

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Was kraucht dort in dem Busch herum?

Kuntze, Carl

Magdeburg, [um 1872]

Bass

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4158)

BASS I.

Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Kutschke.

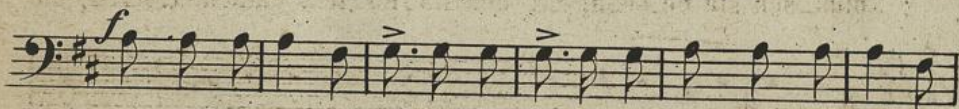
C. Kuntze Op. 168.

Bewegtes Zeitmaass.

CHOR.



Was kraucht denn dort im Busch her-um?



Ich glaub, es ist Na-po-li-um, po-li-um, ich glaub, es ist Na-



po-li-um, po-li-um! Was hat denn der'rum zu krauchen dort?



Drauf drauf, drauf, drauf, jagt ihn fort, drauf, drauf,



drauf, drauf, jagt ihn fort! im offnen Feld



auf-gestellt, was ha-ben die dort rum zu, stehn?



drauf los! wir müs-sen sie be-sehn, drauf los, wir



müs-sen sie besehn! Mit den Ka-no-nen und Mamsell'n, da

H. M. 2276.

817
R 2077



knall'n sie, dass die Ohren gell'n, mit den Ka-nonen und Mamsell, da



knall'n sie, dass die Ohren gell'n. was ha-ben die da



'rum zu knall'n? drauf, drauf, drauf, drauf, bis sie fall'n, drauf



drauf, drauf, drauf, bis sie fall'n! Na - po-li-um, Na-po-li-um, mit



deiner Sache geht es krumm, Na-po-li-um, Na-poli-um,



Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es



krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es



krumm. Mit Gott drauf los! dann ist's vor-bei mit sei-ner



gan-zen Kai-se-rei, und die fran-zö-sche Grossmaul-

BASS I.

3

bewegter



schaft, auf e - wig wird sie ab - geschafft. Auf nach Paris,



auf, auf nach Pa - ris, nach Pa - ris, auf!



auf nach Pa - ris! den richt'gen Lohn dort geben wir der



grr - - ande Nation, den richt'gen Lohn dort ge - ben



wir der grr - - ande Nation, auf nach Pa - ris, auf nach Pa -



ris, nach Pa - ris, nach Pa - ris, nach Pa - ris _____,

etwas anhalten

Langsam

pp CHOR.



auf nach Pa - ris _____!

hat auf der



Wacht, in stil - ler Nacht

aus - ge - dacht!

Faint, illegible text on a page with horizontal lines, possibly a musical score or manuscript. The text is extremely faded and difficult to read.

BASS II.

1

Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Kutschke.



Bewegtes Zeitmaass.

C. Kuntze Op.168.

pp SOLO. *f* CHOR.

Was kraucht denn dort im Busch herum? was kraucht denn dort im

pp SOLO. 1.

Busch her-um? was kraucht denn dort im Busch her-um?

CHOR. *f*

Ich glaub, es ist Na-po-li-um, po-li-um, ich glaub, es ist Na-

ff

po-li-um, po-li-um! Was hat denn der'rum zu krauchen dort?

p *f*

was hat denn der'rum zu krauchen dort? Drauf, drauf, drauf,

f

drauf, jagt ihn fort, drauf, drauf, drauf, drauf,

1. *f* 2. *f*

jagt ihn fort! im offenen Feld auf-ge-

f 3.

stellt, was ha-ben die dort'rum zu stehn?

H.M.2276.

817
R 2077

drauf los! wir müs-sen sie be-sehn, drauf los! wir
 müs-sen sie be-sehn! Mit den Ka-no-nen und Mam-sell'n, da
 knall'n sie, dass die Oh-ren gell'n, mit den Ka-no-nen und Mam-
 sell'n, da knall'n sie, dass die Oh-ren gell'n. Was
 ha-ben die da rum zu knall'n? drauf, drauf, drauf,
 drauf, bis sie fall'n, drauf, drauf, drauf, drauf,
 bis sie fall'n! Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner
 Sa-che geht es krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit
 dei-ner Sa-che geht es kru - mm! Na-
 po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es
 krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es

krumm. Mit Gott drauf los! dann ist's vor bei mit sei ner ganzen
 Kai - se - rei, und die fran - zö - sche Grossmaulschaft, auf
 e - wig wird sie ab - ge - schafft. Auf nach Pa -
 ris! auf, auf nach Pa - ris, Auf nach Pa - ris, auf,
 auf nach Pa - ris den richt'gen Lohn dort ge - ben
 wir der grr - ande Na - tion, den richt'gen Lohn dort ge - ben
 wir der grr - ande Na - tion, auf, auf nach Pa -
 ris, auf nach Pa - ris auf, auf, Langsam
 etwas anhalten SOLO. Mit Ausdruck.
 auf, auf nach Pa - ris! Dies Lied, dies
 schö - ne Lied, hät auf der Wacht, in stil - ler
 Nacht, Fü - se - lier Kutsch - ke aus ge - dacht.

3 bewegter
 2
 1
 SOLO.
 pp CHOR.
 p CHOR.

