

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Was kraucht dort in dem Busch herum?**

**Kuntze, Carl**

**Magdeburg, [um 1872]**

Partitur. Bewegtes Zeitmaass

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4158)

## PARTITUR.

## Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Rutschke.

Bewegtes Zeitmaass.

C. Runtze Op. 168.

TENOR I & II. 

BASS I & II.  SOLO.  CHOR. *f*

Was kraucht denn dort im Busch her - um? was

 *pp* SOLO. 

kraucht denn dort im Busch herum? was kraucht denn dort im Busch herum?

CHOR. *f*  Ich glaub, es ist Na - po - li - um, po - li - um, ich glaub, es



ist Na - po - li - um, po - li - um! *ff* Was hat denn der 'rum zu *ff*



krau - chen dort? 

Was hat denn der 'rum zu krauchen dort?

H.M. 2276.



*f*  
Drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,

drauf Ka - me - ra - den, jagt ihn fort, drauf Ka - me - ra - den,

drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,

jagt ihn fort! *f* Dort ha - ben sie im off - nen Feld

noch ro - the Ho - sen auf - ge - stellt!

Was ha - ben die dort

*f* was ha - ben die dort 'rum zu stehn? Drauf

'rum zu stehn?

H.M.2276.



los, wir müssen sie he-schü, drauf los, wir  
drauf los! drauf los!

müssen sie he-schü! Mit den Ka-no-nen und Mam-selln, da knall'n sie,

dass die Oh-ren gell'n, mit den Ka-no-nen und Mam-selln, da

knall'n sie, dass die Oh-ren gell'n. Was ha-ben die da 'rum zu

knall'n? 1 Drauf Kame-raden,  
was ha-ben die da 'rum zu knall'n?

drauf Ka-me-ra-den, drauf Ka-me-ra-den, drauf Ka-me-ra-den,

his sie falln, drauf Ka-me-ra-den, drauf Ka-me-ra-den,

drauf Ka-me-ra-den, drauf Ka-me-ra-den, his sie falln! Na-

po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es

krum, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es

1 Na-po-li-um, Na-po-li-  
kru - m!

um, mit dei-ner Sa-che geht es krum, Na-po-li-um, Na-

po - li - um, mit dei - ner Sa - che geht es krum. Mit Gott drauf

los! dann ist's vor bei, mit sei - ner gan - zen Kai - se - rei,

und die fran - zö - sche Grossmaulschaff, auf e - wig wird sie ab - ge -

*bewegter.* Auf nach Pa - ris

schafft, Auf nach Pa ris. Auf nach Pa ris

Auf nach Pa - ris!

auf, auf nach Pa - ris, nach Pa - ris auf nach Pa - ris

ris

auf! auf nach Pa ris! den richt' gen

Auf nach Pa - ris,

Lohn dort ge - hen wir der grr - - - - - ande Na - tion, den richt' - gen

Lohn dort ge - hen wir der grr - - - - - ande Na - tion, auf nach Pa -

*bewegter*

ris, auf nach Pa - ris, nach Pa - ris, nach Pa - ris, nach Pa -

auf nach Pa - ris, auf nach Pa - ris, auf,

etwas anhalten

ris auf nach Pa - ris - !

auf, auf, auf nach Pa - ris - !

Langsam  
SOLO. mit Ausdruck.

Diess Lied, diess

CHOR. *pp*

hat auf der Wacht, in stil - ler

schö - ne Lied,

Nacht, SOLO.

CHOR.

aus - ge - dacht - - -

Fil - se - her Kutschke

H. M. 2276.

