Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Diverse Componisten

Sarmiento, Giulio

[1820-1840]

urn:nbn:de:hbz:kn38-4769

Visual Library

Diverse Componisten.

Verschiedene italienische Gesänge.

von

Giulio Sarmiento
L. G. Cottrau
und andern.

R 1065

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
R 1065
[redacted]

Hochschule für Musik und Tanz Köln
KN38$0000163054

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Canzoncina Siciliana di G. Meli. Musica del Sig.r Giulio Sarmiento.

Allegretto Vivace.

Canto

Pianoforte

Ah lurti_mata jeu chi ti fi_ci? e vaja ni_ci va_ja chi fu? e va_ja vi_a va_ja bid_dichia ri_di tan_ticchia un sarà Chiu ri_di tan_ticchia un sarà chiù. ri_di tanticchia un sarà chiù.

CONSERVATOIRE COLN
VERKENIUS
R 1065

R 1065

Canzonetta siciliana.

Andantino.

Si'uc chiuzzi a_ma_bi_li oh ni_ci mi_a mi fan_nu

smo_ vi_ri la fan_ta_si_a mi fan_nu smo_ vi_ri

la fan_ta_si_a. O sun_nu lan_gui_di O si_ av_vi_

va_ti lu co_ri strappa_nu cu du_i guar_da_ti.

cu_cci po_ _reggi_ri ju non mi fi_du di ddo_cu fur_ _mi_na

dar_di lu_ _pi_du di ddo_cu fur_ _mi_na dar_di lu_ _pi_du.

R 1065

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Arietta Siciliana.

Andantino

Chi amuri sfortu_na__tu nici ch'ave_mu_a_vi__ri min'inis_

sci__rà lu cia tu e tu nancu_mi cri_di. di_ci ca mi voi

be__ni e m'a_mi cupri_mu__ra a ti_a passa nu l'anni a

mia a mia un mi par-luza.

Allegro Moderato. Arietta siciliana di L. G. Cottrau.

fil-li a du-ra-bi-li da tia lun-ta-nu m'af-fan-nu i-nu-ti-li

p

su-spi-ru in-va-nu su-spi ru in-va-nu in-va- - -nu. fine

V.S.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

sempri de_si_de_ri starti pri_senti che pri di sgra_ _zia nni sugnue_

p

cresc.

for.

sen_ti.

Da Capo.

Lu Labbru. Canzonetta Siciliana di G. Meli.
musica di L. G. Cottrau.

Moderato

dimmi dimmi apetta ca_ra . o ve vai si di mat_ti_no

p e legato assai

p

tut to e notte e non ri_schia_ra an_co il monte a noi Vi_ci_no

Ove Va_i si di Mat_ti_no tre_ma an

rinf p

Co_ra ancor bian_cheg_gia la ru_gia da in grembo a' pra_ti deh! che Molli io non ti

V.S.

Veggia d'o_roi vanni di_li_ca_ _ti.

p

cresc:

ma che_val se non rischiara: l'a li mo_vi e fai cam.

8va

For: dimin

p

mi_ _no.

l'a_li mo_vi e fai Cam_

mi_no dim_mi dim_mi apet_ta Cara o_ve Va_i si di mat_ti_no

dimmi dim_mi a_pet_ta Ca_ra o_ve vaisi di mat_ti__no.

cresc:

p

D. C. Subito

Barcarola Napoletana.

Andantino.

Nasce di Vago a-pri--le Nasce di Va go a-pri--le purpurea ro--

sa pur--pu-rea ro--sa. Rosa non vi-di mai sen=

za la spi--na Ro-sa non vi-di mai senza la spi--

na.

Barcarola Napolitana.

Andantino.

Sul Margi_ne d'un ri_ _o in gremboall' er ba a' fior Ninfa dor=

p

mir vegg_i _ _ _ _o che par la de_a d'a_mor oh

V.S.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

quan_to a me pia_ _ce la ra_ra sua bel_tà io perde

rò la pa_ _ce quando si sve_glie_rà.

for.

Barcarola popolare.

Andantino.

Ahi che l'affet_to mi_o Fi len più non ram_men_ _ti eo

Or per me non sen_ti nè a mo_re nè pie_tà.

Vedo che sempre il tu_ _o fu un si_mu_la to af_fet_ _to nas-

V.S.

0772

Hochschule für Musik und Tanz Köln

co_sta nel tuo pe_to e_ra l'infe_-del_-ta.

Andantino.

Ah che sof_frir mi res_-ta or che il mio ben per_de_-i.

tut_to mi tol_se o de_-i la vos_tra cru_del_tà.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Che bar-ba-ra ven-tu-ra Che in-as-pet-ta-to e-ven-to

è sta-to un sog-no un ven-to la mia fe-li-ci-tà.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln