

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Motette, nach David's 46stem Psalm

Seyfried, Ignaz Xaver von

Wien, [1838]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5086](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5086)

Ignatz von Seyfried
nach Davids 46. Gfahm, eine Molalla für Duor.
Solo, A. Forstmann mit Orchester.

M



R 2606

Hochschule für Musik Köln



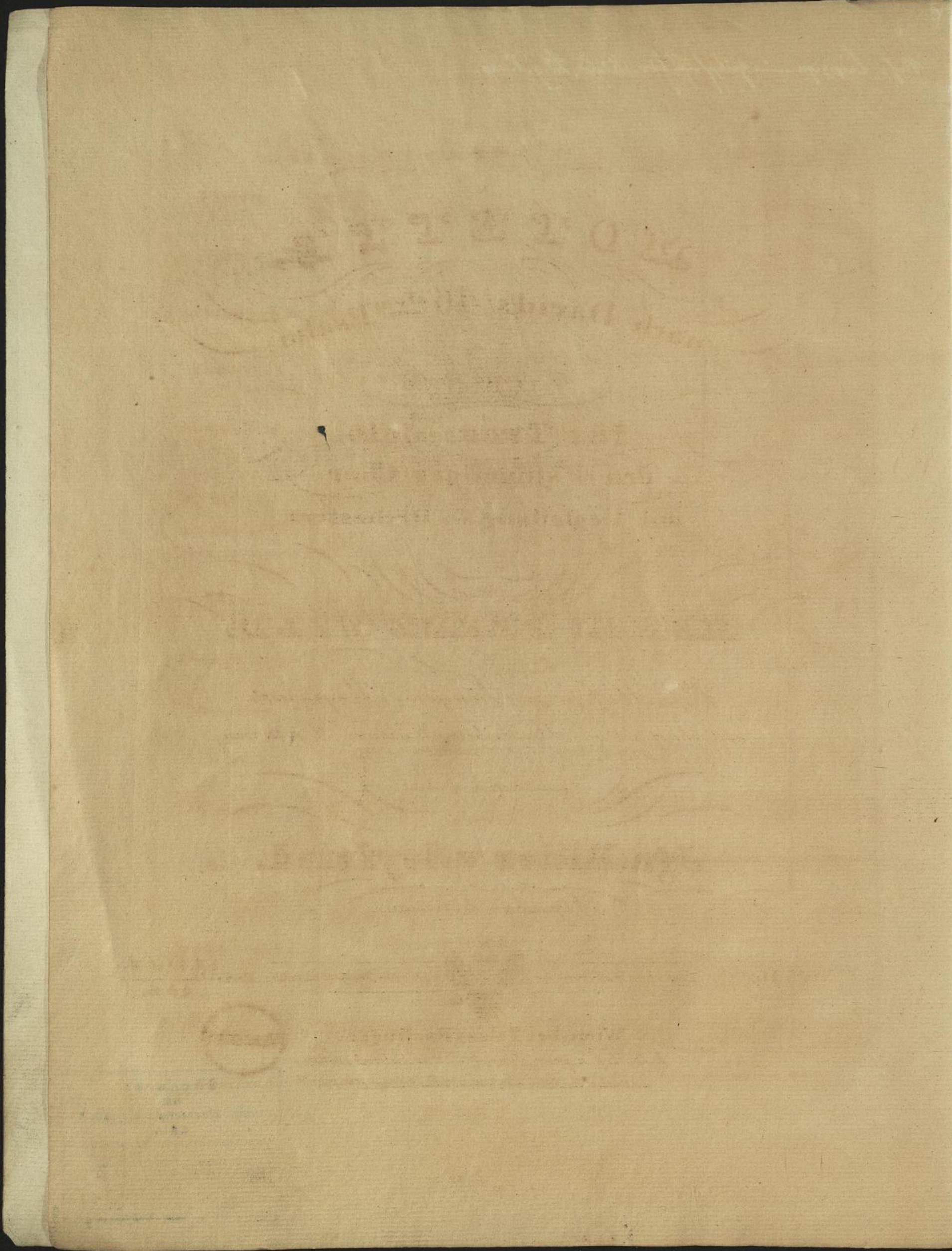
KN38\$0000082442

+ Mappe



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M / P 4782



Verf. Leipziger mus. Zeitungsblatt für Musik, Bd. 9. N. 156.

M O X E R T E R,

nach David's 46^{stem} Psalm;

In Musik gesetzt

für Tenor-Solo,
den 4 stimmigen Chor,
mit Begleitung des Orchesters.

HERRN FRANZ WILCO,

*k. k. Hofopern-Sänger, Regisseur
und churfürstlich Hessischem Kammer-Virtuosen*

freundschaftlich gewidmet

von

Jgn. Ritter v. Seyfried.

Eigenthum des Verlegers.

N^o 7341.

Eingetragen in das Archiv der



vereinigten Musikalienhändler.

Preis

1.15 α c. M.

— 20 Gr.

Wien, bei Tobias Haslinger, 1838

k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,

am Graben, im Edlen von Trattner'schen Freihof N^o 618.



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M 4782

M. 4782

2

PSALM : 46.

Un poco Allegretto. M.M. ♩ = 60.

Flauto.
dol:

Oboi.
dol:

Clarineti in B.
dol:

Fagotti.
dol:

Corni in B.
dol:

Violino I^{mo}.
(sempre pizzicato.)
p

Violino II^{do}.
(sempre pizzicato.)
p

Viola.
dol:

Tenore Solo.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncelli.
dol:

Basso.
dol:

Un poco Allegretto.

