

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Zwei geistliche Lieder

Zöller, Carl Heinrich

Hamburg, [1834]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4928](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4928)

ZWEI GEISTLICHE LIEDER

- (1. Wer nur den lieben Gott lässt walten.
- (2. Jesus lebt, mit ihm auch ich.



mit passenden Präludien und Zwischenspielen

für die

ORGEL.

Für den gottesdienstlichen Gebrauch bestimmt

und

HERRN J.A.W. KOHLMAYER

in Hamburg

freundschaftlich gewidmet von

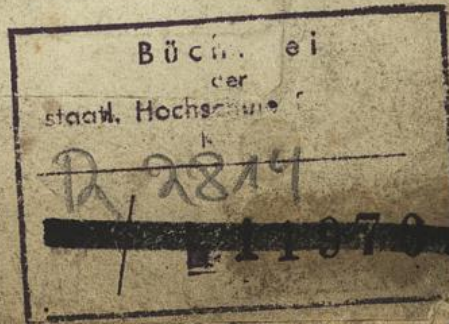
C. H. ZÖLLNER.

Op. 42.

*Pr. 12gr.
15*

Eigenthum des Verlegers.

Hamburg bei A. Cranz.



~~M 6743~~

2



ZWEI GEISTLICHE LIEDER

Wer nur den lieben Gott lässt walten .

und

Jesus lebt, mit ihm auch ich !

mit passenden Praeludien und Zwischenspielen für den gottesdienstlichen Gebrauch versehen

von

C. H. Zöllner .

Nicht um die grosse Anzahl der Praeludien und Choral-Bearbeitungen zu vermehren, sondern die Organisten zu veranlassen, ihre Praeludien und Zwischenspiele nach Maassgabe der im Gedicht vorherrschenden Empfindung zu erfinden, oder die bereits erfundenen von dem Gesichtspunkte einer aesthetischen Anordnung ausgehend, zu gebrauchen, gebe ich einstweilen diese kleine Probe. Die Art der Aufnahme mag entscheiden, ob ähnliche Bearbeitungen dieser folgen sollen. Ich habe sie so leicht als möglich geschrieben, um sie für angehende Organisten brauchbar zu machen. Auch Singchöre können von dieser Bearbeitung Gebrauch machen, da auf die richtige Stimmlage stets Rücksicht genommen ist. Einzelne Verse habe ich 5 und 6 stimmig gesetzt, wo der Inhalt des Textes mir eine Vergrösserung der Tonmassen zu erheischen schien. Die Form der sogenannten ausgeführten Choräle habe ich unbenutzt gelassen, weil diese schon eine bedeutendere practische Fertigkeit im Manual wie Pedal in Anspruch nimmt, als ich sie mir bei angehenden Organisten vorfindlich denken konnte. Geübtere Organisten möge die verschiedentliche Harmonisirung jeder Strophe veranlassen, neue harmonische Structures zu erfinden um auf diese Art zu einer fesselfreien Bewegung im Gebiete der Harmonie zu gelangen.

Zöllner .

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000087131

+Mappe

Praeludium zu dem Liede : Wer nur den lieben Gott lässt walten .
Mit sanften 8 füssigen Registern Pedal Subbass I6 Octav 8 .



First system of musical notation, including treble and bass staves with performance instructions: *senza Ped.*, *Ped.*, *senza Ped.*

Second system of musical notation, including treble and bass staves with performance instruction: *Ped.*

1te Strophe.

First system of the first stanza, including vocal line and piano accompaniment with lyrics: *Wer nur den lie-ben Gott lässt wal-ten, und hof-fet auf ihn al-le Zeit,*

Second system of the first stanza, including vocal line and piano accompaniment with lyrics: *den wird er wun-der-bar er-hal-ten, in al-ler Noth und Trau-rig-keit.*

Third system of the first stanza, including vocal line and piano accompaniment with lyrics: *Wer Gott dem All-er-höch-sten traut, der hat auf keinen Sand ge-baut.*

Bibliothek
der
Staatl. Hochschule für Musik
Rheinland Köln
V.S.
R 2815
M 6743

2te Strophe.

Was hel - fen uns die schweren Sor - gen ? was hilft uns un - ser

Weh und Ach ? was hilft es dass wir al - le Mor - gen be - -

seufzen un - ser Un - ge - - mach ? wir machen un - ser Kreuz und Leid nur

3te Strophe.

grös - ser durch die Traurig - keit Zu Gott sei dei - ne See - le stil - le ,

mit sei - nem wei - sen Rath ver - gnügt und warte was sein gu - ter Wil - - le

zu deinem Wohler - gehn ver - fügt Gott der uns ihm hat auser - - wählt.

der weiss am besten was uns fehlt . Er kennt die rechten Freuden - - stun - - den ,

weiss wenn ein Glück uns nützlich sei . Wenn er uns nur hat treu er - - fun - - den ,

ge - dul - dig oh - ne Heuche - lei so kömmt er eh wir's uns ver - sehn und

läs - set uns viel Guts ge - sehn Denk nicht in dei - ner Drangsals hit - - ze

dass du von Gott ver - las - sen seyst ; dass der nur ihm im Schosse

si - tze, den al - le Welt für glücklich preist ; die Zukunft an - dert

6te Strophe.

oft sehr viel und se - tzet jeg - li - chem sein Ziel Es

sind ja Gott sehr leichte Sa - chen , und sei - ner Allmacht gilt es

gleich den Reichen klein und arm zu ma - chen , den Ar - men

a - ber gross und reich er ist's al - - lein der hel - fen kann bald

stür - zen bald er - he - ben kann Sing bet' und geh' auf Got - tes We - - - gen,

ver - richte dei - ne Pflicht ge - tren Trau ihm und seinem rei - chen Se - -

- gen so wird er bei dir werden neu denn wer nur sei - ne Zu - ver -

sieht auf Gott setzt den ver - lässt er nicht

M

Vorspiel zu dem Liede : Jesus lebt! mit ihm auch ich .

Für volles Werk ohne Mixturen und einem schwächer registrierten zweiten Manual

Maestoso.

f Ped. Ped. Ped.

pp Ped.

Ped.

Choral mit Zwischenspielen.

Je - sus lebt mit ihm auch ich , Tod! wo sind nun deine Schre - eken ? Er er

lebt und wird auch mich, von den Todten auf - er - we - cken ; er ver

klärt mich in sein Licht; dies ist mei - ne Zu - ver sicht! Jesus lebt ihm

2te Strophe.

ist das Reich ü - ber al - le Welt ge - ge - ben ; mit ihm werd auch

ich zu - gleich e - wig herrschen e - wig le - ben . Gott er - füllt was er ver -

spricht. dies ist mei - ne Zu - ver sicht . Je - sus lebt wer nun ver - zagt

3te Strophe.
a 3 voci.

manualiter .

V. S.

lästert ihn und Gottes Ehre; Gnade hat er zugesagt, dass der

Sünder sich bekehre Gott verstoßt in Christo nicht, dies ist meine

4te Strophe.

Zuversicht! Jesus lebt! sein Heil ist mein! sein sei auch mein ganzes Le-

ben! Reines Herzens will ich seyn und den Lüsten widerstre-

5te Strophe

ben Er verstoßt die Schwachen nicht das ist meine Zuversicht Je-sus

lebt! ich bin ge-wiss, nichts soll mich von Je-su schei-den; keine Macht und

Finsterniss, keine Herrlichkeitkein Lei-den. Er giebt Trost zu die-ser Pflicht diess ist

6te Strophe.
mei-ne Zu-ver-sicht! Jesus lebt nun ist der Tod mir der Ein-gang in das Le-

ben. Welchen Trost in To-des-noth wird es meiner Seele ge-ben

wenn sie gläubig zu ihm spricht: Herr! Herr! meine Zu-ver-sicht!

