

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Dodici ariette con accompagnamento di forte-piano

Righini, Vincenzo

Mainz, [ca. 1800]

No 2. Allegro moderato [Pur nel sonno almen talora - Nur in Träumen
umschimmert milde mich der Glanz]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4726](#)

4

VOCE

N^{ro} 2. Allegro moderato.

FORTE-PIANO

lass mich Träumer sein.
 far = mi ri = sveglier.

Nur in Träu = men umschim = = mert milde
 Par nel son = no al = men = = ta = lo = ra.

mich der Vien co = =

Glanz vom ge = liebten Bil = de, sich er = bar = mend ach! mei = = ner Pein!
 le = i co = lei che m'inna = mo = ra, le - - mie pe = ne a con = so = lar;

sich er =
 le mize

= bar = = mend ach! mei = = ner Pein!
 pe = = ne a con = so = lar;

Mich der Glanz, ja vom ge = liebten Bil = de,
 Vien co = le = i, co = lei che m'inna = mo = ra,

sich er =
 le - - mize

= bar = mend ach! mei = = ner Pein, ach! mei = = ner Pein, ach! mei = = ner Pein.
 pe = ne a con = so = lar, a con = so = lar, a con = so = lar.

ff 8

17

Passai

Lücherei
 der
 Lieder für M.

M