

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Dodici ariette con accompagnamento di forte-piano

Righini, Vincenzo

Mainz, [ca. 1800]

No 3. Grave [Io lo so che il bel sembiante - Noch denke ich dein schönster
von allen Augenblicken]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4726](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4726)

6

N^{ro} 3. GRAVE.

VOCE.

FORTE PIANO.

Handwritten notes: A, ABC in ...

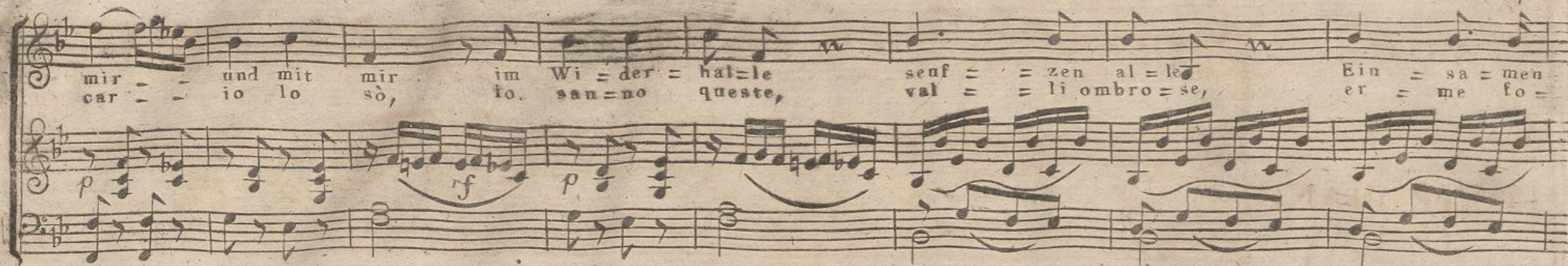
Lyrics: Noch denk'ich dein schon=ster von al = len Au = gen = blik=ken, da ich mit En=
I = o lo sò che il bel sem = bian = te, un i = stan = te, oh Dio! mi

Lyrics: = zükken sah ihr En = = gel = au = = ge lä = cheln; Im = mer seufz' ich noch nach
ra = i, e mai più da quell - - i = stan = te, non la = sciai di so = = spi =

Lyrics: dir! und mit mir im Wi = der = hal = le seuf = zen al = = le. Ein = sa = men
= rar! io lo sò, lo san = no que = ste val = liom bro = = se, er = me fo =

Lyrics: Hai = ne ru = fen = all den lieb = li = chen Na = men den sie langst ge = = lernt von
= re = ste, che an da me quel no = me a = ma = to, im = pa = ra = to a re = pli =

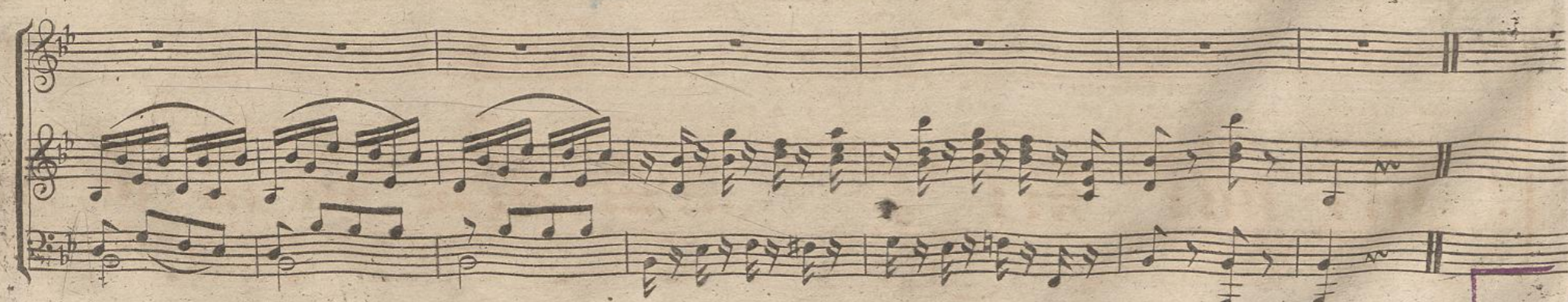
mir und mit mir im Wi = der = hal = le seuf = = zen al = le Ein = sa = men
car io lo so, fo. san = no queste, val = = li ombro = se, er = me fo =



Haine seuf = zen all den süßen Na = men den sie längst ge = lernt von mir,
= re = ste che an da me quel no = me ama = to, im = pa = ra = to a re = = pli = car,



den sie längst ge = lernt von mir, den sie längst ge = lernt von mir,
im = pa = ra = to a re = pli = car, im = pa = ra = to a re = = pli = car,



Bücherei
Musik
N