

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

**Le Vent**

**Anonymus**

**1800-1850**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4874](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4874)

2

14

2



Le Vent.

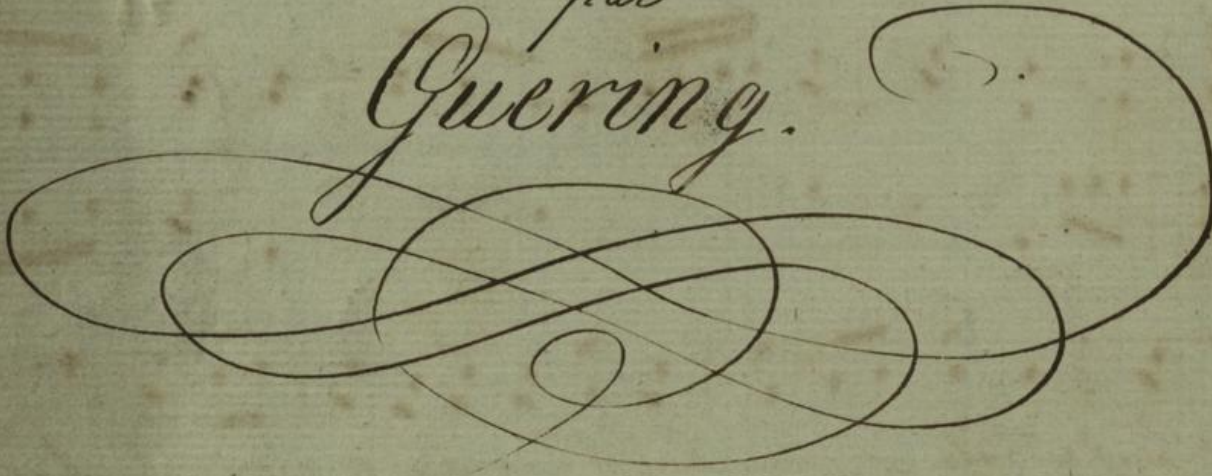
Romanca ?

arrangée pour

forte piano

par

Guering.



M 1736

~~14~~ 14

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

---

D / 2321  
1736



M A 736

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000074159

*Chant*

On sait que depuis peu le

*Moderato.*

sent à pris sur nous un grand empi - re, lui seul donne le mouve - ment à ce beau mon -

de qu'on ad - mi - re on est pous - sé par lui, il derange il presient il chaf -



se, tel peut nous deplacer aujourd'hui tel autre demain nous remplace - ce tel autre de -

main nous rem - place - ce.

2.  
 Le vent est surtout à Paris  
 Le zèle courtisan des belles  
 Sous le titre de vent coulis  
 Il s'introduit dans lesuelles  
 Avec les amans seul d'accord  
 Pour eux il devient favorable  
 Chez les maris il est au nord  
 Chez les femmes au variable.

3.  
 La beauté dont le sein charmant  
 Echape à la gaze légère  
 Attribue aux efforts du vent  
 Ce que sa main seule à sa faire  
 Puisqu'il ne faut que ce talent  
 Pour tourner le plus fortes têtes  
 Comparons les femmes aux vent  
 Et les hommes aux jouvettes.





Faint, illegible handwritten text or musical notation, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The markings are scattered across the upper and middle portions of the document.

