

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Was kraucht dort in dem Busch herum?

Kuntze, Carl

Magdeburg, [um 1872]

Tenor

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4158)

TENOR I.

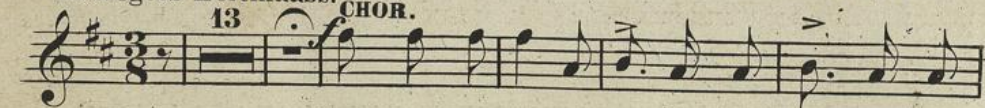
Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Kutschke.

C.Kuntze Op. 168.



Bewegtes Zeitmaass. CHOR.



Ich glaub, es ist Na - po - li - um, - po - li - um,



ich glaub, es ist Na - po - li - um, po - li - um! Was hat denn



der 'rum zu krau - chen dort? Drauf Ka - mera - den,



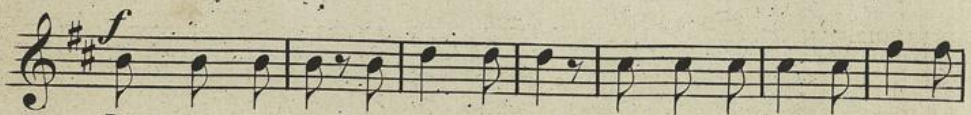
drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,



jagt ihn fort, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,



drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, jagt ihn fort!



Dort ha - ben sie im off - nen Feld noch ro - the Ho - sen auf - ge -



stellt! was ha - ben die dort 'rum zu stehn? Drauf

H. M. 2276.

0- 317

R 2077

los, wir müs - sen sie be - sehn, drauf los, wir
 müssen sie be - sehn! Mit den Ka - no - nen und Mam - sell'n, da
 knall'n sie, dass die Oh - ren gell'n, mit - den Ka - nonen und Mam -
 sell'n, da knall'n sie, dass die Oh - ren gell'n. Was ha - ben die da
 'rum zu knall'n? drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,
 drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, bis sie fall'n,
 drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,
 drauf Ka - me - ra - den, bis sie fall'n! Na - po - li - um, Na - po - li -
 um, mit deiner Sa - che geht es krumm, Na - poli - um, Na - poli - um,
 Na - po - li - um, Na - po - li - um, mit dei - ner Sa - che

TENOR I.

3

geht es krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner
 Sa-che geht es krumm. Mit Gott drauf los! dann ist's vor-bei mit
 sei-ner gan-zen Kai-se-rei, und die französische Grossmaul-
 schaft, auf e-wig wird sie ab-ge-schafft Auf nach Paris,
 auf, auf nach Pa-ris, auf nach Pa-ris,
 auf! auf nach Pa-ris! den richt'gen Lohn dort geben wir der
 grr - - ande Nation, den richt'gen Lohn dort ge-ben wir der grr-
 - - ande Nation, auf nach Pa-ris, auf nach Pa-ris, nach Pa-
 ris, nach Pa-ris, nach Pa-ris etwas anhalten Langsam
 CHOR. 1 CHOR.
 Hat auf der Wacht, in stil-ler Nacht aus-ge-dacht.

H. M. 2276.

TENOR II.

1

Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Kutschke.

C. Kuntze Op 168.



Bewegtes Zeitmaass.

13

CHOR.



Ich glaub, es ist Na - po - li - um, po - li - um



ich glaub, es ist Na - po - li - um, po - li - um! Was hat denn



der 'rum zu krau - chen dort? Drauf Ka - me - ra - den,



drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,



jagt ihn fort, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,



drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, jagt ihn fort!



Dort ha - ben sie im off - nen Feld noch rothe Ho - sen auf - ge -



stellt! was ha - ben die dort 'rum zu stehn? Drauf

H.M.2276.

817

R 2077

los, wir müs - sen sie be - sehn, drauf los, wir
 müs - sen sie be - sehn! Mit den Ka - no - nen und Mam - sell'n, da
 knall'n sie, dass die Oh - ren gell'n, mit den Ka - no - nen und Mam -
 sell'n, da knall'n sie, dass die Oh - ren gell'n. Was ha - ben die da
 rum zu knall'n drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,
 drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, bis sie fall'n,
 drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,
 drauf Ka - me - ra - den, bis sie fall'n. Na - po - li - um, Na - po - li -
 um, mit deiner Sache geht es krumm, Na - poli - um, Na - polium,
 Na - po - li - um, Na - po - li - um mit dei - ner Sa - che

TENOR II.

3

geht es krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner
 Sa-che geht es krumm. Mit Gott drauf los! dann ist's vor-bei mit
 sei-ner ganzen Kai-se-rei, und die französische Grossmaulschaft, auf
 e-wig wird sie ab-geschafft. Auf, nach Pa-ris! auf,
 auf nach Pa-ris, auf nach Pa-ris, auf! auf nach Pa-
 ris! den richt'gen Lohn dort ge-ben wir der grr - -
 ande Nation, den richt'gen Lohn dort ge-ben wir der grr - -
 ande Nation, auf nach Pa-ris, auf nach Pa-ris, nach Pa-ris, nach Pa-
 etwas anhalten Langsam.
 ris, nach Pa-ris —, auf nach Pa-ris ! CHOR hat auf der
 Wacht, in stil-ler Nacht, aus-ge-dacht.

H.M. 2276.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is arranged in several horizontal lines across the page.]