

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Zwölf Lieder mit italienisch, französisch und deutschen Text**

**Koželuch, Leopold**

**Offenbach a / M, [um 1800]**

No 2. Moderato [Sognando mi pareo - Au frais d'une ombre fleurie en  
sommeillant - Vom süßen Traum umfangen wiegt'ich im Blütenhain]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4714](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4714)

No. 2.

Moderato.

Sog — nan — do mi pa — re — a ch' in un giar — di no di fior in brac — cio  
 Au frais d' une om bre fleu — ri — e en som — meil — lant l' au — tre jour dans les bras de  
 Vom fuf — sen Traum um — fan — gen wiegt' ich im Blü — then — hain, an Lieb chens

alla mia De — a m' a — vea con — dot — to a — mor, ch' in brac — cio ella mia De — a m' a —  
 mon a — mi — e je fus con — duit par l' a — mour, dans les bras de mon a — mi — e je fus  
 Ro — fen — wan — gen zum Göt — ter — fohn mich ein, an Lieb — chens Ro — fen — wan — gen zum

vea con — dot — to a — mor, La bel — la man mi ften — de s' u —  
 con — duit par l' a — mour, De ma main pres — sant la sien — ne sa bou —  
 Göt — ter — fohn mich ein, Wie mich ihr Kufs ent — zück — te als

nise a bocca a boc-ca ma il bac-cio a me non sten-de che mi ri-sveglio al-lor ma il  
 che u-nie a la mien-ne j'al-lais jou-ir du bon-heur c'è tait un fon-ge trom-peur, j'al-lais  
 ich die Hand ihr drück-te schon nah der Lie-be Band! doch Al-les Al-les, schwand! schon

bac-cio a me non sten-de che mi ri-sveglio al-lor che mi ri-sveglio al-  
 jou-ir du bon-heur, c'è-tait un fon-ge trom-peur je m'e-veil-lai, plus d'er-  
 nah der Lie-be Band, doch Traum und Glück ver-schwand! ach Traum und Glück ver-

lor che mi ri-sveglio al-lor.  
 reur, c'è tait un son-ge trom-peur.  
 schwand, ach Traum und Glück ver-schwand!