

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

**Siehe, wir preisen selig**

**Bölsche, Franz**

**Leipzig, c 1913**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4674](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4674)

D 1221 D - P 15 11

218/26



# Siehe, wir preisen selig

für  
sechsstimmigen Chor  
a cappella

von

# FRANZ BÖLSCH

Op. 35.

*90 m*

Partitur M. -.60. netto Stimmen à M. -.15. netto

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Property of the publisher for all countries.

Aufführungsrecht vorbehalten. Nachdruck verboten laut dem russischen The right of public performance  
Alle Rechte vorbehalten. Autorengesetz vom 20. März 1911. and all other rights reserved.

Перепечатка воспрещается (российский законъ  
объ авторскомъ правѣ отъ 20 Марта 1911 г.)

C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG

**B 1221 Bölsch F 1.1**



Musikalienhändler

Copyright, 1913, by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig

Böscherei  
Musikalienhandlung  
Leipzig  
M 1413

M 1413

Herrn Dr. JOHANNES QUAATZ zugeeignet.

# DEUTSCHE MOTETTEN

## NACH BIBELWORTEN

### FÜR GEMISCHTEN CHOR

VON

# FRIEDR. E. KOCH.

○○○ OP.34. ○○○

#### HEFT I.

Partitur komplett M. 1.50.

à Stimme

- Nr. 1. Weg ist Freude und Jubel. Jesaias (Peter Rosegger) . . . 15 Pf.
- „ 2. Ich habe dich einen kleinen Augenblick verlassen. Jesaias 15 „
- „ 3. Es ist ein köstlich Ding. Jeremias Klagelieder 3 . . . . . 15 „
- „ 4. Ist Gott für uns, wer mag wider uns sein? Römer 8 . . . 15 „
- „ 5. Die Erlöseten des Herrn werden wieder kommen. Jesaias 15 „

#### HEFT II.

Partitur komplett M. 2.—.

- Nr. 6 Und Du, Bethlehem Ephrata. Micha 5, 1 . . . . . 15 Pf.
- „ 7. Mache dich auf, werde Licht. Jesaias 60, 1-2. . . . . 20 „
- „ 8. Siehe, ich sende meinen Engel vor dir her. Maleachi 3, 1. 15 „
- „ 9. Ehre sei Gott in der Höhe. Lucas 2, 14 . . . . . 20 „
- „ 10. Meine Seele erhebet den Herrn. Lucas 1, 46-49 . . . . . 30 „

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Alle Rechte vorbehalten.

Aufführungsrecht vorbehalten.

C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG



Musikalienhändler

C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

W. Benicke, Leipzig.

Hochschule für Musik Köln

KN38\$0000073801

B 1221 Bölsch F 1.1

Hochschule für  
Musik und Tanz Köln  
Bibliothek  
Unter Kriemhildturm 87 50668 Köln  
Tel.: 0229 1281-210 Fax: 0229 12818-214



# Siehe, wir preisen selig.

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

Franz Bölsche, Op. 35.

Moderato.

Sopran I.

*p*

Sie - he, sie - he, wir prei - sen

Sopran II.

*p*

Sie - he, sie - he,

Alt.

*p* *mf*

Sie - he, wir preisen se - lig, die er - dul - det

Tenor.

*p* *p*

Sie - he, sie - he, wir

Baß I.

*p* *mf*

Sie - he, wir preisen se - lig, die er - dul - det

Baß II.

*p* *mf*

Sie - he, sie - he, wir

Klavier.

Nur zur Einstudierung.

*p*

Oeffentliche Aufführung dieses Werkes ist nur gestattet, wenn der Veranstalter das Aufführungsrecht erworben, nachweislich das gesamte Notenmaterial aus erster Hand bezogen und vorher eine Einigung mit dem Verleger stattgefunden hat. Das Verleihen und Abschreiben des Materials, sowie die Entäußerung desselben an Dritte ist verboten.

