glauben da ran, und auch sein ro si ges
gö ken och trasten hvis la mig ut, du narr! du narr! su sår
Kuk kuk und Gim pel pfeifen mich aus und die Kä fer sum men: du

vet ni med. Att mjölnarns dot-ter så ung och täck mitt
 Fel-de geht, und dass mir bes-ser des Müllers - Kind, als
 kommer omkring. Och när hon mig ser vid quarndammen stå hon
 Töch-ter-lein spricht. Und wenn sie mich sieht am Mühlbach stehn, da
 sko-gen all. Och blir det ej bättre ochsker det ej snart, så
 Narr, du Narr! Und wird das nicht anders, und kommt's nicht bald, so

hjer-ta mer än herr Pastorn rör. Hon är så nått, han är
 un-ser dicker Herr Pfar-rer ge-fällt; Ich a-ber pre-di-ge
 rynkar sin nä-sa och gri-nar så tvär, men svänger sig ack! så
 rümpft sie das Näschen und zieht ein Gesicht, und weiss doch so zierlich da-
 må-ste jag långt från hemmet fly; då ger jag mig af med
 halt ichs im Dor-fe nimmermehr aus; da zieh' ich da-von durch den

tjock som en säck, men fåfängt jag ta-lar, mig in-gen hör. 2 Och
 in-den Wind, denn nimmermehr hört mich die ar-ge Welt. Der
 nä-pet än-dä, att jag stacka-re blir bå-de ond och kär. 3 Här
 bei sich zu drehn, dass vor Är-ger und Lie-be das Herz mir bricht. Nun
 i-lan-de fart, och gni-der fi-o-len från
 gros-sen Wald und streiche den Fie-del von

by till by.
 Haus zu Haus.

Bücherei
 or
 Buch. Hochschule für Musik
 Köln
 M 27-1553

