

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Dodici ariette con accompagnamento di forte-piano

Righini, Vincenzo

Mainz, [ca. 1800]

No 4. Andante [Or che il cielo a me ti rende - Da dich der Himmel mir
wieder schenket]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4726](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4726)

ABA

Handwritten notes and numbers in the top right corner.

8

N^{ro} 4. ANDANTE.

VOCE.

FORTE PIANO.

Da dich der Himmel mir wie = der schen = ket,
Or che il cie = lo a me ti ren = de,

mei = nes Her = zens Lieb = li = che Lust! Wer = ist der mei = ne Freu = de den = ket? Oh = ne Lieb,
ca = ra par = te del mi = o cor la = mia gio = ja non = compren = de, chi non sa

oh = ne Lieb - in glüh = en = der Brust, oh = ne Lieb in glüh = en = der Brust.
chi non sa - che co = sa è a = mor, chi non sa che co = sa è a = mor.

Fine.

B

E = wig theu = er sind mei = ner See = le je = ner Ta = ge bitter Lei = den, je = ner Ta = ge
so = no all' al = ma un gra = to og = get = to, le mie bar = bare vi = cen = de, le mie bar = ba =

bit = tre Leiden, ger = ne sah ich zwarsie schei = den, doch ich denk an sie mit Lust, doch ich
= re vi = cende, e nel sen dolce di = scen = de, la me = mo = ria del do = lor, la me =

denk an sie mit Lust, ach mit Lust! ach mit Lust!
= mo = ria del do = lor, del do = lor, del do = lor.

D.C. al Segno

A

Bücherei
der
Hochschule für Musik
Köln
41935