

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Dodici ariette con accompagnamento di forte-piano

Righini, Vincenzo

Mainz, [ca. 1800]

No 7. Andante agitato [Sol che un istante io miri - Seh´ ich die siegende
Feindin, o Augenblick des Entzückens]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4726](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4726)

VOCE

FORTE. PIANO

The first system of music features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part begins with a forte (f) dynamic and includes some fortissimo (ff) markings. The vocal line starts with a whole note rest.

Seh' ich die sie = gen = de Fein = din, o Au = gen = blick des Ent = zük = kens! Die al = te süs = se Flam = me
 Sol che un is = tante io mi = ri la bel = la mi = a ne = mi = ca la dol = ce fia = ma an = ti = ca,

lo = dert mir neu in der Brust. Ich ath = me Seufzer der Sehnsucht, mich tö = den Qua = len der Lie = be, nur
 sen = to sveg = liarmi in sen, ri = tor = no a mie = i so = spi = ri d'a mor = per le = i mi mo = ro e if.

wenn ihr Au = ge mir lächelt, em = pfind' ich Le = bens = lust, nur wenn ihr Au = ge lächelt, em =
 mio de = sti = no ad = o = ro negli oc = chi del mio ben, e il mio de = sti = no ad = o = ro, negli

em = pfind' ich Le = bens = lust, em = pfind' ich Le = bens = lust, em = pfind' ich Le = bens =
 oc = chi del mio ben, e il mio desti = no ad = o = ro negli oc = chi del mio ben, negli oc = chi del mio

= lust, em = pfind' ich Le = bens = lust.
 hen, negli oc = chi del mio ben.

N^o 8. Allegretto.

VOCE.

Ach um = weh = et freundliche Lüfte nicht so
 Au = re = a = mi = che ah! non spi = rate per pie =

FORTE PIANO

bald den Tief = be = trübten; nicht so bald ihr düf = ten = de Blü = ten kei = met neu ge = bohren her = vor.
 = ta d'I = re = ne a = man = te; ca = re pian = te, ah! non tor = na = te co = si pre = sto a = ger mo = gliar!

per me
 17
 17