Verlag von C.F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Copyright, 1913, by C.F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

C.F. K. N. 7057



M 1413

se - lig, die er - dul - det, er - dul - det, er -  
 wir prei - sen se - lig, die er - dul -  
 ha - ben, die er - dul - det, er - dul -  
 prei - sen se - lig, die er - dul - det  
 ha - ben, wir prei - sen se - lig, die er -  
 prei - sen se - lig,

dul - det ha - ben, wir prei -  
 - det ha - ben, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det,  
 - det ha - ben, wir prei - sen se - lig,  
 ha - ben, wir  
 dul - det ha - ben, wir prei - sen se - lig, die er -  
 die er - dul - det ha - ben, wir prei - sen se - lig,

- sen se - lig, die er - dul - - - det ha - ben,  
 die er - dul - - - det ha - - - ben, er -  
 wir prei - sen *mf* se - lig, *f* die er - dul - det,  
 prei - - - sen se - lig, die er - dul - - - det,  
 dul - det ha - ben, se - lig, se - lig, die er - dul - -  
 die er - dul - det, wir preisen

*mf* die er - dul - det, *f* die er - dul - - det ha - ben,  
 dul - - - det ha - ben, er - - - dul - - det -  
 wir preisen se - - lig, *mf* die er - - dul - - det  
*mf* die er - dul - det, *f* se - - lig, die er - dul - det, er - -  
 - - det ha - ben, *mf* die er - - dul - det, die er -  
 se - - lig, wir prei - - sen se - -

C. F. K. N. 7057

M 1413

*2 f*  
 sie - he, sie - he, wir prei - sen  
*p*  
 ha - ben, sie - he,  
*p*  
 ha - ben, wir preisen se - lig, die er - dul - det  
*f*  
 dul - det ha - ben, sie - he, wir  
*f*  
 dul - det ha - ben, wir preisen se - lig, die er - dul - det  
*mf*  
 lig, sie - he, sie - he, wir

*2*  
 se - lig, die er - dul - det, er - dul - det, er - dul -  
*mf*  
 wir prei - sen se - lig, die er - dul - det  
*p*  
 ha - ben, die er - dul - det, er - dul - det  
 prei - sen se - lig, die er - dul - det ha -  
 ha - ben, wir prei - sen se - lig, die er - dul -  
 prei - sen se - lig, die er -

dul - det ha - ben, sie - he, wir prei - sen se - lig,  
 ha - - - ben, sie - - - he, sie - he, wir prei - sen  
 ha - - - ben, sie - he, wir prei - sen se - lig, wir prei - sen  
 - - - ben, sie - he, wir prei - sen se - lig, wir prei - sen  
 - det ha - ben, sie - he, wir prei - sen se - lig, wir prei - sen  
 dul - det ha - ben, sie - he, wir prei - sen

sie - he, wir prei - sen se - lig, sie - he, wir prei - sen  
 se - - - lig, sie - he, wir prei - sen se - - - lig,  
 se - lig, die er - dul - det, wir prei - sen se - lig, die er -  
 se - lig, die er - dul - det, wir prei - sen se - - lig, die er -  
 se - lig, die er - dul - det, wir prei - sen se - - lig, die er -  
 se - lig, wir prei - - - sen se - lig, wir

C.F.K.N. 7057

v. 1413

*rall. molto*

se - lig, sie - he, wir prei - sen se - lig, wir prei - sen  
 sie - he, wir prei - sen se - lig sie - he, wir prei - sen  
 dul - det, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det, wir  
 dul - det, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det  
 dul - det, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det, wir  
 prei - sen se - lig, wir

*rall. molto*

*4 a tempo*

*ff* se - lig, wir prei - sen *ff* se - lig, die er - dul -  
 \*) se - lig, die er - dul - det, se - lig, die er -  
 prei - sen *ff* se - lig, wir prei - sen *ff* se - lig, se - lig, se - lig, die er -  
 ha - ben, wir prei - sen *ff* se - lig, se - lig, se - lig, die er -  
 prei - sen se - lig, wir prei - sen se - lig, die er -  
 prei - sen, wir prei - sen se - lig, wir prei -

*ff a tempo* *dim.*

\*) Das *f* gilt nur, wenn der 2. Sopran nicht in stände ist, das *as* zu singen.

C. F. K. N. 7057