(7341)

Eigentum und Verlag der k.k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

p

p

p

p

p

p

pp

pp

pp

pizz:

dot: Psallite Deo nostro!
Tönnet ihr Lobge-
sän-ge!

psalli-te re-gi
preiset im Lied den

Deo psalli-te!

Lobgesänge tö-net!

T.H.7341.

Bücherei
 staatl. Kooll. für Musi
 4782
 M

The musical score consists of multiple staves. The vocal parts include:

- Two soprano parts (top two staves) with lyrics: *nostro! / Höchsten!*
- Two alto parts (middle two staves) with lyrics: *re = gi psalli = te !*
- Two tenor parts (bottom two staves) with lyrics: *preisst anbetend Jhn !*

 The instrumental parts include:

- Two treble clef staves (top two staves) for strings or woodwinds.
- Two bass clef staves (bottom two staves) for strings or woodwinds.

 The lyrics for the instrumental parts are:

*f De-us super gen=tes re= gna = = bit :
 Deñ der Herr re= gie = ret den Wel= = ten= raum ;*

p
p
p
p
f *p*
f *p*
f *p*
p *cresc:* *f* *p*
p *cresc:* *f* *p*
p *cresc:* *f* *p*
f *p*

mf
 principes congrega = ti sunt eum Deo A = bra =
 Gläubige Fürsten weihen sich dem Gotte A = bra =

p *cresc:*
 De = us super gen = tes re = gna = = bit — !
cresc:
 deñ der Herr re = gie = ret den Wel = ten = raum — !

T. H. 73 41.

ham —!
ham's —!

mf principes congre = ga = ti sunt eum Deo A = bra = ham —!
gläubige Fürsten wei = hen sich dem Got = te A = bra = ham's —!

f Di = i fortes terrae vehe =
Und die Starken hoben sich im

T.H.7341.

7

menter e-la-ti sunt :
 kräftigen Ueber-muth !

f Di-i fortes terrae ve-he-menter e-la-ti sunt :
 f und die Starcken hoben sich im kräftigen Ue-ber-muth !

gen tes, au-
 Hö-ret, ihr

cresc. f dol. fp
 cresc. f fp
 cresc. f fp
 cresc. f p

T.H.7341.

di = te!
 Völ = ker!
 gen = tes, au = di = te!
 Hö = ret ihr Völ = ker!
 f gen = tes, ve = ni = te!
 kom = met ihr Völ = ker!
 f gen = tes ve = ni = te!
 f kom = met, ihr Völ = ker!
 f

T.H. 7341.

The musical score consists of ten staves. The top five staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another voice part), and the bottom five are for piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *dol:* (dolce). The lyrics are written below the vocal staves.

dol:
dol:
dol:
dol:
dol:
dol:
p
p
p
dol:
dol:
dol:
dol:
p

Dominum a-do-ra-te!
 betet Jhn an in Stau-be;

Dominum bene-di-ci-te!
 golde-ne Harfen klin-get!

a = do = ra = te!
 be = tet in Stau = be;
 be = ne =
 Har = fen

T.H. 7341.

mf *cresc.*
 a = do: ra-te, et can- ta- te, e-xul- ta-
 prei- set, singet, lobet, und frohlocket Jhm
 di- ci- te!
 klin- get!
p a- do- rate, et can- ta- te, e-xul-
p preiset, lobet, jauchzet, singet, und froh-
p

T.H. 7341.

tr. poco ritard: a tempo.

The musical score consists of several staves. The top staves show piano accompaniment with dynamics like *p* and *pp*. The vocal line includes the following lyrics:

ta-te!
locket!
 = = = = = te, psallite Deo nostro, psalli-te re-gi
 tö = net, tönnet ihr Lobge-sän = ge, preiset im Lied den
De-opsalli = te — !
Lobgesän-ge tö = net!

The score concludes with the instruction *poco ritard: a tempo.*

T.H.7341.

Höchsten!
 Höch-sten!
 re = gi psal-li = te — !
 preisst anbetend Jhn — !
 gen = tes ve = ni = te!
 kom = met ihr Völ = ker!
 dol:
 gen = tes ve = ni = te!
 dol:
 Völ = ker kom = met!
 dol:
 dol:

psal = lite De = o!
 sin = get Jhm Lie = der!

De = o Abraham!
 Jhm, — Gott Abraham!

De = o no = stro!
 sin = get Lie = der!

De = o
 Jhm — Gott

T.H.7341.

f a = do = ra = te!
 prei = set, lo = bet!

can = ta = te!
 lob = preiset,

be = ne =
 jubelt,

f Abraham!

Abra = ham's!

a = do = ra = te!
 sin = get, be = tet!

mf et lau = da = te
mf und froh = locket,

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

T.H.7341.

psallite, psallite Domi = no, qui ha = bi = tat in Si = on ;
 goldene Harfen er = klinget Ihm, der thront auf Zi = ons Hö = ken : T:

psallite, psallite Domi = no, qui ha = bi = tat in Si = on ; quoniam non ob = li = tus est
 goldene Harfen er = klin = get in Si = on , denn er gedenkt der Armen stets T:

li = te = dene T:
 T:
 T:
 T:

T.H.7341.

psallite De-o nostro,
Tönnet ihr Lobge-sän-ge.

mf

f psalli-te re-gi
preiset im Lied den

pau- = pe - rum .
lie - be = voll .

dot: De-o psalli = te !
dot: Lobgesänge tönt !
dot:
dot:

T.H.7341.

no = stro!
Hüh = sten!

dol: psalli = te!
lo = bet Jhn!

p psalli = te!

p psalli = te!

dol: re = gi psalli = te!

dol: preisst anbe = tend Jhn!

p lo = bet Jhn!

p preiset Jhn!

dol:

p

dol:

p Domino lobet und

T.H. 7341.

