

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Im Walde lockt der wilde Tauber**

**Reinecke, Carl**

**[s.l.], [ca. 1860]**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5223](#)

~~100~~ 150 , Im Walde lockt der wilde Fauber.

Molto moderato.

Emanuel Geibel.

Carl Reinecke,  
(Aus den 8 Liederliedern).

Im Walde lockt der wilde Fauber.  
Im Walde lockt der wilde  
Fauber, um stillen Dir der Kniff davon blift, der  
Kommt das alte Frifflingzum-Bar zu wal - - lig über mein Ga -  
mitf. Wir iff als folld' iff Fli - ga  
Staatl. Hochschule für Musik Rheinland  
5 Köln 1  
- Bibliothek - cresc.



M 622/1

*Das - mu - in's klar - sonn'feste Loru da - fin, main*

*Si. frei im Tact Si.*

*An - - - zu spaziert von frei - pen Ufern,*

*colla parte*

*Si. in tempo. \**

*Duf in Strand' steh' min Tim.*

*in tempo*

*decrese.*

*Si. \* Si.*

*Sam - niss - wolle Glüff er grüßt miß bei liefer Thurst oß nom - dor.*

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000073138

bar und wir mit frischer Aßung spricht mir im Traum

— ein flotter Lorkanfuhr.

Wor-yndam in woffer Trüff — er-werft mein Herz so rein und

froß, als wennst' ob, daß sein Glück ihm bliß — und

colla parte

M 0622



A page from a handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five systems of music. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is A major (three sharps). The tempo markings include 'Ueber rasch', 'etwas langsamer', 'dolce', and 'piu'. The dynamics range from 'p' (pianissimo) to 'f' (fortissimo). The vocal part includes lyrics in German: 'miss - te mir noch ratzen mo?' and 'Und miss - - - te mir noch ratzen mo?'. The piano part features various harmonic progressions and rhythmic patterns.