

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Diverse Componisten

Sarmiento, Giulio

[1820-1840]

Barcarola popolare. Andantino [Ahi che l'affetto mio più non rammenti in
As-Dur] / Anonymus

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4769](#)

Barcarola popolare.

13

Andantino.

The musical score consists of six staves of handwritten music. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The vocal line is in soprano range, accompanied by piano chords. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three sections by vertical bar lines. The first section ends with a repeat sign and a double bar line. The second section begins with a single bar line. The third section ends with a final double bar line and a 'U.S.' (Unisono) instruction.

Ahi che l'affet - to mi - o Ti len più non ram-men - - ti ed

or per me non sen - ti nè a mo - re nè pie - tà.

Vedo che sempre il tu - - o fu un si - mu - la to af - fet - - to nas-

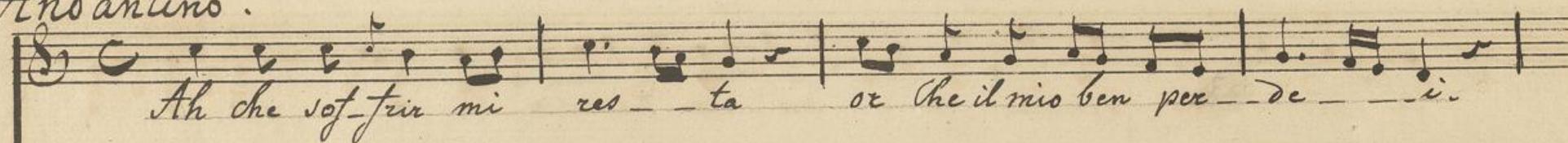
0772



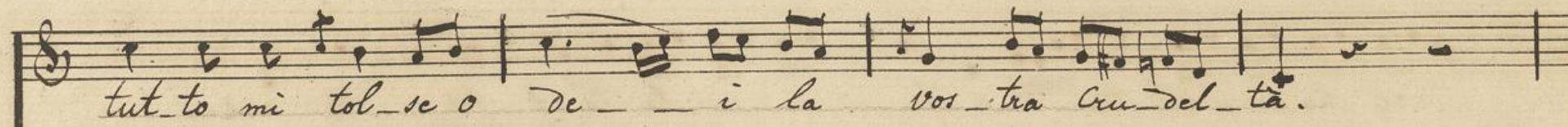
co - sta nel tuo pe - to c - ra l'ine - del - ta.



Andantino.



Ah che soffrir mi res - ta or che il mio ben per - de - i.



tut - to mi tol - se o de - - i la vos - tra cru - del - tà.

