

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Getrennte Liebe

Banck, Carl Ludwig Albert

Leipzig, [1835]

No 5. Die Verlassene (Übersetzt aus dem Kaukasischen). Largo con
affizione [Ich bin so trüb, kann mich nicht fassen, ich weiß nicht was noch
werden soll]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4855](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4855)

Largo con afflizione.
In freiem Vortrage.

Nº 5. DIE VERLASSNE.

(Uebersetzt aus dem Kaukasischen.)

SINGSTIMME.

V. 1. *p* Ich bin so trüb, kann mich nicht fas - sen, *pf* ich weiss nicht was noch wer - den soll?
 V. 2. Es bebt die Hand, und wie ich spin - ne da flie - ssen Thrä - nen im - - mer zu!

f ritard.

PIANOFORTE.

a tempo.

1. *p* o du mein Lieb, wann kommst du wohl? *f* ich war - te dein hier ganz ver - las - sen.
 2. o gön - net mir bis mor - gen Ruh, heut sind so trü - - be mei - ne Sin - ne.

pp Hai - lu - li, *crescen - - - do - - - f* hai - - - lu - li! *sf* Ach! oh - ne Lieb - chen *perdendosi.* sterb' ich früh! *pp*

un poco più moto. *rf* *pf* *ritenuto.*

V. 3. Der Sehnsucht muss ich noch erliegen, er flieht mich gern, er weilt so lang:
 V. 4. Könnst' er mich jemals treulos meiden, sollt' ich mich einst verlassensehn:

con passione *ped.* *f* *ritenuto.* *ped.* *ped.*

pf *a tempo.* *ff*

1. viel leicht mag er, mir ist so bang, an einer andern Brust sich schmiegen.
 2. dann mag das Dorf in Flammen stehn, und in den Flammen will ich scheiden.

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

pp *cresc.* *ff* *sf* *morendo.* *pp*

Hai - lu - li, hai - lu - li! Ach! oh - ne Lieb - chen sterb ich früh!

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *p*

NB. Der Vortrag konnte nur angedeutet werden; dem Sänger bleibt völlige Freiheit in Zeitmass und Ausdruck in den verschiedenen Versen.