

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Zwölf Lieder mit italienisch, französisch und deutschen
Text**

Koželuch, Leopold

Offenbach a / M, [um 1800]

No 7. Adagio [Sento amor - Dieu d´amour sous ton empire je souffre un
cruel martire - Welch Gefühl trübt mir die Sinnen ach was soll ich noch
beginnen]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4714](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4714)

N^o 7.

Adagio

Sento a mor co sa mi fa? mi da pe na e mi tor
 Dieu d'a mour sous ton em pi re je souf fre un cru el mar
 Welch Ge fühl trübt mir die Sin nen ach was foll ich noch be

men ta e non so co sa sa ra e non so co sa sa ra se
 ti re tou jours sou mis a la loi que dois je at ten dre de toi? mes
 gin nen, Gott der Lie be, grau fan droht dein Ge fetz mir Quaal und Tod, kaum

par lo, de li ro se pen so, sos pi ro, se par lo de
 dis cours et mes pleurs at tes tent mon de li re at tes tent mon de
 darf ich mehr wa gen als Seuf zer und Kla gen kaum darf ich mehr

li — ro se pen — so de — li — ro, e non tro — vo e non tro — vo
 li — re en pen — sant jede — li — re e nul ob — jet n'a pi — tie de —
 wa — gen als Seuf — zer und Kla — gen und ich fin — de nir — gends, nir — gends

mai pie — tà e non tro — vo e non tro — vo mai pie —
 mes mal — heurs et nul ob — jet n'a pi — tie de mes mal —
 Mit ge — fühl und ich fin — de nir — gends, nir — gends Mit ge —

tà heurs de mai pie — tà mai pie — tà,
 heurs de mes mal — heurs de mes mal — heurs,
 fühl, Mit ge — fühl, Mit ge — fühl.